

BE-A0523_701514_705942_FRE

**Inventaire des archives du Conservatoire royal
de Musique de Liège / Georges Hansotte.**



**Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	5
Inventaire des archives du Conservatoire royal de Musique de Liège.....	5
4 - 5 Registres aux procès-verbaux des séances de la commission de surveillance, 1835-1861.....	5
6 - 7 Registres aux procès-verbaux des séances de la commission administrative, 1862-1945.....	5
8 - 9 Minutes de procès-verbaux des séances de la commission administrative, 1860-1937....	5
11 - 12 Correspondance du directeur et de la commission de surveillance, 1827-1859.....	6
13 - 17 Registres de correspondance de la commission de surveillance et de la commission administrative, 1839-1866.....	6
18 - 20 Correspondance du directeur et de la commission administrative, 1860-1943.....	6
25 - 28 Budgets, 1834-1944.....	7
34 - 35 Livre-journal aux paiements du minerval, 1827-1859.....	7
36 - 37 Livres-journaux des recettes et dépenses, 1827-1860.....	8
44 - 51 Dossiers relatifs au recrutement, à la promotion ou au remplacement de divers membres du personnel, 1862-1913.....	8
52 - 147 Dossiers personnels de professeurs et de membres de l'administration.....	9
150 - 158 Registres aux examens d'admission des élèves, 1827-1905.....	16
159 - 187 Registres contenant les rapports et appréciations des professeurs sur les progrès des élèves, 1827-1899.....	16
189 - 190 Distribution des prix, 1834-1910.....	18
191 - 193 Bourses et prix, 1876-1931.....	19
196 - 198 Aide et protection aux artistes, section liégeoise, 1917-1919.....	19

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Conservatoire royal de Musique de Liège

Période:

1826 - 1945

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0523.1068

Etendue:

- Dernière cote d'inventaire: 203
- Etendue inventoriée: 4.5 m

Dépôt d'archives:

Archives de l'Etat à Liège

Description des séries et des éléments

INVENTAIRE DES ARCHIVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE DE LIÈGE

- | | | |
|--|---|--------------|
| 1 | Dossier relatif à la création d'une école de musique à Liège et à son installation dans un local convenable, 1826-1834. | dossier |
| 2 | Pièces relatives au personnel de la commission de surveillance et de la commission administrative, 1830-1913. | dossier |
| 3 | Minutes de procès-verbaux des réunions de la commission de surveillance, 1826-1849. | dossier |
| <i>4 - 5 REGISTRES AUX PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, 1835-1861</i> | | |
| 4 | 1835-1852. | registre |
| 5 | 1853-1861. | registre |
| <i>6 - 7 REGISTRES AUX PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1862-1945</i> | | |
| 6 | 1862-1863. | registre |
| 7 | 1918-1945. | registre |
| <i>8 - 9 MINUTES DE PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1860-1937</i> | | |
| 8 | 1860-1899. | portefeuille |
| 9 | 1900-1937. | portefeuille |

-
- 10** Registre aux procès-verbaux des séances de la commission du patrimoine, 1932-1940.
registre
- 11 - 12 CORRESPONDANCE DU DIRECTEUR ET DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, 1827-1859**
- 11** 1827-1839.
portefeuille
- 12** 1840-1859.
portefeuille
- 13 - 17 REGISTRES DE CORRESPONDANCE DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE ET DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1839-1866**
- 13** Registre-indicateur, 1841-1860.
registre
- 14** 1839-1850.
registre
- 15** 1850-1863.
registre
- 17** 1857-1866.
registre
- 18 - 20 CORRESPONDANCE DU DIRECTEUR ET DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1860-1943**
- 18** 1860-1879.
portefeuille
- 19** 1880-1899.
portefeuille
- 20** 1900-1943.
portefeuille
- 21** Correspondance avec l'autorité occupante, 1940-1944.
dossier
- 22** Notes historiques et statistiques, 1880-1944.
dossier

