

BE-A0510_002373_005215_FRE

Inventaire des papiers Louis Wilmet, 1897-
1965 / J. Liénart



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	5
Consultation et utilisation.....	6
Conditions d'accès.....	6
Conditions de reproduction.....	6
Recommandations pour l'utilisation.....	6
Histoire du producteur et des archives.....	7
Producteur d'archives.....	7
Nom.....	7
Historique.....	7
Archives.....	9
Historique.....	9
Acquisition.....	10
Contenu et structure.....	11
Contenu.....	11
Sélections et éliminations.....	12
Mode de classement.....	12
 DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	 13
I. Activités et écrits pendant et après la Seconde Guerre mondiale.....	13
A. Généralités.....	13
B. Seconde guerre mondiale et immédiat après-guerre.....	13
C. La Question Royale.....	15
D. Religion catholique.....	17
E. Radio.....	17
F. Genva.....	17
II. Oeuvre de biographe.....	20
A. Louis-Philippe, roi des Français, et Léopold Ier et Louise-Marie, roi et reine des Belges.....	20
61 - 67 Ecrits rédigés dans le cadre d'une trilogie basée sur des archives inédites. 1940-1965.....	20
62 - 64 " L'Europe pendant l'exil de Louis-Philippe, roi des Français. 1848-1851 ", manuscrits dactylographiés. [1948-1965].....	20
65 - 67 " Les dernières années de Louise-Marie et de Léopold Ier, reine et roi des Belges. 1848-1865 ", manuscrits dactylographiés. [1948-1965].....	20
B. Léopold II, roi des Belges.....	20
68 - 71 Ecrits rédigés dans le cadre d'une étude intitulée " Léopold II et son entourage ". 1949-1950, 1959.....	20
C. Philippe et Marie de Saxe-Cobourg-Gotha, comte et comtesse de Flandre, et leur famille.....	21
72 - 86 Ecrits rédigés dans le cadre d'une étude sur Marie de Saxe-Cobourg-Gotha, comtesse de Flandre, née de Hohenzollern-Sigmaringen. 1937-1951..	21
72 - 77 " La Famille Royale de Belgique - La Comtesse de Flandre - Mère du Roi Albert - Sa vie et ses écrits ", manuscrits originaux de la main de Louis Wilmet. [1937-1951].....	21
78 - 83 Ecrits relatifs au premier résumé de l'étude sur la comtesse de Flandre. [1937-1951].....	21
84 - 86 Ecrits relatifs au deuxième résumé de l'étude sur la comtesse de Flandre. [1937-1951].....	22
87 - 90 Ecrits rédigés dans le cadre d'une étude sur Philippe de Saxe-Cobourg-Gotha, comte de Flandre. 1940.....	22

87 - 89 Epreuves imprimées corrigées et brouillons. [ca. 1940].....	22
91 - 93 Ecrits rédigés dans le cadre d'une étude concernant le domaine des Ameroïis. 1944-1956.....	23
92 - 93 Manuscrits de l'étude " Intimités royales - Les parents du Roi Albert dans leur domaine des Ameroïis en Ardenne ". [1944-1956].....	23
D. Henriette d'Orléans, duchesse de Vendôme.....	23
94 - 96 " La Duchesse de Vendôme, née Princesse Henriette de Belgique, Sœur du Roi Albert Ier ", manuscrits dactylographiés de l'étude sur Henriette d'Orléans, duchesse de Vendôme, née de Belgique. [1948-1957].....	23
E. Joséphine de Hohenzollern-Sigmaringen, princesse de Hohenzollern- Sigmaringen.....	23
97 - 99 Pièces concernant Joséphine de Hohenzollern-Sigmaringen, princesse de Hohenzollern-Sigmaringen, née de Belgique. 1949-1965.....	23
100 - 103 Manuscrits de l'étude sur Joséphine de Hohenzollern-Sigmaringen, princesse de Hohenzollern-Sigmaringen, née de Belgique. 1949-1958.....	24
100 - 101 " La Princesse Joséphine de Belgique, sœur du roi Albert ", manuscrits originaux de la main de Louis Wilmet. [1949-1958].....	24
102 - 103 " S.A.R. la Princesse Joséphine de Belgique, épouse du Prince Charles de Hohenzollern-Sigmaringen, puis, veuve, religieuse (Sœur Marie- Joséphine de Belgique) de la Congrégation bénédictine de Ste Lioba de Fribourg-en-Brisgau et Namur ", manuscrits dactylographiés. [1949-1958].	24
F. Albert Ier et Elisabeth, roi et reine des Belges.....	24
104 - 109 Ecrits relatifs à l'étude sur Albert Ier, roi des Belges. 1942-1955.....	24
105 - 108 " L'enfance et la jeunesse du Roi Albert ", manuscrits dactylographiés. [1942-1955].....	24
110 - 112 Dossiers concernant l'étude sur Elisabeth, reine des Belges. 1942- 1965.....	25
III. Divers.....	26

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Louis Wilmet

Période:

1897 - 1965

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0510.0III.2076

Etendue:

- Dernière cote d'inventaire: 115
- Etendue inventoriée: 1.6 m

Dépôt d'archives:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Consultation et utilisation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, les règles et les tarifs en vigueur aux Archives générales du Royaume sont d'application.

RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

La plupart des manuscrits sont paginés et agrémentés d'une table des matières. A noter que le dossier n° 115 contient la liste des sujets repris dans le sous-fonds " Affaires générales ".

