

BE-A0510_006366_006252_FRE

Inventaire des archives de Prosper,
Alphonse et Eric de Haulleville, 1812-1941



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
Consultation et utilisation.....	4
Conditions d'accès et de reproduction.....	4
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	4
Instruments de recherche.....	4
Recommandations pour l'utilisation.....	4
Histoire du producteur et des archives.....	5
Producteur d'archives.....	5
Nom.....	5
Historique.....	5
Archives.....	7
Historique.....	7
Acquisition.....	7
Contenu et structure.....	8
Contenu.....	8
Sélections et éliminations.....	8
Accroissements/compléments.....	8
Mode de classement.....	8
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	11
I. Prosper de Haulleville (1830-1898) et Alphonse de Haulleville (1860-1938)	11
.....	11
A. Cahiers.....	11
1 - 18 Cahiers " Prosper de Haulleville ". 1859-1934.....	11
B. Correspondance adressée à Prosper et Alphonse de Haulleville classée par thème.....	12
1. Généralités.....	12
2. Journal de Bruxelles.....	12
3. Revue générale.....	13
30 - 35 Lettres adressées à Prosper de Haulleville à propos de la " Revue Générale ". 1867-1895.....	13
C. Correspondance adressée à Prosper et Alphonse de Haulleville classée par nom d'expéditeur.....	14
38 - 63 Correspondance adressée à Prosper et Alphonse de Haulleville relative à divers sujets et classée par ordre alphabétique des noms d'expéditeurs. 1812-1933.....	14
II. Prosper de Haulleville (1830-1898).....	16
A. Généralités.....	16
B. Textes imprimés et notes manuscrites de Prosper de Haulleville.....	16
III. Alphonse de Haulleville (1860-1938).....	17
IV. Eric de Haulleville (1900-1941).....	18
A. Généralités.....	18
B. Coupures de presse.....	18
C. Pièces de théâtre.....	18
D. Textes dactylographiés et notes manuscrites de Eric de Haulleville.....	18
81 - 84 Textes manuscrits de Eric de Haulleville. [1920-1940].....	19
86 - 88 Versions dactylographiées du texte intitulé " Tramontane à dada sur son grand cheval ". 1925-1926.....	19
E. Divers.....	20

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:

Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville

Période:

1812 - 1941

Numéro du bloc d'archives:

BE-A0510.2329

Etendue:

- Dernière cote d'inventaire: 92.00
- Etendue inventoriée: 1.20 m

Dépôt d'archives:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Consultation et utilisation

CONDITIONS D'ACCÈS ET DE REPRODUCTION

Tous les documents du fonds sont publics. Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux Archives générales du Royaume sont d'application.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Certaines lettres d'Auguste Beernaert, présentes sous le n° 40, sont en très mauvais état. Il convient de les manipuler avec le plus grand soin.

INSTRUMENTS DE RECHERCHE

Ce fonds ne disposait d'aucun instrument de recherche.

RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

Il s'est avéré impossible d'identifier chacun des très nombreux correspondants repris dans les dossiers de lettres adressées à Prosper et Alphonse de Haulleville (numéros 38 à 63 du présent inventaire). Un index des principaux correspondants a cependant été réalisé afin de rendre la recherche plus aisée. Il couvre environ 90 % des signataires identifiables et a été placé à la fin de cet inventaire.

Histoire du producteur et des archives

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

NOM

de Haulleville, Prosper (baron)
Pseudonyme: de Breux, Félix.
de Haulleville, Alphonse (baron)
de Haulleville, Eric (baron)

