

**BE-A0523\_701514\_705942\_FRE**

**Inventaire des archives du Conservatoire royal  
de Musique de Liège / Georges Hansotte.**



**Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

<b>DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....</b>	<b>3</b>
<b>DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....</b>	<b>5</b>
Inventaire des archives du Conservatoire royal de Musique de Liège.....	5
4 - 5 Registres aux procès-verbaux des séances de la commission de surveillance, 1835-1861.....	5
6 - 7 Registres aux procès-verbaux des séances de la commission administrative, 1862-1945.....	5
8 - 9 Minutes de procès-verbaux des séances de la commission administrative, 1860-1937....	5
11 - 12 Correspondance du directeur et de la commission de surveillance, 1827-1859.....	6
13 - 17 Registres de correspondance de la commission de surveillance et de la commission administrative, 1839-1866.....	6
18 - 20 Correspondance du directeur et de la commission administrative, 1860-1943.....	6
25 - 28 Budgets, 1834-1944.....	7
34 - 35 Livre-journal aux paiements du minerval, 1827-1859.....	7
36 - 37 Livres-journaux des recettes et dépenses, 1827-1860.....	8
44 - 51 Dossiers relatifs au recrutement, à la promotion ou au remplacement de divers membres du personnel, 1862-1913.....	8
52 - 147 Dossiers personnels de professeurs et de membres de l'administration.....	9
150 - 158 Registres aux examens d'admission des élèves, 1827-1905.....	16
159 - 187 Registres contenant les rapports et appréciations des professeurs sur les progrès des élèves, 1827-1899.....	16
189 - 190 Distribution des prix, 1834-1910.....	18
191 - 193 Bourses et prix, 1876-1931.....	19
196 - 198 Aide et protection aux artistes, section liégeoise, 1917-1919.....	19

## **Description du fonds d'archives:**

### **Nom du bloc d'archives:**

Conservatoire royal de Musique de Liège

### **Période:**

1826 - 1945

### **Numéro du bloc d'archives:**

BE-A0523.1068

### **Etendue:**

- Dernière cote d'inventaire: 203
- Etendue inventoriée: 4.5 m

### **Dépôt d'archives:**

Archives de l'Etat à Liège



## Description des séries et des éléments

### **INVENTAIRE DES ARCHIVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE DE LIÈGE**

- |          |   |              |
|----------|---|--------------|
| <b>1</b> | Dossier relatif à la création d'une école de musique à Liège et à son installation dans un local convenable, 1826-1834. | dossier      |
| <b>2</b> | Pièces relatives au personnel de la commission de surveillance et de la commission administrative, 1830-1913.           | dossier      |
| <b>3</b> | Minutes de procès-verbaux des réunions de la commission de surveillance, 1826-1849.                                     | dossier      |
|          | <b><i>4 - 5 REGISTRES AUX PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, 1835-1861</i></b>                |              |
| <b>4</b> | 1835-1852.  | registre     |
| <b>5</b> | 1853-1861.  | registre     |
|          | <b><i>6 - 7 REGISTRES AUX PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1862-1945</i></b>                 |              |
| <b>6</b> | 1862-1863.  | registre     |
| <b>7</b> | 1918-1945.  | registre     |
|          | <b><i>8 - 9 MINUTES DE PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1860-1937</i></b>                    |              |
| <b>8</b> | 1860-1899.  | portefeuille |
| <b>9</b> | 1900-1937.  | portefeuille |

- 
- 10** Registre aux procès-verbaux des séances de la commission du patrimoine, 1932-1940.  
registre
- 11 - 12 CORRESPONDANCE DU DIRECTEUR ET DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, 1827-1859**
- 11** 1827-1839.  
portefeuille
- 12** 1840-1859.  
portefeuille
- 13 - 17 REGISTRES DE CORRESPONDANCE DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE ET DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1839-1866**
- 13** Registre-indicateur, 1841-1860.  
registre
- 14** 1839-1850.  
registre
- 15** 1850-1863.  
registre
- 17** 1857-1866.  
registre
- 18 - 20 CORRESPONDANCE DU DIRECTEUR ET DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE, 1860-1943**
- 18** 1860-1879.  
portefeuille
- 19** 1880-1899.  
portefeuille
- 20** 1900-1943.  
portefeuille
- 21** Correspondance avec l'autorité occupante, 1940-1944.  
dossier
- 22** Notes historiques et statistiques, 1880-1944.  
dossier

