

**BE-A0523\_708833\_707081\_FRE**

**Philippe (Joseph) / J. Philippe. - In : Supplément  
à l'inventaire des archives des individus:  
hommes d'état, savants, artistes, Liège, 11 p.**



**Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

<b>DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....</b>	<b>5</b>
PHILIPPE (Joseph).....	5
39 - 53 Expertises et avis sur diverses matières artistiques, avec photos, 1961-1994.....	14

## **Description du fonds d'archives:**

### **Nom du bloc d'archives:**

Joseph Philippe

### **Période:**

1939 - 2000

### **Numéro dans l'inventaire:**

BE-A0523.4542

### **Etendue:**

663.56

### **Dépôt d'archives:**

Archives de l'Etat à Liège



---

## Description des séries et des éléments

### PHILIPPE (JOSEPH)

- 1** Dossiers sur l'activité (en partie jusque dans les années 1970) du donateur.
- 1 /A** études secondaires et universitaires; musées.
- 1 /B** résistance civile ("Les Clochards").
- 1 /C** résignation de mes fonctions de directeur de musées. Voir aussi le n° 15.
- 2 /A** Dossier de coupures de presse et imprimés: congrès; conférences, cours, visites guidées, de 1942 aux années 1970; prises de parole, divers.  
1942-1970
- 2 /B** Conférences; relevé général des conférences.
- 3** Dossier de coupures de presse et imprimés consacrés aux conférences (de 1963 à 1996), ainsi qu'aux cours et au cinéma. Voir aussi les n° 2, 13 et 18.
- 4** Dossier de coupures de presse et imprimés relatif aux musées (voir aussi le n° 1), à la famille et aux divers. Voir aussi le n° 2.
- 5** Dossiers de coupures de presse et imprimés relatif aux publications (voir aussi les n° 2 et 13) et aux expositions. Pour une grande part, de 1946 aux années 1970.  
1946-1970
- 5 /A** publications et publicités de librairies.
- 5 /B** expositions (classement "verre" et "non verre").
- 5 /B-C** exposition au Japon.

- 5 / C** expositions diverses y compris verrerie. Voir aussi le n° 6. Pour les expositions triennales à Liège et à Luxembourg, voir le n° 9.
- 6** Dossiers relatifs au Musée du Verre de Liège et à trois organismes internationaux.
- 6 / A** coupures de presse et imprimés relatifs au Musée du verre de Liège et à trois organismes internationaux: Journées internationales du verre devenue Association internationale pour l'histoire du verre, ICOM Verre et ICOM pour les musées d'archéologie et d'histoire.
- 6 / B** coupures de presse et imprimés relatifs à l'Association internationale pour l'histoire du verre.
- 6 / C** Association internationale pour l'histoire du verre: comptabilité, 1979-1984. 1979-1984
- 6 / D** Association internationale pour l'histoire du verre: Congrès de Venise/Milan, 1998. 1998-1998
- 7** Dossier: correspondance (de 1961 à 1975) relative aux musées en liaison avec l'Université; mon enseignement à l'Ecole européenne des Antiquaires (Bruxelles, 1992-1994) et, à Liège, au Centre liégeois de formation des classes moyennes (1983-1990) ainsi qu'aux Humanités du soir (1953-1983). Rapport établi à la demande du Recteur de l'Université de Liège: "La recherche archéologique en Belgique et l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art" (décembre 1962).
- 8** Biographie. Curriculum vitæ, avec quelques "honneurs" et désignations diverses. Homme de l'année (U.S.A. et Cambridge). Voir aussi les n° 1 et 10.
- 9** Dossiers relatifs aux expositions triennales tenues à Liège et à Luxembourg en 1986, 1989, 1992, 1995-1996, sous ma direction scientifique. 1986-1992
- 9 / A** 1986 et 1989. 1986-1989