HISTORIQUE

Le baron Prosper de Haulleville ¹naquit à Luxembourg le 28 mai 1830. Il opta à sa majorité pour la nationalité belge. Il suivit ses études aux athénées de Virton, d'Arlon et Liège. A 16 ans, il se convertit au catholicisme. Docteur en droit de l'Université de Bruxelles, il poursuivit des études d'histoire et de philosophie à Paris et Bonn. A 25 ans, il publia une *Histoire des communes lombardes* particulièrement remarquée. En 1857, il fut nommé à la chaire de Droit naturel de l'Université de Gand. Le Ministre Rogier le releva de cette fonction l'année suivante. Dès 1860, il racheta avec quelques amis *L'Univers* dont il fit un journal catholique progressiste défenseur de la Constitution, des droits légitimes des Flamands et réclamant des réformes électorales, militaires et sociales. Le journal disparut en septembre 1861. En 1862, il fit partie de la Société d'Emulation, un groupe d'intellectuels catholiques ². Prosper de Haulleville fut ainsi l'un des promoteurs du premier Congrès catholique de Malines, en 1863, dont il dirigea un des secrétariats. En 1864, il fonda un Comptoir universel d'imprimerie et de librairie qui contribua à la publication du premier numéro de la *Revue générale*, sous la direction d'Edouard Ducpétiaux. En octobre 1874, il succéda à Charles Woeste, à la tête de la revue. Sous sa direction, la *Revue générale* tripla son tirage mais de plus en plus de rédacteurs se montrèrent en désaccord avec ses idées progressistes. En 1890, Prosper de Haulleville fut contraint d'abandonner la direction de la revue à un comité de rédaction élargi. En 1878, Prosper de Haulleville reprit également la direction du *Journal de Bruxelles*, qui atteignit un tirage de 30.000 exemplaires. Il y rencontra les mêmes problèmes qu'à la *Revue générale*. Jugé trop progressiste par son conseil d'administration, composé de plusieurs parlementaires de droite et présidé par le baron d'Anethan, il démissionna du *Journal de Bruxelles* en janvier 1890. Après son départ de la *Revue générale* et du *Journal de Bruxelles*, Prosper de Haulleville fut nommé conservateur en chef des Musées du Cinquantenaire et de la Porte de Hal en 1891. Il continua aussi à enseigner l'histoire, le droit constitutionnel

1 PIEPERS Norbert, " Haulleville Charles-Alexandre-Prosper, Baron de ", dans Biographie Nationale, 1971, t. 37, 1971, col. 413-420. Voir aussi DE SEYN Eugène, " De Haulleville Prosper ", dans Dictionnaire des écrivains belges, vol. I, Bruges, 1930, p. 436.

2 WOESTE Charles, Mémoires pour servir à l'histoire contemporaine de la Belgique, t. 1 (1859-1894), Bruxelles, 1927, p. 56-57.

et la philosophie du droit à l'Ecole militaire. Jusqu'à sa mort, il continua à écrire, sous son pseudonyme de Félix de Breux, notamment dans le *Journal de Bruxelles, Durendal, L'Avenir socialet La Justice sociale*, organes catholiques progressistes.

Il contribua à faire aboutir la formule du suffrage universel tempéré par le vote plural en 1893. En 1895, il fut élu conseiller communal de Bruxelles sur la liste des Nationaux Indépendants. Jamais nommé à l'Académie royale de Belgique, il fut cependant membre des Académies de Turin, Luxembourg, Rome et Florence. Il s'éteignit à Bruxelles en 1898. Prosper de Haulleville publia de nombreuses analyses politiques et historiques tout au long de sa vie. Son fils, Alphonse de Haulleville en fit la description dans l'ouvrage qu'il a consacré à son père *Un gentilhomme de lettres : Prosper de Haulleville*, publié en 1931. Le baron Alphonse de Haulleville ³, fils de Prosper de Haulleville, naquit en 1860. Il fut l'auteur en 1898 d'un ouvrage vantant l'œuvre coloniale intitulé *Les Aptitudes colonisatrices des Belges et la Question coloniale en Belgique*. Il fut directeur du Musée colonial de Tervuren de 1910 à 1927 et directeur du compte-rendu analytique du Sénat. Il disparut en 1938. Peu d'informations sur sa vie sont connues mais une notice biographique qui lui est consacrée est en cours de préparation dans le futur *Dictionnaire biographique des Belges d'Outre-Mer*.