---

<b>23</b>	Réglements d'ordre intérieur, 1837-1920.	dossier
<b>24</b>	Registre aux projets de budgets, 1841-1860.	registre
	<b>25 - 28 BUDGETS, 1834-1944</b>	
<b>25</b>	1834, 1837-1838, 1840, 1846-1847, 1849-1879.	portefeuille
<b>26</b>	1880-1899.	portefeuille
<b>27</b>	1900-1909, 1911-1919.	portefeuille
<b>28</b>	1920-1932, 1939-1944.	portefeuille
<b>29</b>	Comptes, 1849-1850, 1855-1872, 1876-1878, 1890-1895, 1898-1899, 1903, 1906-1909, 1910-1919.	portefeuille
<b>30</b>	Documents relatifs aux subsides, 1865-1876.	dossier
<b>31</b>	Documents relatifs aux fournitures de charbon, 1873-1875.	dossier
<b>32</b>	Documents relatifs à la réparation des instruments, 1872-1873.	dossier
<b>33</b>	Pièces diverses à l'appui des comptes, 1887-1904.	dossier
	<b>34 - 35 LIVRE-JOURNAL AUX PAYEMENTS DU MINERVAL, 1827-1859</b>	
<b>34</b>	1827-1839.	registre
<b>35</b>	1838-1859.	registre

**36 - 37 LIVRES-JOURNAUX DES RECETTES ET DÉPENSES, 1827-1860**

- 36** 1827-1840. registre
- 37** 1840-1860. registre
- 38** Livre-journal des dépenses, 1836-1850. registre
- 39** Réorganisation des cours, 1873. dossier
- 40** Cours attribués au directeur, 1873. dossier
- 41** Création d'un cours d'esthétique et de culture générale, 1920. dossier
- 42** Registre contenant une liste de professeurs avec leur curriculum vitae, 1841-1870. (ce. registre
- 43** Arrêtés de nomination et de démission de divers membres du personnel, 1838-1840. dossier
- 44 - 51 DOSSIERS RELATIFS AU RECRUTEMENT, À LA PROMOTION OU AU REMPLACEMENT DE DIVERS MEMBRES DU PERSONNEL, 1862-1913**
- 44** Démission du directeur Daussoigne Mohul, nomination d'Etienne Soubre, 1862. dossier
- 45** Nomination d'un caissier en remplacement de H. Lafnet, 1864-1872. dossier
- 46** Concours en vue du recrutement d'un professeur de basson, 1872. dossier
- 47** Nomination d'un accordeur de piano, 1876. dossier
- 48** Nomination d'un garçon de bureau, 1881.



---

		dossier
<b>49</b>	Succession du directeur Théodore Radoux, 1911.	dossier
<b>50</b>	Installation de Sylvain Dupuis, en qualité de directeur, 1911.	dossier
<b>51</b>	Recrutement d'un concierge-surveillant, 1913.	dossier
<b>52 - 147 DOSSIERS PERSONNELS DE PROFESSEURS ET DE MEMBRES DE L'ADMINISTRATION</b>		
<b>52</b>	Ernest Bernard, professeur de hautbois, 1880.	dossier
<b>53</b>	N. Bernimolin, concierge, 1862-1870.	dossier
<b>54</b>	Louise Boltz, professeur de piano, 1878-1913.	dossier
<b>55</b>	Beorges Bonheur, professeur de chant, 1883-1898.	dossier
<b>56</b>	N. Carman, professeur de déclamation lyrique, 1874-1899.	dossier
<b>57</b>	Léopold Charlier, professeur de solfège et de violon, 1909-1936.	dossier
<b>58</b>	Théo Charlier, 1938-1944.	dossier
<b>59</b>	Jean de Chastain, professeur de piano, 1919-1956.	dossier
<b>60</b>	Emile Chaumont, professeur de violon, 1910-1942.	dossier
<b>61</b>	Henriette Coclet, professeur de solfège et d'harmonie, 1892-1913.	dossier
<b>62</b>	Victor Colson, professeur de chant, 1921-1926.	