Histoire du producteur et des archives

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

NOM

Wilmet (Louis Adolphe Ghislain Joseph)

HISTORIQUE

Louis Wilmet (Fosses-la-Ville, 23 septembre 1881 - Genval, 31 octobre 1965) est issu d'une famille catholique ¹. Son père Félix Constant Wilmet (1847-1914), juriste, finit sa carrière de fonctionnaire au Ministère des Finances en tant qu'agent de la Caisse des dépôts et consignations ². Pour répondre à ses aspirations artistiques et littéraires, celui-ci offre à son fils les services de différents professeurs d'art. A la fin de ses humanités gréco-latines en 1900, Louis Wilmet entame des études fiscales et juridiques et entre au bureau de son père pour entamer son stage préparatoire à l'examen de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines auquel il échouera à deux reprises, en 1902 et en 1904 ³. Après ce dernier échec, il décide de s'adonner exclusivement à ses passions. Pour l'aider, une cousine bruxelloise l'accueille chez elle pour y établir son atelier. A partir de 1906, Louis Wilmet réussit à faire publier quelques-unes de ses œuvres littéraires mais, la même année, le décès de sa parente le détourne de cette carrière. Devant l'insistance de son entourage, le jeune artiste troque ses pinceaux contre des codes juridiques et passe avec succès le concours général du Ministère des Finances, le 29 septembre 1908. Nommé surnuméraire de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines, Louis Wilmet est envoyé à Anvers où il passe trois années. Ses fonctions lui permettent d'y mener une vie intellectuelle intense. Sur place, il se lie d'amitié avec Ernest et Jef Wante, peintres catholiques. Entre le 20 avril et le 31 août 1909, Louis Wilmet assure par intérim la gestion du bureau d'Enregistrement de Brecht où il tombe sous la charme de la Campine. Sur les conseils de Jef Wante, le fonctionnaire rassemble les impressions recueillies pendant son séjour à Brecht dans un premier roman intitulé " La Bruyère en fleur ". Relu par son ami, Emile Chardome, un " poète du dimanche " ⁴ fervent catholique, l'ouvrage sort de presse en 1911. Il est suivi en 1913 d'une suite intitulée " La Bruyère en feu ". La même année, Louis Wilmet réussit son

-
- 1 Ses frères et sa sœur entrent tous dans les ordres. WILMET Louis, " Souvenirs d'une carrière artistique et littéraire ", dans Oudheid en Kunst, 43ème année, livraisons 1-2-3, 1960, p. 6.
 - 2 A.G.R., Archives du Ministère des Finances. Taxe sur la Valeur Ajoutée, Enregistrement et Domaines. Personnel [Versement 2015], Registre des Receveurs 1858-1938.
 - 3 A.G.R., Archives du Ministère des Finances. Taxe sur la Valeur Ajoutée, Enregistrement et Domaines. Personnel, n° 124, fiche Louis Wilmet.
 - 4 MEYLAERTS Reine, " A la recherche d'une identité littéraire 'belge' : la Belgique 'officielle' et ses partenaires littéraires (1919-1939) ", dans BAINBRIGGE Susan et al., Francographies. Identité et altérité dans les espaces francophones européens, New York, Peter Lang Publishing, 2008, p. 110.

dernier examen lui assurant son avenir au Ministère des Finances. De 1914 jusqu'en 1925, ses occupations professionnelles l'amènent à travailler à Léau, à Grimbergen et à Bruxelles. Le 6 mai 1924, il épouse Marie-Rose Poncelet, originaire de Neufchâteau. Le couple demeure pendant deux ans à Bruxelles, avant de se fixer définitivement à la " Villa des Roses ", avenue Normande à Genval.

Frustré par le monde de l'administration, Louis Wilmet donne sa démission pour se consacrer uniquement à sa carrière artistique et littéraire.

Grâce au portrait flatteur du roi Albert Ier qu'il dresse dans une biographie parue en 1937, la princesse Joséphine de Belgique manifeste le désir de rencontrer l'apologiste. Celle-ci juge son étude sur ce ton : " (...) excellente, supérieure aux ouvrages des nombreux autres historiens. (...) Votre livre m'a fait voir en vous le vrai belge, le profond artiste, le catholique convaincu. (...) "

⁵. Pour ces raisons, la princesse souhaite lui commander les biographies de ses parents. C'est dans ce cadre qu'il rencontre la duchesse de Vendôme, née Henriette de Belgique, qui lui ouvre ses archives " religieusement " conservées au Château de Tourronde (Lugrin, Haute-Savoie) ⁶. Dès septembre 1937, Louis Wilmet et sa femme dépouillent des milliers de documents et en dressent des copies. Adoubé par ces personnalités royales, l'historien genvalois rentre en contact avec certains familiers de la Cour qui lui fournissent des documents complémentaires ⁷. En l'espace de quelques mois, la biographie du prince Baudouin, frère aîné du roi Albert Ier, aboutit et annonce la publication d'une série intitulée " Intimités royales ". Lorsqu'éclate la Question Royale, la princesse Joséphine et la duchesse de Vendôme expriment leur impatience de voir publier ses travaux : " Ils seraient si utiles en ce moment pour soutenir la question monarchique " ⁸. Cependant, ce vaste projet éditorial ne verra jamais le jour. D'une part, le contexte politique et économique ne permet pas de publier de telles études. D'autre part, selon l'abbé Camille Hanlet, les écrits de Louis Wilmet souffrent d'un manque de synthèse qui " encombre le récit de détails inutiles " ⁹.