- 
- 9 / B** 1992-1993.  
1992-1993
- 9 / C** 1995-1996.  
1995-1996
- 10** Biographie (voir aussi le n° 8). Voyages d'étude; contacts (verrerie et autres); quelques rencontres; musées de Liège (données diverses). Voir aussi le n° 6.
- 10 / B** Correspondances diverses avec la Pologne, 1967-2000. L'art mosan et la Pologne: article de Marian Morelowski (1948); colloque belgo-polonais (1980-1982); Europalia 93; la Pologne et Liège (1996-1997). Voir aussi dossier 28 B: Moyen Age.  
1967-
- 11 / A** Biographie (voir aussi les n° 8 et 10). Brochures diverses et articles de presse; quelques témoignages parmi d'autres; correspondance (particulièrement vœux) émanant d'amis, de collègues, d'anciens membres de mon personnel muséal et d'étudiants reconnaissants.
- 11 / B** Biographie (voir aussi les n° 8 et 10). Brochures diverses et articles de presse; quelques témoignages parmi d'autres; correspondance (particulièrement vœux) émanant d'amis, de collègues, d'anciens membres de mon personnel muséal et d'étudiants reconnaissants.
- 12** Relevé des textes me consacrés ayant paru dans plus de quelque 20 dictionnaires. De 1957 aux années 1990.  
1957-1990
- 13** Dossier relatif aux conférences (dont un groupement pour les années 1982 à 1988), visites guidées, prises de parole et interviews.
- 14** Dossier (3 fardes) famille royale belge, avec: visites de musées liégeois et réceptions auxquelles le donateur a participé (1952-1993); presse (1998-1999); réception du Roi de Suède et des souverains belges aux Musées du Verre et Curtius en 1966; rencontre avec la Reine Paola aux Floralies liégeoises de 1992; dossier (1994-1996) de concession dite de noblesse, classé par ma décision. Voir aussi le n° 19 A (farde avec mention: Hauts personnages).  
1966-1992

- 15** Dossier consacré à deux de mes maîtres à l'Université de Liège (le comte Joseph de Borchgrave d'Altena et Paul Fierens). Voir aussi les n° 1 A et 20 I. Autres farde: Membre d'honneur d'un Rotary; The Furniture History Society de Londres; personnalités rencontrées. (Voir aussi le dossier n°11).
- 16** Dossier biographie, avec notes personnelles de synthèse "Pensées et Témoignages" et farde "Interventions" (à partir de 1951).
- 17** Bibliographie. Publications. Voir aussi les n° 15 et 20.
- 18** La dérive liégeoise des musées.
- 18 /A** divers.
- 18 /B** correspondance, extraits de presse, 1983-2000.  
1983-
- 18 /C** video de 1995 (émission de Charleroi) relative aux Musées Curtius, d'Ansembourg et du Verre; une lettre critique y annexée.  
1995-1995
- 19** Association internationale pour l'histoire du verre.
- 19 /A** mes archives personnelles (voir aussi n° 14).
- 19 /B** comptabilité du trésorier revue par la Banque Nagelmackers à Liège. Voir aussi les n° 6 et 10.
- 20** Dossiers relatifs aux publications.
- 20 /A** de 1972 à 1977.  
1972-1977
- 20 /B** "Liège, terre millénaire des arts".



- 
- 20 /C** "Le Val Saint-Lambert ...".
- 20 /D** "Sur des chemins séculaires d'art et d'histoire", dont les "bonnes feuilles" imprimées.
- 20 /E** autres publications consacrées à la verrerie et à celle du monde byzantin; articles de presse et correspondance (mentions de différents ouvrages); correspondance (1983-2000).
- 20 /F** mes articles sur les fonts-baptismaux mosans de Liège; ma critique de l'album de 1987 paru sur les musées Curtius, d'Ansembourg et du verre (accusés de réception); correspondance (1985-1999).  
1987-1987
- 20 /G** Le sculpteur Marceau Gillard (mon livre de 1991 et l'Espace permanent Marceau Gillard à la Commune de Flémalle); correspondance (1993-2000).
- 20 /H** "La cathédrale Saint-Lambert de Liège"; "Le meuble liégeois à son âge d'or (le XVIIIe siècle)"; "Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin".
- 20 /I** Le sculpteur ornemaniste liégeois Yvan Guilmot: extraits de presse et articles, 1987-1994.  
1987-1994
- 20 /J** Jean Pire, maître tailleur verrier.
- 20 /K** The dictionary of art, correspondance, 1989-1991.  
1989-1991
- 20 /L** Contributions au "Lexicon des Mittel Alters".
- 20 /M** Sur l'éventail peint par Marie-Antoinette.
- 20 /N** Publications pour la jeunesse en langues étrangères: manuscrits en langue française (café, charbon, coton, épices, or, pétrole, verre, vin).