23	Réglements d'ordre intérieur, 1837-1920.	dossier
24	Registre aux projets de budgets, 1841-1860.	registre
	<i>25 - 28 BUDGETS, 1834-1944</i>	
25	1834, 1837-1838, 1840, 1846-1847, 1849-1879.	portefeuille
26	1880-1899.	portefeuille
27	1900-1909, 1911-1919.	portefeuille
28	1920-1932, 1939-1944.	portefeuille
29	Comptes, 1849-1850, 1855-1872, 1876-1878, 1890-1895, 1898-1899, 1903, 1906-1909, 1910-1919.	portefeuille
30	Documents relatifs aux subsides, 1865-1876.	dossier
31	Documents relatifs aux fournitures de charbon, 1873-1875.	dossier
32	Documents relatifs à la réparation des instruments, 1872-1873.	dossier
33	Pièces diverses à l'appui des comptes, 1887-1904.	dossier
	<i>34 - 35 LIVRE-JOURNAL AUX PAYEMENTS DU MINERVAL, 1827-1859</i>	
34	1827-1839.	registre
35	1838-1859.	registre

36 - 37 LIVRES-JOURNAUX DES RECETTES ET DÉPENSES, 1827-1860

- 36** 1827-1840. registre
- 37** 1840-1860. registre
- 38** Livre-journal des dépenses, 1836-1850. registre
- 39** Réorganisation des cours, 1873. dossier
- 40** Cours attribués au directeur, 1873. dossier
- 41** Création d'un cours d'esthétique et de culture générale, 1920. dossier
- 42** Registre contenant une liste de professeurs avec leur curriculum vitae, 1841-1870. (ce. registre
- 43** Arrêtés de nomination et de démission de divers membres du personnel, 1838-1840. dossier
- 44 - 51 DOSSIERS RELATIFS AU RECRUTEMENT, À LA PROMOTION OU AU REMPLACEMENT DE DIVERS MEMBRES DU PERSONNEL, 1862-1913**
- 44** Démission du directeur Daussoigne Mohul, nomination d'Etienne Soubre, 1862. dossier
- 45** Nomination d'un caissier en remplacement de H. Lafnet, 1864-1872. dossier
- 46** Concours en vue du recrutement d'un professeur de basson, 1872. dossier
- 47** Nomination d'un accordeur de piano, 1876. dossier
- 48** Nomination d'un garçon de bureau, 1881.

dossier

49 Succession du directeur Théodore Radoux, 1911.

dossier

50 Installation de Sylvain Dupuis, en qualité de directeur, 1911.

dossier

51 Recrutement d'un concierge-surveillant, 1913.

dossier

52 - 147 DOSSIERS PERSONNELS DE PROFESSEURS ET DE MEMBRES DE L'ADMINISTRATION

52 Ernest Bernard, professeur de hautbois, 1880.

dossier

53 N. Bernimolin, concierge, 1862-1870.

dossier

54 Louise Boltz, professeur de piano, 1878-1913.

dossier

55 Beorges Bonheur, professeur de chant, 1883-1898.

dossier

56 N. Carman, professeur de déclamation lyrique, 1874-1899.

dossier

57 Léopold Charlier, professeur de solfège et de violon, 1909-1936.

dossier

58 Théo Charlier, 1938-1944.

dossier

59 Jean de Chastain, professeur de piano, 1919-1956.

dossier

60 Emile Chaumont, professeur de violon, 1910-1942.

dossier

61 Henriette Coclet, professeur de solfège et d'harmonie, 1892-1913.

dossier

62 Victor Colson, professeur de chant, 1921-1926.

		dossier
63	Joseph Conrardy, professeur de solfège, 1856-1884.	dossier
64	Jules Conrardy, professeur de solfège, 1864-1889.	dossier
65	Eugène Coppine-Armand, professeur de chant, 1917-1936.	dossier
66	Mathieu Crickboom, professeur de violon, 1906-1915.	dossier
67	Jean Daingis, commis aux écritures, 1920.	dossier
68	Charles Danneels, professeur d'orgue, 1912-1922.	dossier
69	Jules Debeve, professeur de piano, 1877-1927.	dossier
70	Lisa Delahye, professeur de piano, 1887.	dossier
71	Joseph Delsenne, professeur de solfège, 1878-1919.	dossier
72	Albert Demblon, professeur d'histoire de la musique, 1920.	dossier
73	Charles Derache, messenger et souffleur d'orgue, 1907-.	dossier
74	Lucien Dereul, professeur de contrebasse, 1883-1914.	dossier
75	Edouard Deru, professeur de violon, 1919-1925.	dossier
76	Louis Donis, professeur de piano, 1918.	dossier
77	Maurice Dufour, surveillant, copiste, 1921-1922.	

