

BE-A0510_007425_007142_FRE

**Inventaire des archives de Jean-Paul Emonds-
Alt et Paul Briart concernant le Congo, 1890-
2014 / Q. Funck**



**Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:	3
Consultation et utilisation	4
Conditions d'accès et reproduction.....	4
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	4
Instruments de recherche.....	4
Recommandations pour l'utilisation.....	4
Histoire du producteur et des archives	5
Producteur d'archives.....	5
Nom.....	5
Historique.....	5
Archives.....	6
Historique.....	6
Acquisition.....	6
Contenu et structure	7
Contenu.....	7
Sélections et éliminations.....	7
Accroissements/compléments.....	7
Mode de classement.....	7
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS	9
I. Jean-Paul Emonds-Alt.....	9
II. Paul Briart.....	10

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Jean-Paul Emonds-Alt et Paul Briart (Congo)

Période:

1890-2014

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0510.2481

Etendue:

- Dernière cote d'inventaire: 12
- Etendue inventoriée: .25 m

Dépôt d'archives:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Consultation et utilisation

CONDITIONS D'ACCÈS ET REPRODUCTION

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Les deux volumes du récit de l'expédition Delcommune sont agrémentés de petits dessins apposés à la colle.

INSTRUMENTS DE RECHERCHE

Ce fonds ne disposait d'aucun inventaire.

RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

La reliure des deux volumes du récit de voyage de Paul Briart est en mauvais état. On consultera de préférence la version photocopiée qui est complète.

Histoire du producteur et des archives

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

NOM

Emonds-Alt, Jean Paul.

Briart, Paul.

HISTORIQUE

Jean-Paul Emonds-Alt (1928-2014) fut à la fois designer, sculpteur, dessinateur et peintre. Né en 1928 à Etterbeek, son adolescence fut marquée par la mort de son père, dans un camp nazi. Etudiant en sculpture à l'Ecole nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs de La Cambre, à Bruxelles, il y devint l'assistant du sculpteur Oscar Jaspers (1887-1970). En 1957, il entama un long voyage au Congo. Cette expérience influença durablement son œuvre. A son retour, il réalisa une sculpture monumentale représentant un groupe de quatre femmes pour le pavillon de Congomines, à l'Exposition universelle de 1958. A partir du milieu des années 1960, il se consacra essentiellement au design. Il excella notamment dans la création d'objets de la vie courante : bouteille d'eau en plastique Spa, casier de bière Stella, mobilier ou viewmasters. C'est à lui que l'on doit le célèbre " M " blanc sur fond bleu du Métro bruxellois (1980).

Devenu professeur de design industriel à La Cambre, il revint au dessin, à la peinture et à la sculpture au début des années 1980. Plusieurs de ses œuvres ornent aujourd'hui les rues de Louvain-la-Neuve dont " Figure couchée ou Sybille au repos ", près de la Place des Doyens ou la statue du Père Kolbe, victime, comme son père, de la barbarie nazie. En 1990, il collabora avec Marthe Wéry à la création de nouveaux vitraux pour la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles. Il s'éteignit le 13 août 2014, à l'âge de 86 ans.

Jean-Paul Emonds-Alt était le petit-neveu du docteur Paul Briart, le médecin de la célèbre Expédition Delcommune¹. Paul Briart naquit le 31 janvier 1860, à Chapelle-lez-Herlaimont. Fils d'Alphonse Briart (1825-1898), géologue et ingénieur en chef des Charbonnages de Mariemont et de Bascoup, et petit-fils de Pierre Briart, chirurgien-major dans les armées belgo-néerlandaises puis médecin dans les charbonnages du Centre, Briart fit ses études à l'Université libre de Bruxelles puis devint docteur en médecine et en chirurgie. Interne à l'hôpital Saint-Jean, à Bruxelles, il s'engagea comme médecin à bord d'un navire de la " Red Star Line " en 1888. A cette occasion, il fit plusieurs voyages aux Etats-Unis. Par l'intermédiaire de son ami, le géologue Jules Cornet il fut engagé à la Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie (CCCI). Cette société nouvelle avait alors pour objectif de construire un chemin de fer de Matadi au Stanley Pool pour éviter les cataractes qui rendaient le fleuve Congo non-navigable en de nombreux endroits. Deux expéditions furent financées par la compagnie : la première, sous la direction d'Ernest Cambier, avait pour but de reconnaître le tracé du chemin de fer, la seconde sous la

1 GERARD A.-S., " Briart (Paul) ", dans Biographie Coloniale Belge, t. I, Bruxelles, 1948, col. 171-173.

direction d'Alexandre Delcommune (1855-1922) ² devait sonder l'arrière-pays pour étudier ses débouchés. Le défi était de prendre de vitesse les Anglais pour éviter leur mainmise sur la région du Katanga. C'est à l'expédition de Delcommune que Paul Briart participa, de 1890 à 1893, en tant que médecin. Il en réalisa un long récit de voyage.