---

		dossier
<b>63</b>	Joseph Conrardy, professeur de solfège, 1856-1884.	dossier
<b>64</b>	Jules Conrardy, professeur de solfège, 1864-1889.	dossier
<b>65</b>	Eugène Coppine-Armand, professeur de chant, 1917-1936.	dossier
<b>66</b>	Mathieu Crickboom, professeur de violon, 1906-1915.	dossier
<b>67</b>	Jean Daingis, commis aux écritures, 1920.	dossier
<b>68</b>	Charles Danneels, professeur d'orgue, 1912-1922.	dossier
<b>69</b>	Jules Debeve, professeur de piano, 1877-1927.	dossier
<b>70</b>	Lisa Delahye, professeur de piano, 1887.	dossier
<b>71</b>	Joseph Delsenne, professeur de solfège, 1878-1919.	dossier
<b>72</b>	Albert Demblon, professeur d'histoire de la musique, 1920.	dossier
<b>73</b>	Charles Derache, messenger et souffleur d'orgue, 1907-.	dossier
<b>74</b>	Lucien Dereul, professeur de contrebasse, 1883-1914.	dossier
<b>75</b>	Edouard Deru, professeur de violon, 1919-1925.	dossier
<b>76</b>	Louis Donis, professeur de piano, 1918.	dossier
<b>77</b>	Maurice Dufour, surveillant, copiste, 1921-1922.	

---

		dossier
<b>78</b>	J. Duguet, professeur d'orgue, 1868-1880.	dossier
<b>79</b>	Michel Dupuis, professeur de solfège, 1850-1868.	dossier
<b>80</b>	Sylvain Dupuis, professeur d'harmonie, 1880-1926.	dossier
<b>81</b>	Sylvain Dupuis, directeur, 1911-1926.	dossier
<b>82</b>	Désiré Duysens, professeur de solfège, 1888-1932.	dossier
<b>83</b>	François Duyzings, professeur de solfège, 1880-1899.	dossier
<b>84</b>	Oscar Englebert, 1900.	dossier
<b>85</b>	Pierre-François Everaerts, professeur de trompette, 1844-1870.	dossier
<b>86</b>	Dieudonné Fasnin, concierge-surveillant, 1875-1913.	dossier
<b>87</b>	Juliette Folville, professeur de piano, 1898-1920.	dossier
<b>88</b>	N. Gerald, professeur de chant, 1845-1847.	dossier
<b>89</b>	Dieudonné Gérardy, professeur de cornet, bugle, trompette, 1878-1889.	dossier
<b>90</b>	Jean Gérardy, professeur de violoncelle, 1908-1911.	dossier
<b>91</b>	Barthelemy Gérôme, professeur de basson, 1873-1889.	dossier
<b>92</b>	Ernest Gérôme, professeur de basson, 1890-1935.	

---

		dossier
<b>93</b>	Arnold Ghymers, concierge, 1862-1867.	dossier
<b>94</b>	Jules Ghymers, professeur de piano, 1860-1911.	dossier
<b>95</b>	N... Gillard-Labeye, professeur de piano, 1878-1908.	dossier
<b>96</b>	Jules Goffoël, professeur de chant, 1898-1899.	dossier
<b>97</b>	Georges Hasonoier, professeur de clarinette, 1873-1882.	dossier
<b>98</b>	Dieudonné Houron, professeur de cornet à piston, 1878-1882.	dossier
<b>99</b>	Guillaume Henrotay, professeur de piano, 1846-1873.	dossier
<b>100</b>	Joseph Herman, professeur de piano, 1887-1897.	dossier
<b>101</b>	Désiré Heynbergh, professeur de violon, 1882-1897.	dossier
<b>102</b>	Jean Hutoy, professeur de solfège, 1884-1889.	dossier
<b>103</b>	Jules Jalheau, professeur de piano, 1863.	dossier
<b>104</b>	Maurice Jaspar, professeur de solfège, 1898-1916.	dossier
<b>105</b>	Jean Lobert, professeur de piano, 1878-1918.	dossier
<b>106</b>	Richard Ledent, commis, 1895-1911.	dossier
<b>107</b>	Mathieu Lejeune, professeur de cor, 1895-1924.	