		dossier
78	J. Duguet, professeur d'orgue, 1868-1880.	dossier
79	Michel Dupuis, professeur de solfège, 1850-1868.	dossier
80	Sylvain Dupuis, professeur d'harmonie, 1880-1926.	dossier
81	Sylvain Dupuis, directeur, 1911-1926.	dossier
82	Désiré Duysens, professeur de solfège, 1888-1932.	dossier
83	François Duyzings, professeur de solfège, 1880-1899.	dossier
84	Oscar Englebert, 1900.	dossier
85	Pierre-François Everaerts, professeur de trompette, 1844-1870.	dossier
86	Dieudonné Fasnin, concierge-surveillant, 1875-1913.	dossier
87	Juliette Folville, professeur de piano, 1898-1920.	dossier
88	N. Gerald, professeur de chant, 1845-1847.	dossier
89	Dieudonné Gérardy, professeur de cornet, bugle, trompette, 1878-1889.	dossier
90	Jean Gérardy, professeur de violoncelle, 1908-1911.	dossier
91	Barthelemy Gérôme, professeur de basson, 1873-1889.	dossier
92	Ernest Gérôme, professeur de basson, 1890-1935.	

		dossier
93	Arnold Ghymers, concierge, 1862-1867.	dossier
94	Jules Ghymers, professeur de piano, 1860-1911.	dossier
95	N... Gillard-Labeye, professeur de piano, 1878-1908.	dossier
96	Jules Goffoël, professeur de chant, 1898-1899.	dossier
97	Georges Hasonoier, professeur de clarinette, 1873-1882.	dossier
98	Dieudonné Houron, professeur de cornet à piston, 1878-1882.	dossier
99	Guillaume Henrotay, professeur de piano, 1846-1873.	dossier
100	Joseph Herman, professeur de piano, 1887-1897.	dossier
101	Désiré Heynbergh, professeur de violon, 1882-1897.	dossier
102	Jean Hutoy, professeur de solfège, 1884-1889.	dossier
103	Jules Jalbeau, professeur de piano, 1863.	dossier
104	Maurice Jaspar, professeur de solfège, 1898-1916.	dossier
105	Jean Lobert, professeur de piano, 1878-1918.	dossier
106	Richard Ledent, commis, 1895-1911.	dossier
107	Mathieu Lejeune, professeur de cor, 1895-1924.	

		dossier
108	H. Léonard, professeur de violon, 1870-1872.	dossier
109	Auguste Le Pas, professeur de déclamation française, 1862-1872.	dossier
110	Emile Liberton, concierge, 1913-1919.	dossier
111	Joseph Maris, professeur de solfège, 1898-1930.	dossier
112	Joseph Marcotty, garçon de bureau, 1882-1886.	dossier
113	Joseph Massart, professeur de piano, 1884-1897.	dossier
114	J.P. Massart, professeur de clarinette, 1856-1873.	dossier
115	Léon Massart, professeur de violoncelle, 1877-1907.	dossier
116	Rodolphe Massart, professeur de violon, 1863-1909.	dossier
117	Victor Massart, professeur de contrebasse, 1829-1881.	dossier
118	Fernand Mawet, professeur de solfège et d'orgue, 1912-1936.	dossier
119	Lucien Mawet, professeur de solfège, 1909-1945.	dossier
120	Lucien Max, secrétaire-bibliothécaire, 1919-1920.	dossier
121	Henri Moureau, professeur de trombone et de tuba, 1896-1944.	dossier
122	Ovide Musin, professeur de violon, 1882-1937.	

		dossier
123	Désiré Paque, professeur de solfège, 1891-1944.	dossier
124	Adolphe Plouette, souffleur d'orgue, 1878-1880.	dossier
125	Jean-Théodore Radoux, professeur de basson, 1856-1879.	dossier
126	Jean-Théodore Radoux, directeur, 1872-1883.	dossier
127	Jean-Théodore Radoux, directeur, 1911.	dossier
128	Nicolas Radoux, professeur de flûte, 1908-1927.	dossier
129	Toussaint Radoux, professeur de cor et de chant choral, 1856-1889.	dossier
130	Eugène Renson, accordeur, 1890.	dossier
131	C. Rolans, bibliothécaire, 1867-1877.	dossier
132	Alphonse Romedenne, professeur de hautbois, 1836-1858.	dossier
133	Gustave Schmit, professeur de flûte, 1896-1929.	dossier
134	Henri Seguin, professeur de déclamation lyrique, 1901-1923.	dossier
135	Carl Smulders, professeur de solfège et harmonie, 1887-1928.	dossier
136	Etienne Soubre, directeur, 1871-1872.	dossier
137	Madeleine Stévant, professeur de piano, 1924-1947.	