Le baron Eric de Haulleville ⁴, fils d'Alphonse de Haulleville, naquit à Etterbeek le 13 septembre 1900. Il fréquenta le collège Saint-Michel à Bruxelles et connut, dès la troisième latine, un premier succès littéraire lorsque sa pièce *Jugurthafut* jouée. Il entreprit ensuite des études universitaires de philosophie à Saint-Louis et obtint le titre de docteur en droit à l'Université de Bruxelles avant de s'inscrire au Barreau de Bruxelles. Après la Première Guerre mondiale, il fut fonctionnaire civil au service de l'armée d'occupation en Rhénanie. Sa vie fut ensuite ponctuée par les voyages. Il vécut longtemps à Paris où il s'installa en 1924 puis à Londres. De retour à Bruxelles, il fut secrétaire de la " Maison d'Art " fondée par Charles Leirens puis devint secrétaire particulier du bourgmestre de Bruxelles, Adolphe Max. A la mort de ce dernier, il passa au service de son successeur Joseph Van de Meulebroeck. En 1935, il épousa Rose Nys, la belle-sœur d'Aldous Huxley, et devint l'un des membres fondateurs du groupe d'intellectuels " Méridien V ". Destiné à favoriser les échanges intellectuels avec la Hollande, le groupe eut Maurice Maeterlinck comme président d'honneur. Le groupe, n'organisant au départ que des conférences belges d'expression française, vit la création dès 1936 d'une société-sœur néerlandophone : " Meridiaan V ". En mai 1940, il gagna Toulouse et décéda à Saint-Paul-de-Vence en 1941.

Eric de Haulleville fut surtout écrivain et poète. Très proche du mouvement surréaliste, il fut considéré comme l'un des " poètes belges d'esprit nouveau " rassemblés en 1924 autour du poète binchois Paul Vanderborght. Il fit

3 HANLET C., Les écrivains belges contemporains de langue française, 1800-1946, Liège, 1946, t. I, p. 84. Voir aussi Commission de biographie nationale. Personnages décédés depuis 1830, Bruxelles, 1967, p. 36.

4 MAGNES Claire Anne, " Eric de Haulleville et le Chant des sirènes ", dans *Textyles*, t. 20, 2001, pp. 11-16 et *Bibliographie des Ecrivains français de Belgique*, t. 3, Bruxelles, Palais des Académies, 1968, pp. 30-32. Voir aussi DEFRENNE Madeleine, " Haulleville Eric (de) ", dans *Biographie Nationale*, 1961-1962, t. 31, col. 439-442.

notamment partie du " Groupe du Lundi ", du groupe " Correspondance ", du comité de direction des *Cahiers du Journal des poètes* de Pierre-Louis Flouquet ou du groupe " Disque vert " de Franz Hellens. Citons parmi les autres revues auxquelles il participa : *Signaux de France et de Belgique*, *La Bataille littéraire*, *Ecrits du Nord*, *Le Rouge et le Noir*, *Les Nouvelles littéraires*, *Cassandra*,...

Plusieurs de ses ouvrages furent couronnés de succès de son vivant. *Le Genre épique* recevra le prix Picard en 1931 et *Le voyage aux îles Galapagos* sera couronné par le prix Albert Ier en 1936. Un livre publié aux éditions Le Cri en 1993 rassemblera ses œuvres les plus connues : *Dénoûment*, *Le Genre épique*, *Le voyage aux îles Galapagos*, *L'Anneau des années* ou *L'abîme*. Il est à noter qu'Eric de Haulleville eut un frère nommé Prosper (1906-1987). C'est lui qui assura la publication de l'ouvrage *L'Anneau des années* pendant la guerre.

ARCHIVES

HISTORIQUE

Les archives du baron Prosper de Haulleville (1830-1898) ont été transmises par le baron Alphonse de Haulleville (1860-1938) à ses fils Eric de Haulleville (1900-1941) et Prosper II de Haulleville (1906-1987). Prosper II les a lui-même léguées à son fils Antoine-Eric de Haulleville. Celui-ci les a ensuite transmises à son fils Nil de Haulleville qui décida d'en faire don aux Archives générales du Royaume. Ces archives étant manifestement parcellaires, il y a fort à penser que certains documents sont toujours conservés au sein des archives familiales.