---

		dossier
<b>108</b>	H. Léonard, professeur de violon, 1870-1872.	dossier
<b>109</b>	Auguste Le Pas, professeur de déclamation française, 1862-1872.	dossier
<b>110</b>	Emile Liberton, concierge, 1913-1919.	dossier
<b>111</b>	Joseph Maris, professeur de solfège, 1898-1930.	dossier
<b>112</b>	Joseph Marcotty, garçon de bureau, 1882-1886.	dossier
<b>113</b>	Joseph Massart, professeur de piano, 1884-1897.	dossier
<b>114</b>	J.P. Massart, professeur de clarinette, 1856-1873.	dossier
<b>115</b>	Léon Massart, professeur de violoncelle, 1877-1907.	dossier
<b>116</b>	Rodolphe Massart, professeur de violon, 1863-1909.	dossier
<b>117</b>	Victor Massart, professeur de contrebasse, 1829-1881.	dossier
<b>118</b>	Fernand Mawet, professeur de solfège et d'orgue, 1912-1936.	dossier
<b>119</b>	Lucien Mawet, professeur de solfège, 1909-1945.	dossier
<b>120</b>	Lucien Max, secrétaire-bibliothécaire, 1919-1920.	dossier
<b>121</b>	Henri Moureau, professeur de trombone et de tuba, 1896-1944.	dossier
<b>122</b>	Ovide Musin, professeur de violon, 1882-1937.	

---

		dossier
<b>123</b>	Désiré Paque, professeur de solfège, 1891-1944.	dossier
<b>124</b>	Adolphe Plouette, souffleur d'orgue, 1878-1880.	dossier
<b>125</b>	Jean-Théodore Radoux, professeur de basson, 1856-1879.	dossier
<b>126</b>	Jean-Théodore Radoux, directeur, 1872-1883.	dossier
<b>127</b>	Jean-Théodore Radoux, directeur, 1911.	dossier
<b>128</b>	Nicolas Radoux, professeur de flûte, 1908-1927.	dossier
<b>129</b>	Toussaint Radoux, professeur de cor et de chant choral, 1856-1889.	dossier
<b>130</b>	Eugène Renson, accordeur, 1890.	dossier
<b>131</b>	C. Rolans, bibliothécaire, 1867-1877.	dossier
<b>132</b>	Alphonse Romedenne, professeur de hautbois, 1836-1858.	dossier
<b>133</b>	Gustave Schmit, professeur de flûte, 1896-1929.	dossier
<b>134</b>	Henri Seguin, professeur de déclamation lyrique, 1901-1923.	dossier
<b>135</b>	Carl Smulders, professeur de solfège et harmonie, 1887-1928.	dossier
<b>136</b>	Etienne Soubre, directeur, 1871-1872.	dossier
<b>137</b>	Madeleine Stévant, professeur de piano, 1924-1947.	

---

		dossier
<b>138</b>	Gabrielle Tambuyser, professeur de piano, 1919-1942.	dossier
<b>139</b>	Léonard Terry, professeur de solfège et de chant, 1846-1882.	dossier
<b>140</b>	César Thomson, professeur de violon, 1882-1939.	dossier
<b>141</b>	Georges Tourneur, professeur de clarinette, 1913-1935.	dossier
<b>142</b>	Edouard Tricot, professeur de flûte, 1873-1895.	dossier
<b>143</b>	Jean-Paul-Louis Vandenschulde, bibliothécaire, 1911-1914.	dossier
<b>144</b>	Henry van Styvoort, professeur de harpe, 1920-1938.	dossier
<b>145</b>	Siméon van Tyn (dit Sydney), professeur de piano, 1892-1937.	dossier
<b>146</b>	Théophile Vercken, professeur de chant, 1845-1893.	dossier
<b>147</b>	Raymond Wellens, secrétaire-bibliothécaire, 1916-1919.	dossier
<b>148 /1</b>	1. un tableau du personnel en 1835.	registre
<b>148 /2</b>	2. un plan de l'organisation du Conservatoire et le règlement de 1826.	registre
<b>148 /3</b>	3. l'arrêté de création du conservatoire en 1826.	registre
<b>148 /4</b>	4. de la correspondance diverse, 1827.	registre
<b>149</b>	Organisation du premier examen d'admission, 1827.	