- 
- 20 / O** Livres pour la jeunesse en langues étrangères: acier.  
1 ex., café (3 ex.), charbon (1 ex.), pétrole (3 ex.), verre (3 ex.), vin (1 ex.), 12 volumes
- 20 / P** Publications diverses.
- 21 / A** Les Van Eyck.
- 21 / B** Les Van Eyck.
- 22** Peinture liégeoise et notes d'Italie (Académie belge de Rome). Avec ensemble de fiches faites à Rome.
- 23** Peinture liégeoise, flamande et française (Georges de La Tour), avec farde spéciale pour Jordaens et La Tour (12 fardes).
- 24** La céramique au pays de Liège et les grès de Raeren (2 fardes).
- 25** Argenterie liégeoise de l'Ancien Régime; bijouterie en Belgique et art de la table.  
1200-1795
- 25 / A** argenterie et bijouterie.
- 25 / B** art de la table.
- 26** Les Curtius et alliés.
- 27** Le Patrimoine culturel et les musées. Sur les musées, voir aussi les n° 5, 7 et 10.
- 27 / A** palais des Princes de Liège.
- 27 / B** "Enseignement et musées"; " Musée Curtius. Vol des monnaies en 1988"

(voir aussi le n° 18.  
1988-1988

- 27 /C** "Musées d'Archéologie et d'Arts décoratifs de Liège/ En dérive de 1983 à 1986 (correspondance)". Voir aussi les n° 18 et 20.  
1983-1986
- 28** Compléments de références pour plusieurs publications. Voir aussi les n° 17 et 20.
- 28 /A** "Histoire de la table" (voir aussi n°25), "Liège, terre millénaire des arts", "Cathédrale Saint-Lambert", "Histoire et art du verre", "L'éventail de Marie-Antoinette et des musiciens liégeois de Paris", "Médecine à Liège", " Mobilier liégeois" (voir aussi le n° 29), "Sculpture liégeoise", "Divers".
- 28 /B** "Moyen âge", "La Vierge de dom Rupert et le Mystère d'Apollon", "Vitrail (du Moyen Age au XVIe s.)", "Orfèvrerie (au Moyen Age)", "Cologne, châsse de Saint-Héribert", "Huy, châsse de Notre-Dame"; documentation sur l'architecture mosane romane (vers 1945).
- 28 /C** Les Fouilles archéologiques [en 1942] du Moyen Age de l'église de Mons-lez-Liège, mémoire de 2e licence, 1943-1944; plans et relevés, album de photos, plaques photographiques en verre: 3 boîtes (22 négatifs, 14 diapositives).  
1942-1944
- 29** Dossiers (correspondance de 1953 à 1978) relatifs à la publication de deux livres:.
- 29 /A** "Le mobilier liégeois (moyen âge - XIXe siècle)" avec deux éditions 1962 et 1968.  
1962-1968
- 29 /B** "Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin", paru en 1977. En plus, quelques données sur l'article paru dans "Connaissance des arts" (Paris) en 1953 sur "L'âge d'or du meuble liégeois". Publications sur le mobilier liégeois.  
1953-1977
- 30** Edition de mon livre "Les cristalleries du Val Saint-Lambert et l'art du verre en Belgique", 1994.  
1994-1994

- 30 /A** correspondance (1971-1977, 1988, 1990 et 1994); correspondance sur leur situation (1974 et 1975); correspondance (1974) sur l'exposition organisée à Montréal; extraits de presse (1974-1975).
- 30 /B** "Adjonctions et corrections"; illustrations (reproductions en couleurs, filtres ); notes diverses.
- 31** Documentation diverse sur les cristalleries du Val Saint-Lambert.
- 31 /A** biographies d'artistes verriers; catalogues; prospectus; textes de P. Gilard (Directeur général du Val) et de Dumont; lettres de Georges Deprez de 1889 (dactylographies au départ des originaux conservés aujourd'hui au Musée de Corning aux U.S.A.); index; coupures de presse; correspondance (1966-1995). 1889-1889
- 31 /B** notes diverses.
- 32** Documentation (en vue d'une publication générale non réalisée) sur la peinture murale en Belgique des origines carolingiennes au XVIe siècle (ma thèse doctorale défendue à l'Université de Liège, année académique 1947-1948).  
1501-1600
- 32 /A** thèse doctorale; projet d'édition.
- 32 /B** adjonctions à la thèse et notes diverses.
- 32 /C** thèse reliée, inventaire des peintures, album de photos, défense de thèse, calendriers représentant des peintures murales (3 ex.).
- 33** Rapports de J. Philippe avec l'Université de Montréal (Canada) et d'autres centres universitaires aux U.S.A. et en Italie.
- 33 /A** désignation de J. Philippe à l'Université de Montréal en 1969-1970, en tant qu'invité Professeur titulaire. Quelques documentations pour la suite.  
1969-1970