		dossier
138	Gabrielle Tambuyser, professeur de piano, 1919-1942.	dossier
139	Léonard Terry, professeur de solfège et de chant, 1846-1882.	dossier
140	César Thomson, professeur de violon, 1882-1939.	dossier
141	Georges Tourneur, professeur de clarinette, 1913-1935.	dossier
142	Edouard Tricot, professeur de flûte, 1873-1895.	dossier
143	Jean-Paul-Louis Vandenschulde, bibliothécaire, 1911-1914.	dossier
144	Henry van Styvoort, professeur de harpe, 1920-1938.	dossier
145	Siméon van Tyn (dit Sydney), professeur de piano, 1892-1937.	dossier
146	Théophile Vercken, professeur de chant, 1845-1893.	dossier
147	Raymond Wellens, secrétaire-bibliothécaire, 1916-1919.	dossier
148 /1	1. un tableau du personnel en 1835.	registre
148 /2	2. un plan de l'organisation du Conservatoire et le règlement de 1826.	registre
148 /3	3. l'arrêté de création du conservatoire en 1826.	registre
148 /4	4. de la correspondance diverse, 1827.	registre
149	Organisation du premier examen d'admission, 1827.	

dossier

150 - 158 REGISTRES AUX EXAMENS D'ADMISSION DES ÉLÈVES, 1827-1905

150	1827-1876.	registre
151	1853-1871.	registre
152	1858-1869.	registre
153	1872-1879.	registre
154	1876-1887.	registre
155	1880-1886.	registre
156	1886-1893.	registre
157	1888-1905.	registre
158	1893-1901.	registre

159 - 187 REGISTRES CONTENANT LES RAPPORTS ET APPRÉCIATIONS DES PROFESSEURS SUR LES PROGRÈS DES ÉLÈVES, 1827-1899

159	1827-1831.	registre
160	1832-1836.	registre
161	1837-1841.	registre
162	1842-1845.	

registre

163 1849-1854.

registre

164 1865-1869.

registre

165 1872-1874.

registre

166 1874-1876.

registre

167 1877-1878.

registre

168 1878-1879.

registre

169 1880-1881.

registre

170 1882.

registre

171 1883.

registre

172 1884.

registre

173 1885.

registre

174 1886.

registre

175 1886-1887.

registre

176 1887-1888.

registre

177 1889.

		registre
178	1890.	registre
179	1891.	registre
180	1892.	registre
181	1893.	registre
182	1894.	registre
183	1895.	registre
184	1896.	registre
185	1897.	registre
186	1898.	registre
187	1899.	registre
188	Tableaux synoptiques de la population scolaire, 1872-1878.	dossier
189	<i>189 - 190 DISTRIBUTION DES PRIX, 1834-1910</i> 1831-1879.	portefeuille
190	1180-1885; 1891; 1907; 1910.	portefeuille

191 - 193 BOURSES ET PRIX, 1876-1931

- 191** Bourses de l'Etat, 1876-1877. dossier
- 192** Prix César Franck, correspondance et comptabilité, 1923-1931. dossier
- 193** Legs Jacques Bouhy, 1929. dossier
- 194** Notes biographiques et photographiques relatives à divers artistes liégeois, anciens élèves ou professeurs du conservatoire, XIXe-XXe siècle. dossier
- 195** Association mutuelle et philanthropique des artistes musiciens liégeois, 1907-1919. dossier
- 196 - 198 AIDE ET PROTECTION AUX ARTISTES, SECTION LIÉGEOISE, 1917-1919**
- 196** Correspondance, lettres, nos 100-252, 999-1355, 1917. portefeuille
- 197** Correspondance, lettres, nos 1356-5051, 1916-1919. portefeuille
- 198** Comptabilité, 1917-1919. portefeuille
- 199** Société des concerts du conservatoire, statuts, assemblées générales, assemblées du comité de surveillance, correspondance, rapports et comptes, 1881-1897, 1935-1942. dossier
- 200** Concert du 28 février 1852 au bénéfice des indigents, comptes et acquits, 1852. dossier
- 201** Quatrième grand festival musical de Belgique. Contrats d'engagement, publicité, local, programme, correspondance 1877. dossier
- 202** Cantate des écoles, liste des chœurs, 1881.

dossier

203

Concerts César Franck, 1894-1922.

dossier