ACQUISITION

Les archives de Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville ont fait l'objet d'un don de Nil de Haulleville le 27 janvier 2011. Elles ont intégré les collections des Archives générales du Royaume en janvier et mai 2011.

Contenu et structure

CONTENU

Ce fonds est constitué d'archives produites par Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville. Les archives de Prosper de Haulleville sont, de loin, les plus riches. Produites par une des personnalités catholiques les plus influentes de son temps, elles évoquent les grands débats qui ont agité la vie politique belge dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle (instauration du suffrage universel, lois scolaires,...) et jettent un éclairage sur l'histoire de la presse belge en général et du *Journal de Bruxelles* et de la *Revue générale* en particulier. Les correspondants de Prosper de Haulleville sont nombreux et issus tant du monde politique qu'artistique. Les archives de son fils conservées ici se rapportent quasi uniquement à son père.

Enfin, les archives d'Eric de Haulleville contiennent quelques notes manuscrites inédites qui donnent à voir le processus d'élaboration de certaines de ses œuvres. Des brouillons de *Tramontane sur son grand chevalet* d'un autre poème s'intitulant *Dans le train* sont présents, autant d'ébauches du septième chapitre d'une œuvre inachevée que l'auteur comptait appeler *Les Anecdotes. 7 couches/chants épiques*.

Langues et écriture des documents

La plupart des pièces sont en français, quelques pièces sont en allemand et en italien.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucune élimination n'a été effectuée.

ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS

Il est très probable qu'une partie des archives familiales repose toujours auprès de membres de la famille. Elles pourraient donner lieu à des accroissements futurs.

MODE DE CLASSEMENT

La plus grande partie des archives de Prosper de Haulleville avaient fait l'objet d'un classement au sein de dossiers. Le contenu et la dénomination de ceux-ci ont été largement conservés même si l'inventaire original n'a pu être retrouvé. Dans cet inventaire, les archives ont été réparties selon qu'elles concernaient conjointement Prosper et Alphonse de Haulleville, chacun d'entre eux séparément ou Eric de Haulleville.

Sous la rubrique " Prosper de Haulleville (1830-1898) et Alphonse de Haulleville (1860-1938) " ont été placés les cahiers concernant le père et le fils et la

correspondance qui leur a été adressée. Cette correspondance est elle-même subdivisée en une correspondance classée par nom d'expéditeur et une correspondance classée par thème. La correspondance thématique est composée de lettres essentiellement adressées à Prosper de Haulleville, plus rarement à Alphonse. Elles se rapportent au *Journal de Bruxelles*, à la *Revue générale* et à des thématiques plus générales telles que l'organisation du Sénat, la loi du 19 juillet 1879 sur l'enseignement primaire ou l'Eglise et la Constitution belge.

Les cahiers " Prosper de Haulleville " sont constitués en majorité de collages de coupures d'articles écrits par Prosper de Haulleville, que ce soit sous son nom ou sous son pseudonyme de Félix de Breux. Des notes manuscrites viennent parfois compléter certains collages manquants. Des lettres et coupures de presse peuvent y avoir été glissées. De toute évidence, ces cahiers ont été constitués par Alphonse de Haulleville. La plupart sont intitulés " Notes du jour ", du nom de la rubrique sous laquelle Prosper de Haulleville publiait nombre de ses articles. Il est à préciser que certains cahiers sont thématiques, tels les cahiers 14, 15 et 16 reprenant des séries d'articles écrits par Prosper de Haulleville lors de voyages en Scandinavie, en Bretagne et en Normandie. Le cahier numéro 22 renferme une série d'articles, de coupures de presse ou d'imprimés épars écrits par Prosper de Haulleville mais contrairement aux précédents, ce cahier n'a pas de structure réelle. Le cahier 24 est quant à lui uniquement dédié à l'ancienne Société des Beaux-Arts de Bruxelles. Le cahier numéro 26 a la particularité de reprendre des coupures de presse qui ne sont pas de la main de Prosper de Haulleville mais sont des critiques de tiers à propos de deux de ses ouvrages, *Portraits et silhouettes* et *Questions constitutionnelles et sociales*. Le cahier numéro 27 contient lui aussi quelques coupures de presse reprenant des critiques de deux autres ouvrages de Prosper de Haulleville : *J.M.J Bodson. L'apostolat chez les civilisés* et *La représentation des intérêts*. Les deux cahiers finaux reprennent des coupures de presse relatives à la sortie du livre d'Alphonse de Haulleville sur son père et aux articles évoquant le décès de celui-ci.