province de Liège, 1962-1992.  
1962-1992

- 38** Expertises d'oeuvres d'art près les Parquets et Tribunaux, 1966-1992. 4 dossiers  
1966-1992

***39 - 53 EXPERTISES ET AVIS SUR DIVERSES MATIÈRES ARTISTIQUES,  
AVEC PHOTOS, 1961-1994***

- 39** Antiques. 1 dossier  
1961-1994
- 40** Archives et bibliothèques. 1 dossier  
1961-1994
- 41** Céramique (voir aussi mobilier). 1 dossier  
1961-1994
- 42** Collections. 1 dossier  
1961-1994
- 43** Collection des Arbalétriers de Visé. 1 dossier  
1961-1994
- 44** Divers. 1 dossier  
1961-1994
- 45** Gravure (voir aussi peinture). 1 dossier  
1961-1994
- 46** Métaux (voir aussi sculpture). 1 dossier  
1961-1994
- 47** Mobilier et décors. 1 dossier  
1961-1994
- 48** Numismatique. 1 dossier  
1961-1994
- 49** Orfèvrerie (voir aussi mobilier). 1 dossier  
1961-1994
- 50** Peinture, miniature, dessin (voir aussi gravure). 1 dossier  
1961-1994

- 
- |              |  |           |
|--------------|--|-----------|
| <b>51</b>    | Sculpture (voir aussi orfèvrerie).<br>1961-1994  | 1 dossier |
| <b>52</b>    | Tapisserie.<br>1961-1994   | 1 dossier |
| <b>53</b>    | Verrerie (voir aussi mobilier et céramique).<br>1961-1994  | 1 dossier |
| <b>54</b>    | Avis sur J. Philippe, notamment comme expert, correspondance, 1961-1974.<br>1961-1974  | 1 dossier |
| <b>55</b>    | Inventaires et rapports personnels non publiés.  |           |
| <b>55 /A</b> | Patrimoine belge, dont celui de la province de Liège, 1943-1946.<br>1943-1946  |           |
| <b>55 /B</b> | Châteaux de la province de Liège, avant 1960.<br>1960-1960   |           |
| <b>55 /C</b> | Eglises de Belgique (1970...).   |           |
| <b>56</b>    | Patrimoine artistique belge. Listes d'identification pour le département des archives photographiques des Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles, 1941-1945.<br>1941-1945 |           |
| <b>57</b>    | Esquisse du Paris d'avant septembre, essai de lycéen (septembre 1939), inédit. Avec quelques journaux et hebdomadaires parisiens.  |           |
| <b>58</b>    | Université de Liège. Mes exposés en licence, 1942-1944.<br>1942-1944   |           |
| <b>59</b>    | Mes mémoires de 2e licence, 1943-1944. Voir aussi 28 C.<br>1943-1944   |           |
| <b>59 /A</b> | Les ivoires syro-phéniciens.   |           |
| <b>59 /B</b> | François Walscharts.   |           |

- 60** Correspondance consacrée à l'art mosan (1971-1998).
- 61** Les faïenceries liégeoises du XVIIIe s., inédit; corespondance sur cette étude, 1983-1998.  
1701-1998
- 62** Articles de presse belge consacrés à l'histoire et à la situation en Belgique, y compris les musées liégeois (1966-1998).
- 63** Comptes rendus de publications sur l'art en Belgique et à l'étranger.
- 63 /A** Parus dans la Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 1952-1975.  
1952-1975
- 63 /B** Parus dans la Vie Wallonne, 1948.  
1948-1948
- 63 /C** Critique du catalogue d'exposition "L'art verrier en Wallonie de 1802 à nos jours", 1986.  
1802-1986
- 63 /D** Critique du numéro de la revue "Bello" consacré au thème "Le travail du verre en Wallonie", 1987.  
1987-1987
- 63 /E** Compte rendu non publié.