Très attaché à la religion catholique, Louis Wilmet est membre du Conseil Supérieur de la Société de Saint-Vincent de Paul. Il est également l'auteur de plusieurs œuvres de propagande catholique dont quelques-unes sont préfacées par des ecclésiastiques éminents (Mercier, Van Roey, etc.). En tant que journaliste et chroniqueur, il publie plusieurs centaines d'articles dans différents quotidiens et revues (" Le XXe siècle ", " L'Avenir du Luxembourg ", " Le Patriote Illustré ", etc. ¹⁰). Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Wilmet

5 A.G.R., Papiers Louis Wilmet, n° 102, Manuscrit intitulé " S.A.R. la Princesse Joséphine de Belgique, épouse du Prince Charles de Hohenzollern-Sigmaringen, puis, veuve, religieuse, Sœur Marie-Joséphine de Belgique, de la Congrégation bénédictine de Ste Lioba de Fribourg-en-Brisgau et Namur ", [1949-1958].

6 Pour plus d'informations sur ces archives, nous renvoyons le chercheur à l'inventaire du fonds Vendôme-Nemours paru en 2015.

7 C'est probablement de cette manière qu'il entre en relation avec le duc d'Ursel et la princesse de Croÿ. (Cf. n° 26 du présent fonds).

8 Lettre de la duchesse de Vendôme à Louis Wilmet, 19 septembre 1945 in A.G.R., Louis Wilmet, n° 102, Manuscrit intitulé " S.A.R. la Princesse Joséphine de Belgique, (...) ".

9 " Louis Wilmet (Fosses 1881) ", dans HANLET Camille, Les écrivains belges contemporains de langue française : 1800-1946, Liège, H. Dessain, 1946, p. 815.

10 Pour un relevé plus complet, consulter ERNALSTEEN Jos, " Louis Wilmet ", dans Oudheid

semble faire partie de l'Armée Secrète, dans le bataillon " Panthère " ¹¹. C'est probablement dans ce contexte qu'il sera amené à inaugurer divers monuments ou à exalter le souvenir des disparus lors des commémorations de l'après-guerre. Impliqué dans la cité genvaloise, il est d'ailleurs président de la Croix-Rouge de cette localité (vers 1949) ¹²et met à contribution ses talents de peintre en exécutant des fresques pour l'église Saint-Pierre de Maubroux-Genval (1926) et pour les Papeteries de Genval (1937).

En dépit de l'octroi de plusieurs décorations (chevalier de l'Ordre de Léopold II, croix de la Reconnaissance de la Nation, médaille d'or des Arts-Sciences-Lettres à Paris,...) et de sa participation à de nombreuses sociétés et organisations (Association des journalistes catholiques, Association des Ecrivains belges, Auteurs dramatiques, Association Nationale des Ecrivains de la Mer et d'Outremer à Paris, Société des Gens de Lettres de France), Louis Wilmet reconnaît ses infortunes professionnelles avec amertume : " Que de drames j'ai vécus à propos de mes livres et de mes peintures ! Que de déceptions infligées à mon idéal (...) ! (...) Je pense qu'il y a peu de carrières aussi ingrates, aussi difficiles que celles de l'art et des lettres " ¹³. A sa mort, en 1965, l'écrivain totalise 51 ouvrages publiés (environ 240.000 exemplaires imprimés) et 43 manuscrits inédits.

ARCHIVES

HISTORIQUE

La famille Servais, probablement issue d'une belle-sœur de Louis Wilmet, semble avoir hérité de l'ensemble de ses notes et travaux. En octobre 1975, une première partie de ses archives est donnée par F. Servais, une de ses nièces, au Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire ¹⁴. Il s'agit essentiellement de copies des documents ayant servi à ses diverses études et de papiers personnels relatifs à ses travaux sur la famille royale. Récemment, en avril 2015, un lot important d'articles manuscrits et de documents personnels de Louis Wilmet a été mis en vente ¹⁵. Celui-ci permet d'affirmer que les archives de Louis Wilmet ont bien été éparpillées et qu'il reste potentiellement des documents conservés dans la famille.

en kunst, 43ème année, livraison 1-2-3, 1960, p. VI.

11 A.G.R., Louis Wilmet, n° 41, Louis Wilmet au directeur de " L'Appel des Cloches ", 12 novembre 1949.

12 Idem.

13 WILMET Louis, " Souvenirs d'une carrière ... ", op. cit., p. 87.

14 PARIDAENS Marie-Anne, Inventaire du fonds d'archives " Louis Wilmet ", Bruxelles, Musée Royal de l'Armée, 1980, p. 1.

15 Description du lot : Notes pour conférences (Conférences religieuses et familiales (?)) intitulées : " Grimbergen ", " Chemin de Croix ", " L'enfance ", " Une Gloire Wallonne ", " Genval ", " Un joyau national ". Coupures de presse. Divers papiers. Au total, 1,9 kg de documents couvrant les années 1940-1945. Sur Delcampe.net. [En ligne].