Les archives concernant Eric de Haulleville ont été réparties selon qu'il s'agissait de coupures de presse le concernant ou de textes de sa main. Enfin, sous la rubrique " Eric de Haulleville " existe une sous-rubrique " Divers " qui reprend deux pièces qui ne semblent avoir aucun lien avec le poète mais faisaient partie de ses archives.

Description des séries et des éléments

I. PROSPER DE HAULLEVILLE (1830-1898) ET ALPHONSE DE HAULLEVILLE (1860-1938)

A. CAHIERS

1	1 - 18 CAHIERS " PROSPER DE HAULLEVILLE ". 1859-1934. " Cahier numéro 1. Notes du jour ". 1891.	1 volume
2	" Cahier numéro 5. Notes du jour ". 1892.	1 volume
3	" Cahier numéro 6. Notes du jour ". 1892-1893.	1 volume
4	" Cahier numéro 7. Notes du jour ". 1893.	1 volume
5	" Cahier numéro 8. Notes du jour ". 1893.	1 volume
6	" Cahier numéro 10. Notes du jour ". 1894.	1 volume
7	" Cahier numéro 11. Notes du jour ". [1895-1896].	11 pièces
8	" Cahier numéro 12. Notes du jour ". 1896-1897.	1 volume
9	" Cahier numéro 14. Notes du jour. En Scandinavie ". 1897.	1 volume
10	" Cahier numéro 15. Notes du jour. En Bretagne ". 1896.	1 volume
11	" Cahier numéro 16. Notes du jour. En Normandie ". 1895.	1 volume
12	" Cahier numéro 20. Notes du jour. Aristoland ". 1892.	1 volume
13	" Cahier numéro 22. Notes du jour ". 1859-1893.	1 volume

-
- 14 " Cahier numéro 24. Sur l'ancienne Société des Beaux-Arts à Bruxelles ". [1891-1898].
1 volume
- 15 " Cahier numéro 26. Comptes-rendus de journaux sur " Portraits et Silhouettes " et " Questions constitutionnelles et sociales ". 1892-1893.
1 volume
- 16 " Cahier numéro 27. Bodson ". 1894-1895.
1 volume
- 17 " Mort de Prosper de Haulleville ". 1898.
1 volume
- 18 " Le livre sur Prosper de Haulleville ". 1933-1934.
1 volume

B. CORRESPONDANCE ADRESSÉE À PROSPER ET ALPHONSE DE HAULLEVILLE CLASSÉE PAR THÈME

1. GÉNÉRALITÉS

- 19 Lettres diverses adressées à Prosper de Haulleville relatives à ses activités. 1859-1894.
1 chemise
- 20 Dossier " Loi du 19 juillet 1879 sur l'enseignement primaire ". 1870-1884.
1 chemise
- 21 Dossier " L'Eglise et la Constitution belge ". 1870-1880.
1 chemise
- 22 Dossier " Représentation des intérêts au Sénat ". 1893.
10 pièces

2. JOURNAL DE BRUXELLES

- 23 Dossier " Politique étrangère et lettres de correspondants étrangers au Journal de Bruxelles ". 1861-1888.
1 chemise
- 24 Dossier " Journal de Bruxelles. Divers ". 1870-1892.
1 chemise
- 25 Lettres relatives à un conflit entre Monseigneur de Montpellier, le