dossier

**150 - 158 REGISTRES AUX EXAMENS D'ADMISSION DES ÉLÈVES, 1827-1905**

<b>150</b>	1827-1876.	registre
<b>151</b>	1853-1871.	registre
<b>152</b>	1858-1869.	registre
<b>153</b>	1872-1879.	registre
<b>154</b>	1876-1887.	registre
<b>155</b>	1880-1886.	registre
<b>156</b>	1886-1893.	registre
<b>157</b>	1888-1905.	registre
<b>158</b>	1893-1901.	registre

**159 - 187 REGISTRES CONTENANT LES RAPPORTS ET APPRÉCIATIONS DES PROFESSEURS SUR LES PROGRÈS DES ÉLÈVES, 1827-1899**

<b>159</b>	1827-1831.	registre
<b>160</b>	1832-1836.	registre
<b>161</b>	1837-1841.	registre
<b>162</b>	1842-1845.	



registre

**163** 1849-1854.

registre

**164** 1865-1869.

registre

**165** 1872-1874.

registre

**166** 1874-1876.

registre

**167** 1877-1878.

registre

**168** 1878-1879.

registre

**169** 1880-1881.

registre

**170** 1882.

registre

**171** 1883.

registre

**172** 1884.

registre

**173** 1885.

registre

**174** 1886.

registre

**175** 1886-1887.

registre

**176** 1887-1888.

registre

**177** 1889.

---

		registre
<b>178</b>	1890.	registre
<b>179</b>	1891.	registre
<b>180</b>	1892.	registre
<b>181</b>	1893.	registre
<b>182</b>	1894.	registre
<b>183</b>	1895.	registre
<b>184</b>	1896.	registre
<b>185</b>	1897.	registre
<b>186</b>	1898.	registre
<b>187</b>	1899.	registre
<b>188</b>	Tableaux synoptiques de la population scolaire, 1872-1878.	dossier
<b>189</b>	<b>189 - 190 DISTRIBUTION DES PRIX, 1834-1910</b> 1831-1879.	portefeuille
<b>190</b>	1180-1885; 1891; 1907; 1910.	portefeuille

**191 - 193 BOURSES ET PRIX, 1876-1931**

- 191** Bourses de l'Etat, 1876-1877. dossier
- 192** Prix César Franck, correspondance et comptabilité, 1923-1931. dossier
- 193** Legs Jacques Bouhy, 1929. dossier
- 194** Notes biographiques et photographiques relatives à divers artistes liégeois, anciens élèves ou professeurs du conservatoire, XIXe-XXe siècle. dossier
- 195** Association mutuelle et philanthropique des artistes musiciens liégeois, 1907-1919. dossier
- 196 - 198 AIDE ET PROTECTION AUX ARTISTES, SECTION LIÉGEOISE, 1917-1919**
- 196** Correspondance, lettres, nos 100-252, 999-1355, 1917. portefeuille
- 197** Correspondance, lettres, nos 1356-5051, 1916-1919. portefeuille
- 198** Comptabilité, 1917-1919. portefeuille
- 199** Société des concerts du conservatoire, statuts, assemblées générales, assemblées du comité de surveillance, correspondance, rapports et comptes, 1881-1897, 1935-1942. dossier
- 200** Concert du 28 février 1852 au bénéfice des indigents, comptes et acquits, 1852. dossier
- 201** Quatrième grand festival musical de Belgique. Contrats d'engagement, publicité, local, programme, correspondance 1877. dossier
- 202** Cantate des écoles, liste des chœurs, 1881.

dossier

**203**

Concerts César Franck, 1894-1922.

dossier