ACQUISITION

En avril 1964, au crépuscule de sa vie, Louis Wilmet contacte Etienne Sabbe, Archiviste général du Royaume, pour mettre en dépôt ses manuscrits inédits dont l'édition ne semble plus envisageable ¹⁶. Malgré cet échange de courriers, aucun document n'est finalement mis en dépôt dans l'institution. Plus de deux décennies plus tard, le 20 octobre 1987, Marguerite Servais reprend contact avec les Archives générales du Royaume et concrétise les volontés de son oncle en donnant les archives qui étaient en sa possession.

16 A.G.R., Dossier central, n° 904. 99, Etienne Sabbe à Louis Wilmet, 22 avril 1964.

Contenu et structure

CONTENU

La première partie des archives de Louis Wilmet donne un éclairage tout à fait intéressant sur les activités d'un intellectuel catholique au sortir de la Seconde Guerre mondiale. La plupart des dossiers sont composés de manuscrits d'articles auxquels sont souvent joints des coupures de presse et de la correspondance. Certains dossiers sont particulièrement intéressants, notamment, pour la Seconde Guerre mondiale et la Question Royale. Les dossiers relatifs à la guerre ont une dimension à la fois nationale et locale. A noter la présence d'un dossier sur Léon Degrelle (contenant entre autres une étude sur sa prétendue ascendance juive) ou sur la mise au point du Lieutenant général Albert Nyssens sur le rôle de l'armée belge en 1940. En outre, les discours de Louis Wilmet apportent un témoignage unique sur les commémorations organisées dans le Brabant Wallon et, plus spécifiquement, à Genval, après la Seconde Guerre mondiale. A noter, également, une plainte déposée auprès des autorités de l'armée britannique à Genval concernant d'anciens collaborateurs locaux.

Concernant la Question royale, il convient de souligner la présence de quelques lettres échangées avec des personnalités telles que la princesse Marie de Croÿ, le cardinal Van Roey ou Hubert Pierlot, mais aussi d'autres personnes ayant défrayé la chronique comme le chanoine Jean Dermine. Ces documents montrent l'extrême tension et les divergences de vue qui existaient au sein des rangs catholiques sur la Question Royale. Nous pouvons aussi apprécier le crédit dont disposait Louis Wilmet auprès de la duchesse de Vendôme grâce au rapport que celle-ci lui a commandé concernant l'opinion des Belges sur son neveu, le roi Léopold III.

La deuxième partie du fonds concerne certaines études publiées et inédites de Louis Wilmet sur plusieurs membres de la famille royale. Même si les copies des documents sur lesquelles il basait ses travaux se trouvent au Musée de l'Armée, les biographies conservées aux Archives Générales du Royaume offrent une vue très globale sur son œuvre de biographe. Comme l'a dit un de ses critiques, Louis Wilmet ne lésine pas sur les détails, ce qui peut parfois se révéler utile pour l'historien, d'autant plus que certains de ses manuscrits renvoient systématiquement aux sources utilisées. La plus importante de ses biographies est sans conteste celle sur la comtesse de Flandre qui est probablement le travail le plus complet et le plus fouillé qui existe sur cette personnalité jusqu'à aujourd'hui. Celui sur la duchesse de Vendôme apporte également des données inédites concernant notamment ses aspirations littéraires contrariées et ses opinions pétainistes¹⁷. Enfin, la princesse Joséphine est probablement la sœur la moins connue du roi Albert Ier et a par conséquent rarement été étudiée. La biographie que lui a consacrée Wilmet n'en est que plus intéressante.

Nous clôturerons cette liste de documents remarquables par la mention de

17 Dominique Paoli, biographe de la duchesse de Vendôme, n'a pas eu connaissance de l'étude de Louis Wilmet. PAOLI Dominique, *Henriette Duchesse de Vendôme 1870-1948*, Bruxelles, Editions Racine, 2000.

deux pièces annotées par des membres de la famille royale. Le premier document est un exemplaire du manuscrit intitulé " Aux Amérois. La famille du Roi Albert en villégiature " (n° 93) qui est annoté à de nombreuses reprises par la princesse Joséphine. Le second correspond à une photographie du prince Albert, futur roi des Belges, curieusement déguisé en mineur, signée et datée " Albert 1897 ".

Langues et écriture des documents

Les documents sont en français.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Le fonds n'a fait l'objet d'aucune sélection ni élimination.

MODE DE CLASSEMENT

Au contraire du " Fonds Louis Wilmet " conservé au Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, aucun classement originel n'existait. Pour cette raison, nous avons décidé de scinder les archives en trois parties.

La première concerne les " affaires générales ". Dans l'ordre, on y trouvera sa correspondance générale, ses archives sur la Deuxième Guerre mondiale et l'immédiat après-guerre, sur la Question Royale, sur la religion catholique, sur ses activités radiophoniques et sur Genval.

La seconde partie regroupe ses travaux et ses notes sur la famille royale. Dans un souci de clarté, nous avons préféré présenter les biographies par rapport à la succession des générations en commençant par les ancêtres les plus éloignés (Louis-Philippe, Léopold Ier et Louise-Marie) pour terminer par le comte et la comtesse de Flandre et leurs enfants.

La dernière partie rassemble les quelques pièces éparses qui n'ont pu trouver place dans les deux parties précédentes.