-
- journal " Le Nouvelliste de Verviers " et le " Journal de Bruxelles " à propos d'un article du 1er octobre 1878 du " Nouvelliste de Verviers ". 1878.
1 chemise
- 26 Dossier " Journal de Bruxelles et les libéraux ". 1878-1882.
16 pièces
- 27 Dossier " Journal de Bruxelles et les catholiques-libéraux et ultramontains ". 1878-1884.
9 pièces
- 28 Dossier " Cuisine interne au Journal de Bruxelles ". 1878-1884.
1 chemise
- 29 Dossier " Journal de Bruxelles après 1884 ". 1884-1898.
1 chemise
3. REVUE GÉNÉRALE
- 30 - 35 LETTRES ADRESSÉES À PROSPER DE HAULLEVILLE À PROPOS DE LA " REVUE GÉNÉRALE ". 1867-1895.
- 30 Edouard Ducpétiaux. 1867-1868.
6 pièces
- 31 Charles Woeste. 1869-1889.
1 chemise
- 32 Victor Jacobs. 1876-1883.
5 pièces
- 33 Godefroid Kurth. 1876-1894.
1 chemise
- 34 Léon de Monge. 1882-1883.
5 pièces
- 35 Eugène Gilbert. 1892-1895.
2 pièces
- 36 Dossier " Lettres diverses sur la Revue Générale. Annonceurs. Recommandations d'auteurs ". 1869-1895.
1 chemise
- 37 Dossier " Convention constitutive de la Société P. de Haulleville pour la publication de la Revue Générale et justification de la gestion de la Revue Générale par de Haulleville jusqu'en 1883 ".
1 chemise

1883.

8 pièces

C. CORRESPONDANCE ADRESSÉE À PROSPER ET ALPHONSE DE HAULLEVILLE CLASSÉE PAR NOM D'EXPÉDITEUR

38 - 63 CORRESPONDANCE ADRESSÉE À PROSPER ET ALPHONSE DE HAULLEVILLE RELATIVE À DIVERS SUJETS ET CLASSÉE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'EXPÉDITEURS. 1812-1933.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 38 | Abbeloos à d'Aumale. 1851-1896. | 1 chemise |
| 39 | Baillet-Latour à Albert du Boyer. 1856-1894. | 1 chemise |
| 40 | Auguste Beernaert. 1879-1890. | 1 chemise |
| 41 | de Brackel à A. Byan. 1864-1899. | 1 chemise |
| 42 | de Caraman-Chimay à de Czirocky. 1861-1898. | 1 chemise |
| 43 | Dalberporter à Delvigne. 1858-1895. | 1 chemise |
| 44 | Demade à Du Rousseaux. 1812-1896. | 1 chemise |
| 45 | Van Elewyck à Eyschen. 1861-1892. | 1 chemise |
| 46 | J. M. Fährr à Th. Funck. 1864-1928. | 1 chemise |
| 47 | A. Gigot à L. Guillaume. 1859-1892. | 1 chemise |
| 48 | de Haerne à Paul Hymans. 1854-1931. | 1 chemise |
| 49 | Victor Jacobs à Théodore Juste. 1854-1924. | 1 chemise |
| 50 | Etienne Karolyi à J. Küntziger. 1854-1893. | 1 chemise |

51	Lahure à J. de Ludwigh. 1859-1930.	1 chemise
52	Mac Carthy à de Man d'Attenrode. 1858-1927.	1 chemise
53	de Meaux à de Murat. 1853-1933.	1 chemise
54	Montalembert. 1857-1879.	1 chemise
55	A. Namur à Nyssens. 1857-1895.	1 chemise
56	Nicolas Olin à Edmond Picard. 1870-1891.	1 chemise
57	De Ram à Paul Ryckmans. 1848-1921.	1 chemise
58	Sadoine à Sulsberger. 1850-1902.	1 chemise
59	Talago à t'Serclaes. 1858-1893.	1 chemise
60	d'Ursel et Joseph Uttschig. 1854-1892.	1 chemise
61	de la Vallée-Poussin à Van Weddingen. 1864-1919.	1 chemise
62	Emile Vandervelde à Vuilhoff. 1860-1897.	1 chemise
63	Léon Wacquier à F. van Zuylen. 1853-1896.	1 chemise