Parti de Flessingue le 7 juin 1890, Briart démarra l'expédition exploratoire proprement dite le 17 octobre 1890, à son départ de Léopoldville, après avoir quitté Matadi le 5 septembre. L'expédition remonta non sans mal le fleuve Congo et le Lomami jusqu'à Bena-Kamba et fut régulièrement aux prises avec les populations locales. Briart lui-même fut blessé lors de combats. L'expédition continua vers Ngongo-Lutete et Lupungu pour arriver au lac Kisale. Le 30 août 1891, Paul Briart devint le second d'Alexandre Delcommune, après la mort de son bras droit, Hakanson, tué avec l'entièreté de l'arrière-garde. L'expédition resta ensuite un long moment à Bunkeia d'où elle ne repartit qu'en octobre 1891 vers le Lac Tanganyika après avoir vainement tenté de convaincre le roi Msiri, de reconnaître l'Etat Indépendant du Congo. En juillet 1892, l'expédition atteignit la mission chrétienne Mpala-Taganyika et en janvier 1893, elle rejoignit l'expédition Bia-Francqui-Cornet, à Lusambo. De retour en Europe, Paul Briart travailla à la Société Anonyme Belge pour le Commerce du Haut-Congo (SAB). Il en devint directeur de sa branche congolaise en 1897 et retourna plusieurs fois au Congo jusqu'en 1908, pour le compte de la société. Il y remonta notamment les rivières Sanga et Goko. En 1909-1910, Paul Briart fut l'un des fondateurs de la société commerciale " Belgo-Katanga ". Déporté par les Allemands à Holzminden en 1914-1918, il mourut peu de temps après sa libération, le 29 août 1920.

Paul Briart est l'auteur de plusieurs textes sur le Congo : " Les fortifications indigènes au Congo ", " Les plantes alimentaires au Congo ", " Le climat du Katanga ", " Les richesses minérales du Congo ", " Profil de la chaîne des Mitumba de Bunkeia au lac Kisale ",...

ARCHIVES

HISTORIQUE

Après son décès, le récit de voyage de Paul Briart fut transmis à son neveu, Gaston Briart. L'épouse de ce dernier, Martha Briart les a ensuite cédés, dans les années 1950, à Nicole Emonds-Alt, la sœur de Jean-Paul Emonds-Alt qui en a ensuite fait don à son frère.

ACQUISITION

Madeleine Digneffe, veuve de Jean-Paul Emonds-Alt, fit don aux Archives générales du Royaume des archives de son mari relatives au Congo en avril 2016.

2 VAN DER STRAETEN E., " Delcommune (Alexandre-J.-P.) ", dans Biographie Coloniale Belge, t. II, Bruxelles, 1951, col. 257-262.

Contenu et structure

CONTENU

La partie la plus importante du fonds est sans conteste les deux volumes dactylographiés du récit de voyage de Paul Briart (photocopiés en 4 volumes). Entièrement consacré à l'Expédition Delcommune (1890-1893), ce récit comporte de nombreux dessins. Il a la particularité de mêler extraits de lettres et de carnets de route quotidiens. Une version partielle de ce récit de voyage a été éditée par Dominique Ryelandt, aux éditions de L'Harmattan en 2003 (Docteur Paul Briart, *Aux sources du fleuve Congo. Carnets du Katanga (1890-1893)*, collection " Congo-Zaïre - Histoire & Société ", Paris, L'Harmattan, 2003).

Le fonds renferme également un volume reprenant une retranscription manuscrite de certaines lettres écrites par Paul Briart à son père et à son oncle, durant l'expédition. Enfin, le fonds comporte quelques pièces relatives à Jean-Paul Emonds-Alt. Elles traduisent son intérêt pour l'histoire du Congo et la vie de sa famille durant la Deuxième Guerre mondiale.

Langues et écriture des documents:

Les pièces sont en français. Un livre est en polonais.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucune élimination n'a été effectuée.

ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS

Ce fonds ne renferme qu'une infime partie des archives conservées ou produites par Jean-Paul Emonds-Alt. En 2016, une grande partie de ses dessins, croquis, peintures,... sont conservés par Madeleine Digneffe.

MODE DE CLASSEMENT

L'inventaire est divisé en deux parties : l'une concerne Jean-Paul Emonds-Alt, l'autre les archives qu'il reçut ou produisit et qui concernent le Congo.

Description des séries et des éléments

I. JEAN-PAUL EMONDS-ALT

- | | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Copies de lettres et articles de Paul de Grave relatant un voyage au Congo au début de l'année 1928. [1990]. | 1 chemise |
| 2 | " Le Livre des camps " de Ludo Van Eck. 1979. | 1 volume |
| 3 | " Księga zmarłych więźniów KL Gross-Rosen ". 1992. | 1 volume |
| 4 | Croquis et dessins réalisés par Jean-Paul Emonds-Alt sur le thème de l'Afrique. [1990-2014]. | 1 chemise |
| 5 | Arbre généalogique de Paul Briart et de ses descendants. [1990-2014]. | 1 pièce |
| 6 | Avis nécrologique de Jean-Paul Emonds Alt. 2014. | 1 pièce |

II. PAUL BRIART

- 7** Récit de voyage de Paul Briart au Congo intitulé " Voyages dans l'Afrique. 1890-1893. 1ère partie. Document inédit (épreuves non corrigées) ". [1890-1920].
1 volume
- 8** Récit de voyage de Paul Briart au Congo intitulé " Voyages dans l'Afrique. 1890-1893. 2ème partie. Documents inédit (épreuves non corrigées) ". [1891-1920].
1 volume
- 9** Photocopies du 1er volume de " Voyages dans l'Afrique. 1890-1893. 1ère partie. Document inédit (épreuves non corrigées) ". [1980].
2 volumes
- 10** Photocopies du 2ème volume de " Voyages dans l'Afrique. 1890-1893. 2ème partie. Document inédit (épreuves non corrigées) ". [1980].
2 volumes
- 11** Cahier contenant des retranscriptions manuscrites de lettres adressées par Paul Briart à son père et son oncle depuis son départ le 7 juin 1890 à Flessingue jusqu'à son arrivée le 5 octobre 1892 à la mission chrétienne Mpala-Tanganyika. [1890-1920].
1 volume
- 12** Photographie probablement de Paul Briart, à sa table de travail. [1890- 1920].
1 pièce