Description des séries et des éléments

I. ACTIVITÉS ET ÉCRITS PENDANT ET APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

A. GÉNÉRALITÉS

- 1 Lettre et brouillon de lettre échangés entre Louis Wilmet et Fanny Bosmans pour les vœux de nouvel an. 1948 et s.d.
4 pièces
- 2 Copie d'une lettre de Louis Wilmet à Radio-Luxembourg exposant ses opinions sur l'émission radiophonique " Famille Duraton ". 2 juillet 1951.
1 pièce
- 3 Lettre de la Maison d'Editions J. Dupuis à Louis Wilmet concernant les droits d'auteur de son ouvrage " Les troubadours du bon Dieu ". 2 mars 1954.
1 pièce
- 4 **B. SECONDE GUERRE MONDIALE ET IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE**
Notes dactylographiées consistant en une série d'articles intitulés " Equivoque " signés par " Veritas ", sur la politique du gouvernement Pierlot-Spaak et lettre de Louis Wilmet au député Charles Du Bus de Warnaffe sur le même sujet. 1946 et s.d.
14 pièces
- 5 Discours manuscrits de Louis Wilmet rédigés pour l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Herbignia et de Guirsch, soldats de l'Armée Secrète, à Sart-Dames-Avelines. 1946 et s.d.
12 pièces
- 6 Coupures de presse extraites du " Maquisard " et brouillon d'un compte-rendu de l'ouvrage " Gefang " d'Emile Morival par Louis Wilmet. 1949 et s.d.
5 pièces
- 7 Coupures de presse extraites du " Maquisard " et brouillon d'un compte-rendu de l'ouvrage " La fin " de Folke Bernadotte par Louis Wilmet. 1949 et s.d.
4 pièces
- 8 Coupure de presse extraite du " Maquisard " du compte-rendu du roman " La Tourmente " de Jean de la Varende par Louis Wilmet. 1949.

2 pièces

- 9 Exemple du " Maquisard ", coupures de presse extraites du même journal, brouillon d'un article intitulé " La Résistance... et les Poètes [sic] " et lettres de J. Jacquet, née Caruchet, à Louis Wilmet sur cet article. 1949- 1950 et s.d. 6 pièces
- 10 Dossier concernant Léon Degrelle. Juillet 1950. 1 chemise
- 11 Dossier concernant les ouvrages d'Edouard Froidure, critiqués par Louis Wilmet. 1949-1951. 7 pièces
- 12 Coupure de presse extraite du journal " Le Soir " d'un article intitulée " Une faute à ne pas commettre " par Louis Wilmet concernant les collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale. 2 juin 1951. 1 pièce
- 13 Coupure de presse extraite du journal " Action et vigilance " et brouillon d'un article intitulé " Conciliation " par Louis Wilmet concernant les collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale. 1951 et s.d. 7 pièces
- 14 Correspondance, coupures de presse, brouillon d'article concernant une manifestation d'étudiants schaarbeekoïses habillés en pyjamas rayés. 1953 et s.d. 11 pièces
- 15 Dossier concernant l'abbé August Benoot, ancien aumônier militaire pendant la Première Guerre mondiale, attaqué par un groupe néo-nazi pour ses interventions lors de la manifestation de l'Ijzerfront. 1953-1954 et s.d. 16 pièces
- 16 Coupures de presse intitulées " Quelques points d'histoire. Des anniversaires " concernant des extraits du livre " L'Ardenne " de Louis Wilmet. 1955. 8 pièces
- 17 Coupure de presse extraite du journal " Fraternelle A.S. " et lettre de Gilbert Raes, de la fédération de l'Armée Secrète, à Louis Wilmet concernant son article paru dans ce journal. 1955. 2 pièces
- 18 Correspondance, coupure de presse et notes concernant l'article du

-
- lieutenant général Albert Nyssens intitulé " L'armée belge de 1940 a bien fait son devoir ". 1955 et s.d.
14 pièces
- 19 Dossier concernant l'Amicale des Milices Patriotiques de Schaerbeek et leur revue " Entre nous ". 1956-1958 et s.d.
1 chemise
- 20 Coupures de presse du journal " Horizons wallons ". Novembre 1958.
2 pièces
- 21 Notes dactylographiées intitulées " Epuration " concernant les collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale. [Après 1944].
4 pièces
- 22 Note dactylographiée intitulée " Que penser des Américains ? ". [Après 1944].
1 pièce
- 23 Notes dactylographiées et manuscrites intitulées " Impressions d'un rescapé de Breendonck " de la main de Louis Wilmet. [Après 1944].
8 pièces
- 24 Notes dactylographiées intitulées " Le sentiment général en Belgique " concernant la situation politique, économique et sociale du pays au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. [Après 1944].
7 pièces
- 25 Coupure de presse extraite du " Maquisard " et brouillon d'un article intitulé " Histoire de la Résistance dans le Brabant wallon dans le cadre de la guerre mondiale. Une page d'Histoire. Les Bretons à la guerre de 1940-1945 " par Louis Wilmet. [1948-1951].
3 pièces
- 26 *C. LA QUESTION ROYALE*
Lettres et brouillons de lettre échangés entre Louis Wilmet et la princesse de Croÿ. 1941-1942 et s.d.
14 pièces
- 27 Lettre et brouillon de lettre échangés entre Louis Wilmet et " La Dernière Heure ". 1945.
2 pièces
- 28 Brouillon d'un texte de la main de Louis Wilmet concernant Henri

