

BE-A0527\_720901\_806875\_FRE

Inventaire des archives de l'Association des  
anciens élèves de l'Académie des Beaux-  
Arts de Tournai



Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
Consultation et utilisation.....	4
Conditions d'accès.....	4
Conditions de reproduction.....	4
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	4
Instruments de recherche.....	4
Recommandations pour l'utilisation.....	4
Histoire du producteur et des archives.....	5
Producteur d'archives.....	5
Nom.....	5
Historique.....	5
Compétences et activités.....	5
Organisation.....	5
Archives.....	5
Historique.....	5
Acquisition.....	6
Contenu et structure.....	7
Contenu.....	7
Sélections et éliminations.....	7
Accroissements / compléments.....	7
Mode de classement.....	7
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	9
Archives de l'Association des anciens élèves de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.....	9
1 - 2 Procès-verbaux du Comité effectif. 1942-1953.....	9
3 - 34 Dossiers constitués par le Président. 1944-1983.....	9

## Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Association des anciens étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai

Période:

1950 - 1960

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0527.367

Etendue:

- Etendue non inventoriée: 1.00 m
- Dernière cote d'inventaire: 35.00

Dépôt d'archives:

Archives de l'Etat à Tournai

Consultation et utilisation

#### *CONDITIONS D'ACCÈS*

Le fonds est entièrement communicable.

#### *CONDITIONS DE REPRODUCTION*

Les règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'État sont d'application.

#### *CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES*

La consultation du fonds n'est soumise à aucune contrainte.

#### *INSTRUMENTS DE RECHERCHE*

Il n'y a pas d'autre instrument de recherche existant.

#### *RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION*

Le chercheur qui souhaiterait retracer la vie de l'Association trouvera, dans ce fonds, les documents utiles dans sa recherche.

Dans l'ensemble, les documents réunis dans cet inventaire permettent également de documenter et illustrer la vie artistique tournaisienne.

Pour le reste, quoiqu'éparse et sans réelle valeur dans l'absolu, ce fonds permet de cerner les relations existantes entre plusieurs artistes locaux connus comme Léonce Pion ou Jean Winance, par exemple. Ces documents sont plutôt destinés à être utilisés en appui avec d'autres sources.

Histoire du producteur et des archives

### *PRODUCTEUR D'ARCHIVES*

#### NOM

Association des anciens élèves de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai

#### HISTORIQUE

L'Association a été fondée en 1907 dans le but " de soutenir et défendre les intérêts de l'Académie et de venir en aide à des élèves nécessiteux ". En 1942, elle fusionne avec l'Association des élèves de l'Académie créée en 1936. Après la seconde guerre mondiale, elle crée un cercle dramatique baptisé " IRIS ". En 1958, elle reçoit le titre d'Association royale. Elle réunit le corps professoral, les élèves, anciens élèves et Amis de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Le premier Président est Hyppolite Casterman. De 1941 à 1983, au moins, c'est Jules Messiaen qui préside aux destinées de l'Association. En 1959, pour marquer les deux cents ans d'existence de l'école, l'Association crée un " prix du bicentenaire ". (Ce texte est écrit sur base des éléments contenus dans les numéros 12, 13 et 20 du présent inventaire).

#### COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

L'association organise des activités diverses comme des voyages, des bals, des soupers, des pièces de théâtre ou encore des salons et expositions... Elle intervient également dans l'achat de matériel pour certains élèves défavorisés.

#### ORGANISATION

L'association se compose de trois comités : un Comité d'honneur, un Comité de patronage et un Comité effectif. Ce dernier, comme dans toute association, se compose d'un Président, deux vice-présidents, un trésorier, un secrétaire et des membres.

### *ARCHIVES*

#### HISTORIQUE

Vraisemblablement, il s'agit de documents réunis par le Président de l'association durant son mandat.

## ACQUISITION

Ces documents ont été retrouvés aux Archives de l'État à Tournai, sans indication de provenance et sans inscription dans le registre d'entrées. Il devrait s'agir de documents légués probablement par les héritiers de Jules Messiaen, mais sans certitude cependant.

## Contenu et structure

### *CONTENU*

Ce fonds comprend, pour l'essentiel, de la correspondance et des coupures de presse. Les cahiers de procès-verbaux du Comité de l'association ne forment que deux numéros et ne couvrent pas l'ensemble de la période de la présidence de Jules Messiaen et encore moins celle de l'existence de la Société.

### *Langues et écriture des documents*

Tous les documents sont rédigés en français.

### *SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS*

Vu la petitesse du fonds, aucune élimination n'a été opérée durant la phase d'inventoriage.

### *ACCROISSEMENTS / COMPLÉMENTS*

Des accroissements sont toujours susceptibles d'être reçus.

### *MODE DE CLASSEMENT*

Vu la petitesse du fonds et l'unicité de la provenance (archives du Président), il n'y a pas vraiment de plan de classement défini qui a été suivi. Nous avons appliqué la règle du général vers le particulier en partant des registres des procès-verbaux pour terminer par les dossiers annuels.





---

## Description des séries et des éléments

### ARCHIVES DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE TOURNAI

1	1 - 2 <i>PROCÈS-VERBAUX DU COMITÉ EFFECTIF. 1942-1953.</i> 30 juillet 1942-25 octobre 1950.	2 volumes
2	8 octobre 1950-8 novembre 1953.	
3	3 - 34 <i>DOSSIERS CONSTITUÉS PAR LE PRÉSIDENT. 1944-1983.</i> 1944.	1 pièce
4	1950.	23 pièces
5	1951.	16 pièces
6	1952.	13 pièces
7	1953.	27 pièces
8	1954.	14 pièces
9	1955.	16 pièces
10	1956.	24 pièces
11	1957.	22 pièces
12	1958.	1 chemise
13	1959.	4 pièces

14	1961.	10 pièces
15	1962.	9 pièces
16	1963.	13 pièces
17	1964.	5 pièces
18	1965.	10 pièces
19	1966.	1 chemise
20	1967.	1 chemise
21	1968.	1 chemise
22	1969.	1 chemise
23	1970.	5 pièces
24	1971.	8 pièces
25	1972.	2 pièces
26	1973.	3 pièces
27	1974.	1 pièce
28	1975.	1 pièce
29	1976.	2 pièces

30	1977.	1 pièce
31	1978.	4 pièces
32	1979.	1 pièce
33	1980-1983.	4 pièces
34	Coupures de presse et autres documents non datables. [deuxième moitié du XXe siècle]	13 pièces
35	Livret de la Caisse d'épargne. 1939-1954.	1 pièce