

BE-A0521\_717508\_801754\_FRE

Inventaire des archives du capitaine  
Augustin Poncho, 1790-1845



Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

---

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
Consultation et utilisation.....	4
Conditions d'accès.....	4
Conditions de reproduction.....	4
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	4
Histoire du producteur et des archives.....	5
Producteur d'archives.....	5
Nom.....	5
Historique.....	5
Archives.....	6
Historique.....	6
Acquisition.....	6
Contenu et structure.....	7
Contenu.....	7
Accroissements / compléments.....	7
Mode de classement.....	7
Langues et écriture des documents.....	7
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	9
I. Papiers personnels.....	9
II. Musée impérial de Saint-Hubert.....	10

## Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:  
Poncho, Augustin (capitaine)

Période:  
1790 - 1845

Numéro du bloc d'archives:  
BE-A0521.3189

Etendue:

- Dernière cote d'inventaire: 5.00
- Etendue inventoriée: 0.02 m
- Nombre de pièces: 1.00

Dépôt d'archives:  
Archives de l'Etat à Arlon

Producteurs d'archives:  
Poncho, Augustin, 1770 - 1853

## Consultation et utilisation

### *CONDITIONS D'ACCÈS*

Les copies numérisées des archives décrites dans cet inventaire peuvent être consultées directement via le site internet des Archives de l'État ([www.arch.be](http://www.arch.be)) ou sur les terminaux d'ordinateur disponibles dans les salles de lecture des Archives de l'État.

La consultation des documents originaux n'est autorisée que sur demande écrite et motivée adressée au chef de service des Archives de l'État à Arlon.

### *CONDITIONS DE REPRODUCTION*

La reproduction des documents s'opère selon les règlements et tarifs en vigueur aux Archives de l'État.

### *CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES*

Les documents sont conservés à plat dans un meuble conçu spécialement pour la conservation des documents de grand format. Malgré les restaurations entreprises, l'état matériel général laisse à désirer. C'est la raison pour laquelle les originaux ne sont plus donnés en consultation.

---

Histoire du producteur et des archives

## PRODUCTEUR D'ARCHIVES

### NOM

Capitaine Augustin Poncho (1770-1853)

### HISTORIQUE

Le capitaine Augustin Poncho est né à Sequedin (France, Hauts-de-France) en 1770 et est décédé à Saint-Hubert en 1853.

Il est issu d'une humble famille de journaliers de la région lilloise. Il semble voué à un destin semblable. Mais les événements qui secouent alors le royaume de France en décident autrement. Tout commence par son élection comme représentant du district de Lille au *Pacte fédératif*, la grande fête civique organisée à Paris le 14 juillet 1790. Il en ramène une médaille, aujourd'hui perdue, un certificat (n° 1) et de nouvelles perspectives d'avenir. Les *citoyensfrançais* sont bientôt invités à défendre activement le sol de la patrie. Pour former le contingent, l'Assemblée nationale compte sur une conscription librement consentie. Quelque 576 jeunes hommes des districts de Douai et de Bergues sont rassemblés à Douai le 1er septembre 1791, passés en revue puis aussitôt envoyés en garnison. Ils forment le 2e bataillon de volontaires du Nord. Augustin Poncho est l'un d'eux.

Il prend goût à la vie militaire et va passer près de vingt-trois ans aux armées, dont dix-huit en campagne de guerre. L'un de nos documents (le n° 4) ne mentionne pas moins d'une quarantaine d'actions (sur le Rhin, en Vendée, en Italie et en Prusse orientale). Le 10 juin 1807, face aux Russes, un coup de feu lui traverse la poitrine de part en part. Il est alors lieutenant. Il sera nommé capitaine le 25 avril 1811 et recevra tardivement la Légion d'honneur.

Sa grave blessure l'empêche d'encore monter au feu; il est alors chargé de tâches compatibles avec son triste état de santé. C'est ainsi que, trois ans durant, il se voit confier les opérations de recrutement de conscrits dans la région de Saint-Hubert.

Son arrivée dans la ville a lieu le 28 septembre 1808 et il s'installe à l'auberge du *Grand saint Hubert* tenue par Augustin Lambin. Joséphine, l'unique fille de la maison, âgée de dix-neuf ans, va bientôt devenir l'épouse du pauvre éclopé, de vingt ans son aîné. Trois naissances suivront (voir crayon généalogique).

Entretiens il a été mis à la retraite et bénéficie d'une pension de 800 francs. Il consacre une partie de ses loisirs à un projet singulier : dédier un musée à la gloire de l' *empereur des Français*. La plus ancienne mention, datée de 1842, est parue dans les *Ardennes historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique*, éditées par Aimé Leroy et Arthur Dinaux. Une autre signale la visite, en septembre 1849, du penseur socialiste Victor Considerant (1808-1893). Un troisième témoignage est consigné dans les *Souvenirs historiques* de Pierre Joigneaux (1815-1892), un républicain exilé en Belgique dans les premières années du règne de Napoléon III et, sur décision du

gouvernement belge, assigné à résidence à Saint-Hubert. Lors d'une pérégrination pédestre à travers l'Ardenne, Félicien Rops le visite avec quelques compagnons en septembre 1853, peu de temps avant le décès du vieil homme. Il nous en reste une mention furtive.

## ARCHIVES

### HISTORIQUE

La plupart des objets présentés dans le *Musée impérial* de Saint-Hubert ont disparu. Nous ne connaissons que les cinq documents décrits dans cet inventaire.

### ACQUISITION

En septembre 2015, Betty Jusseret-Maréchal, de Hodeige, descendante directe du capitaine Augustin Poncho a pris la décision de les déposer aux Archives de l'État à Saint-Hubert. Après la suppression du dépôt, le fonds a été transféré aux Archives de l'État à Arlon. Le contrat de dépôt officiel a été signé le 20 novembre 2019.

## Contenu et structure

### *CONTENU*

Ce fonds est constitué de cinq pièces. Toutes furent vraisemblablement exposées au *Musée impérial* de Saint-Hubert. Nous avons toutefois distingué les papiers personnels du capitaine Poncho et ceux qui furent spécialement confectionnés à l'intention des visiteurs du Musée.

### *ACCROISSEMENTS / COMPLÉMENTS*

On peut considérer que ce fonds est fermé.

### *MODE DE CLASSEMENT*

Les documents ont fait l'objet d'un classement analytique.

### *LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS*

La langue du fonds est le français.





---

## Description des séries et des éléments

	I. PAPIERS PERSONNELS	
1	Certificat de patriotisme. 19 juillet 1790.	1 pièce
2	État de services. 15 février 1796 (26 pluviôse an IV).	1 pièce
3	Brevet de sous-lieutenant. 30 juin 1803 (11 messidor an XI).	1 pièce

- 4 II. MUSÉE IMPÉRIAL DE SAINT-HUBERT  
Notice biographique. [Ca 1840-1845]. 1 pièce
- 5 Poésie illustrée intitulée " L'ombre du duc de Reichstadt visitant le  
tombeau de son père ". 27 novembre 1845. 1 pièce