-
- De Man et la reine Elisabeth. 30 octobre 1946. 2 pièces
- 29 Brouillon d'une lettre de Louis Wilmet à Adrien van den Branden de Reeth. 13 décembre 1947. 2 pièces
- 30 Lettre et brouillon de lettre échangé entre Louis Wilmet et Hubert Pierlot. 1947 et s.d. 4 pièces
- 31 Lettres et brouillons de lettres échangées entre Louis Wilmet et Georges Laurent, recteur de la maison de retraite Saint-François-Xavier à Arlon, concernant le journal catholique " Vlaamse Linie " et ses positions sur la Question Royale. 1949-1950 et s.d. 14 pièces
- 32 Texte manuscrit adressé à une certaine Desmet (?) par Louis Wilmet concernant un article intitulé " Le pape blâme les P.S.C. et Léopold III " paru dans " Le Soir ". 28 juillet 1950. 2 pièces
- 33 Lettres et brouillons de lettre échangés entre Louis Wilmet et H. Vanderplanck, instituteur à Genval. 1950 et s.d. 7 pièces
- 34 Lettre et brouillons de lettres échangées entre Louis Wilmet et le cardinal van Roey. 1950 et s.d. 17 pièces
- 35 Dossier concernant le chanoine Jean Dermine et sa lettre adressée à Jean Duvieusart. 1950. 11 pièces
- 36 Brouillon d'une note manuscrite de Louis Wilmet envoyée au journal " Le Peuple " (?). 23 février 1954. 1 pièce
- 37 Copie du rapport intitulé " Que pense-t-on en Belgique du roi Léopold III ? ", demandé par Henriette d'Orléans, duchesse de Vendôme, à Louis Wilmet. [1945-1948]. 6 pièces
- 38 Manuscrit d'un article inédit de Louis Wilmet intitulé " Le Roi Albert et les socialistes ". [1945-1950]. 5 pièces
- 39 Copies dactylographiées et manuscrites d'articles parus dans " Le Front " signés par diverses personnalités. [1945-1950].

1 chemise

D. RELIGION CATHOLIQUE

- 40 Lettres, brouillons de lettres et coupure de presse concernant un article intitulé " La loi du pardon " paru dans la revue " Message Franciscain " relatif au pardon chrétien à accorder à l'Allemagne. 1946-1947 et s.d. 10 pièces
- 41 Dossier concernant les différends entre Louis Wilmet et la direction de la revue " L'Appel des Cloches ". 1949 et s.d. 13 pièces
- 42 Brouillon d'une lettre de Louis Wilmet à l'évêque de Liège concernant la presse catholique. 17 septembre 1951. 8 pièces
- 43 Brouillon d'une lettre de Louis Wilmet au journal " L'Edition Locale " concernant les films cinématographiques. 17 septembre 1951. 2 pièces
- 44 Brouillons de lettres de Louis Wilmet aux évêques de Tournai et de Liège concernant sa brochure " Etes-vous un communiste ? L'Eglise aux prises avec le communisme ". 1951. 10 pièces
- 45 Brouillons de lettres adressées par Louis Wilmet au directeur du journal " Témoignage Chrétien ". [1948]. 5 pièces

E. RADIO

- 46 Notes manuscrites sur différentes conférences radiophoniques relatives au livre de Louis Wilmet intitulé " La famille royale de Belgique : le prince Baudouin, frère aîné du roi Albert ". Juillet 1939. 1 chemise

F. GENVAL

- 47 Brouillon d'une lettre de J. van de Kerckhove, d'Ixelles, adressée au curé de Maubroux-Genval. 12 juin 1945. 5 pièces
- 48 Discours dactylographié de Louis Wilmet à l'occasion des commémorations de l'armistice du 11 novembre 1918 à Genval. 11 novembre 1945. 3 pièces

-
- 49 Discours dactylographié de Louis Wilmet en hommage aux prisonniers de Genval détenus par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. 16 septembre 1945. 6 pièces
- 50 " Plaine aux Anglais ", dossier contenant des brouillons de lettres de Louis Wilmet à l'armée anglaise fixée à Genval. 1945. 14 pièces
- 51 Discours sur la résistance probablement prononcé à Genval pour l'inauguration du monument aux fusillés et disparus durant la Seconde Guerre mondiale et invitation pour assister à l'événement. 1947. 7 pièces
- 52 Notes de Louis Wilmet sur les faits de résistance de Gustave Laruelle, pharmacien, pendant la Seconde Guerre mondiale. 1949. 4 pièces
- 53 Coupure de presse extraite de " L'Action touristique " intitulée " S.O.S. " concernant les incivilités à Genval. 21 mai 1954. 1 pièce
- 54 Discours dactylographié de Louis Wilmet probablement prononcé à l'occasion de la Libération de Genval. [ca. 1944]. 4 pièces
- 55 Discours dactylographié de Louis Wilmet pour la cérémonie en hommage aux Genvalois Georges Rouchaux, Alexandre Ancart, Achille Gobert, Maurice van Diest, Charles Nicolet, Ernest Croÿ et Albert Croÿ, fusillés par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. [16 juin 1945]. 4 pièces
- 56 Programme des Journées de Reconnaissance Patriotique organisées par la commune de Genval. [1945 (?)]. 1 pièce
- 57 Discours dactylographié et manuscrit de Louis Wilmet prononcé à l'occasion du retour des prisonniers politiques de Genval pendant la Seconde Guerre mondiale. [ca. 1945]. 9 pièces
- 58 Manuscrit de " Ils luttèrent, ils souffrirent, ils moururent pour le triomphe de la justice " par Louis Wilmet concernant des morts de Genval pendant la Seconde Guerre mondiale. [1945]. 1 chemise

