

BE-A0523_713296_713596_FRE

Trognée. - In : Inventaire des archives de Cours de justice de l'arrondissement judiciaire de Huy conservés aux Archives de l'État à Liège, p. 287-288.



**Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:	3
Histoire du producteur et des archives	4
Producteur d'archives.....	4
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS	5
TROGNÉE.....	5
COUR DE JUSTICE.....	5

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Cour de justice Trognée

Période:

1461 - 1793

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0523.7367

Etendue:

22.37

Dépôt d'archives:

Archives de l'Etat à Liège

Histoire du producteur et des archives

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Ci-devant pays de Liège, quartier de Hesbaye. Seigneurie relevant de la cour féodale de Morialmé. La seigneurie de Villeraux relevait de la cour féodale de Hermalle sous Huy.

Description des séries et des éléments

TROGNÉE.

COUR DE JUSTICE

- 1** Œuvres et procédures. (1493-1525) (1).
- 2** Œuvres et procédures. (1524-1531).
- 3** Œuvres et procédures. (1538-1540).
- 4** Œuvres et procédures. (1540-1554).
- 5** Œuvres et procédures. (1541-1544) (2).
- 6** Œuvres et procédures. (1554-1557) (3).
- 7** Œuvres et procédures. (1566-1570) (4).
- 8** Œuvres et procédures. (1571-1572) (5).
- 9** Œuvres et procédures. (1573-1576).
- 10** Œuvres et procédures. (1574-1578).
- 11** Œuvres et procédures. (1579-1580).
- 12** Œuvres et procédures. (1581-1584).
- 13** Œuvres et procédures. (1584-1591).

- 14** Œuvres et procédures. (1601-1604).
- 15** Œuvres. (1620-1632) (6).
- 16** Œuvres. (1637-1670) (7).
- 17** Œuvres. (167?-1732) (8).
- 18** Œuvres et rôles. (1716-1730).
- 19 /A** Œuvres et rôles. (1725-1751).
- 19 /BIS** Œuvres et rôles. (1751-1774).
- 19 /TER** Rôles. (1763-1792).
- 20** Œuvres et rôles. (1775-1793).
- 21 /A** Registre aux expéditions : plaids et reliefs. (1620-1653) (9).
- 21 /BIS** Œuvres. (1657-1779).