-
- 59 Discours manuscrit de Louis Wilmet probablement prononcé à l'occasion de l'inauguration d'un monument érigé en hommage aux victimes de la Seconde Guerre mondiale. [10 mai 1947 (?)].
2 pièces
- 60 Brouillon de lettre de Louis Wilmet à un journal (Union Chrétienne (?)) concernant une course d'un chauffeur de taxi " malhonnête " pour un trajet Genval-Bruxelles. [1951].
3 pièces

II. OEUVRE DE BIOGRAPHE

A. LOUIS-PHILIPPE, ROI DES FRANÇAIS, ET LÉOPOLD IER ET LOUISE-MARIE, ROI ET REINE DES BELGES

61 - 67 ECRITS RÉDIGÉS DANS LE CADRE D'UNE TRILOGIE BASÉE SUR DES ARCHIVES INÉDITES. 1940-1965.

- 61 " L'indépendance de la Belgique en péril. 1832-1849 ", épreuves corrigées par Louis Wilmet. [1940-1965].
1 chemise

62 - 64 " L'EUROPE PENDANT L'EXIL DE LOUIS-PHILIPPE, ROI DES FRANÇAIS. 1848-1851 ", MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIÉS. [1948-1965].

- 62 Exemple 1.
1 volume

- 63 Exemple 2.
1 volume

- 64 Exemple 3.
1 volume

65 - 67 " LES DERNIÈRES ANNÉES DE LOUISE-MARIE ET DE LÉOPOLD IER, REINE ET ROI DES BELGES. 1848-1865 ", MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIÉS. [1948-1965].

- 65 Exemple 1.
1 volume

- 66 Exemple 2.
1 volume

- 67 Exemple 3.
1 volume

B. LÉOPOLD II, ROI DES BELGES

68 - 71 ECRITS RÉDIGÉS DANS LE CADRE D'UNE ÉTUDE INTITULÉE " LÉOPOLD II ET SON ENTOURAGE ". 1949-1950, 1959.

- 68 " Léopold et son entourage ", manuscrit original de la main de Louis Wilmet. 1949-1950, 1959.
1 volume

- 69 " Léopold et son entourage ", manuscrit dactylographié. [1949-

1950].

1 volume

70 Brouillon de la table des matières et notes rassemblées dans le cadre de la préparation de l'étude. [1949-1950].
1 chemise

71 Copies manuscrites de divers documents ayant servi à l'étude. [1949-1950].
1 liasse

C. PHILIPPE ET MARIE DE SAXE-COBOURG-GOTHA, COMTE ET COMTESSE DE FLANDRE, ET LEUR FAMILLE

72 - 86 ECRITS RÉDIGÉS DANS LE CADRE D'UNE ÉTUDE SUR MARIE DE SAXE-COBOURG-GOTHA, COMTESSE DE FLANDRE, NÉE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN. 1937-1951.

72 - 77 " LA FAMILLE ROYALE DE BELGIQUE - LA COMTESSE DE FLANDRE - MÈRE DU ROI ALBERT - SA VIE ET SES ÉCRITS ", MANUSCRITS ORIGINAUX DE LA MAIN DE LOUIS WILMET. [1937-1951].

72 Cahier Ier - 1845-1869.
1 volume

73 Cahier IIe - 1870-1891.
1 volume

74 Cahier IIIe - 1892-1896.
1 volume

75 Cahier IVe - 1897-1900.
1 volume

76 Cahier Ve - 1901-1912.
1 volume

77 Cahier VIe - Appendice.
1 chemise

78 - 83 ECRITS RELATIFS AU PREMIER RÉSUMÉ DE L'ÉTUDE SUR LA COMTESSE DE FLANDRE. [1937-1951].

78 Brouillon - partie 1.
1 chemise

79 Brouillon - partie 2.

-
- 1 chemise
- 80 Brouillon - partie 3. 1 chemise
- 81 Brouillon - partie 4. 1 chemise
- 82 Brouillon - partie 5. 1 chemise
- 83 " La Comtesse de Flandre, mère du Roi Albert. D'après des documents inédits ", manuscrit du premier résumé de la main de Louis Wilmet. 1 volume
- 84 *84 - 86 ECRITS RELATIFS AU DEUXIÈME RÉSUMÉ DE L'ÉTUDE SUR LA COMTESSE DE FLANDRE. [1937-1951].*
Brouillon manuscrit. [1937-1951]. 1 liasse
- 85 " Ame de Princesse - La mère du Roi Chevalier - S.A.R. la comtesse de Flandre ", manuscrit du deuxième résumé de la main de Louis Wilmet. [1937-1951]. 1 volume
- 86 Epreuves imprimée par les Editions " Marie-Médiatrice " et corrigées par Louis Wilmet. 1951. 1 chemise
- 87 - 90 ECRITS RÉDIGÉS DANS LE CADRE D'UNE ÉTUDE SUR PHILIPPE DE SAXE-COBOURG-GOTHA, COMTE DE FLANDRE. 1940.
- 87 *87 - 89 EPREUVES IMPRIMÉES CORRIGÉES ET BROUILLONS. [CA. 1940].*
Partie 1. [ca. 1940]. 1 chemise
- 88 Partie 2. [ca. 1940]. 1 chemise
- 89 Partie 3. [ca. 1940]. 1 liasse
- 90 " A l'ombre du trône - S.A.R. le comte de Flandre père du roi Albert ", résumé manuscrit de la main de Louis Wilmet. [ca. 1940].

1 volume

- 91 - 93 ECRITS RÉDIGÉS DANS LE CADRE D'UNE ÉTUDE CONCERNANT LE DOMAINE DES AMEROIS. 1944-1956.
 91 Copie manuscrite de " La Chronique des Amerois ". [Avant 1944].
 1 chemise

- 92 - 93 MANUSCRITS DE L'ÉTUDE " INTIMITÉS ROYALES - LES PARENTS DU ROI ALBERT DANS LEUR DOMAINE DES AMEROIS EN ARDENNE ". [1944-1956].
 92 " Les Amerois. La famille du Roi Albert dans l'intimité ", manuscrit original de la main de Louis Wilmet. [1944-1956].
 1 volume

- 93 " La vie de la famille Royale de Flandre aux Amerois - 1869-1925 ", manuscrit dactylographié. [1944-1956].
 1 volume

D. HENRIETTE D'ORLÉANS, DUCHESSE DE VENDÔME

- 94 - 96 " LA DUCHESSE DE VENDÔME, NÉE PRINCESSE HENRIETTE DE BELGIQUE, SŒUR DU ROI ALBERT IER ", MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIÉS DE L'ÉTUDE SUR HENRIETTE D'ORLÉANS, DUCHESSE DE VENDÔME, NÉE DE BELGIQUE. [1948-1957].
 94 Exempleaire 1.
 1 volume
 95 Exempleaire 2.
 1 volume
 96 Exempleaire 3.
 1 volume

E. JOSÉPHINE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, PRINCESSE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN

- 97 - 99 PIÈCES CONCERNANT JOSÉPHINE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, PRINCESSE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, NÉE DE BELGIQUE. 1949-1965.
 97 Coupures de presse sur son quatre-vingtième anniversaire et sur sa mort. 1952, 1958.
 5 pièces
 98 Note manuscrite de Louis Wilmet intitulée " Hommage à la

Princesse Joséphine de Belgique ". 9 janvier 1958.

1 pièce

99

Notes et lettre concernant l'étude de Louis Wilmet relative à la princesse Joséphine de Hohenzollern-Sigmaringen. [1949-1965].

8 pièces

100 - 103 MANUSCRITS DE L'ÉTUDE SUR JOSÉPHINE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, PRINCESSE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, NÉE DE BELGIQUE. 1949-1958.

100 - 101 " LA PRINCESSE JOSÉPHINE DE BELGIQUE, SŒUR DU ROI ALBERT ", MANUSCRITS ORIGINAUX DE LA MAIN DE LOUIS WILMET. [1949-1958].

100

Partie 1.

1 volume

101

Partie 2.

1 volume

102 - 103 " S.A.R. LA PRINCESSE JOSÉPHINE DE BELGIQUE, ÉPOUSE DU PRINCE CHARLES DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, PUIS, VEUVE, RELIGIEUSE (SŒUR MARIE-JOSÉPHINE DE BELGIQUE) DE LA CONGRÉGATION BÉNÉDICTINE DE STE LIOBA DE FRIBOURG-EN-BRISGAU ET NAMUR ", MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIÉS. [1949-1958].

102

Exemplaire 1.

1 volume

103

Exemplaire 2.

1 volume

F. ALBERT IER ET ELISABETH, ROI ET REINE DES BELGES

104 - 109 ECRITS RELATIFS À L'ÉTUDE SUR ALBERT IER, ROI DES BELGES. 1942-1955.

104

" L'enfance et la jeunesse du Roi Albert ", manuscrit original de la main de Louis Wilmet. [1942-1955].

1 volume

105 - 108 " L'ENFANCE ET LA JEUNESSE DU ROI ALBERT ", MANUSCRITS DACTYLOGRAPHIÉS. [1942-1955].

105

Exemplaire 1.

1 volume

-
- 106 Exemplaie 2. 1 volume
- 107 Exemplaie 3. 1 volume
- 108 Exemplaie 4. 1 volume
- 109 Manuscrit dactylographié d'un résumé de " L'enfance et la jeunesse du Roi Albert ". [ca. 1955]. 1 chemise
- 110 - 112 DOSSIERS CONCERNANT L'ÉTUDE SUR ELISABETH, REINE DES BELGES. 1942-1965.
- 110 Notes de travail, coupures de presse, invitation et lettres concernant l'ouvrage. 1942, 1958 et sd. 1 chemise
- 111 " Elisabeth, reine des Belges ", manuscrit original dactylographié. [1942-1965]. 1 volume
- 112 " Elisabeth, reine des Belges ", manuscrit dactylographié. [1942-1965]. 1 volume

III. DIVERS

- 113 Photographies d'Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, prince de Belgique, futur roi des Belges, en tenue d'ouvrier probablement prise à l'occasion d'une visite à la Société anonyme John Cockerill à Seraing. 1897.
3 pièces
- 114 Coupure de presse intitulée " Pour que notre scène soit celle de nos dramaturges " par A. Paris. 12 février 1950.
1 pièce
- 115 Listes manuscrites de documents rassemblés par Louis Wilmet. [1940-1965].
14 pièces