II. PROSPER DE HAULLEVILLE (1830-1898)

A. GÉNÉRALITÉS

- 64 Notice biographique manuscrite sur le comte de Montalembert écrite par " Frère Paul " et adressée à son épouse, la Comtesse de Grünne, née de Montalembert. 1874. 1 volume
- 65 " Le baron de Haulleville. Notice biographique ". 1890. 1 volume

B. TEXTES IMPRIMÉS ET NOTES MANUSCRITES DE PROSPER DE HAULLEVILLE

- 66 Articles imprimés rédigés par Prosper de Haulleville. 1870-1873. 1 chemise
- 67 Notices biographiques manuscrites sur Hermann von Mallinckrodt, Xavier de Mérode, Nicolas-Joseph Laforêt (recteur de l'Université de Louvain) et le comte de Montalembert écrites par Prosper de Haulleville. [1872- 1898]. 1 chemise

- 68 III. ALPHONSE DE HAULLEVILLE (1860-1938)
Coupures de presse reprenant des articles rédigés par Alphonse de Haulleville. 1929-1931.

1 liasse

IV. ERIC DE HAULLEVILE (1900-1941)

A. GÉNÉRALITÉS

- 69 " Catalogue de la bibliothèque " rédigé par Eric de Haulleville. [1916-1940].
1 volume
- 70 Poèmes d'auteurs fréquentés par Eric de Haulleville. 1924-1926.
13 pièces
- 71 " Le voyage aux Iles Galapagos ". 1934.
1 volume
- 72 " Voilà. Gazette hebdomadaire de la bonne humeur paraissant le vendredi ". 4 avril 1941.
1 chemise
- 73 " Biographie de Eric de Haulleville ". 1978.
2 pièces

B. COUPURES DE PRESSE

- 74 Coupures de presse relatives aux critiques littéraires et au prix Albert 1er reçu par Eric de Haulleville pour son ouvrage " Le voyage aux îles Galapagos ". 1930-1936.
1 chemise
- 75 Coupures de presse ayant trait à la participation de Eric de Haulleville au groupe " Méridien V ". 1934-1938.
11 pièces

C. PIÈCES DE THÉÂTRE

- 76 " Jugurtha ". Manuscrit de la pièce de théâtre écrite par Eric de Haulleville en 1916. 1916.
1 volume
- 77 Brouillons de pièces de théâtre non identifiées de Eric de Haulleville. [1916-1940].
2 volumes

D. TEXTES DACTYLOGRAPHIÉS ET NOTES MANUSCRITES DE ERIC DE HAULLEVILLE

- 78 Notes manuscrites intitulées " De l'art nègre et des fétiches congolais ". [1920-1940].
10 pièces

-
- 79 Notes manuscrites ayant pour thème la rythmique et la poésie.
[1920-1940]. 11 pièces
- 80 Notes manuscrites sur l'Afrique. [1920-1940]. 10 pièces
- 81 81 - 84 TEXTES MANUSCRITS DE ERIC DE HAULLEVILLE. [1920-1940].
" Où se trouve la nation norvégienne ". 2 pièces
- 82 " Récital ". 1 pièce
- 83 " Les Sucres d'orge ". 1 pièce
- 84 " Dans le train ". 1 chemise.
- 85 Notes manuscrites d'Eric de Haulleville sur différents pays et régions. [1920-1940]. 1 chemise
- 86 86 - 88 VERSIONS DACTYLOGRAPHIÉES DU TEXTE INTITULÉ " TRAMONTANE À DADA SUR SON GRAND CHEVAL ". 1925-1926.
Brouillon 1. 1 chemise
- 87 Brouillon 2. 1 chemise
- 88 Versions finales de Tramontane. 1 chemise
- 89 Lettres, textes et poèmes manuscrits ou dactylographiés de la main d'Eric de Haulleville. 1925-1940. 1 chemise
- 90 Extrait du Journal intime d'Eric de Haulleville concernant son voyage de noces avec son épouse Rose Nys. [1935]. 1 volume

E. DIVERS

- 91 Tract à propos de la fermeture des Editions de La Voile Rouge et la diffusion de l'ouvrage de Georges Duhamel intitulé " Lumière ".
[1920-1940].
1 pièce
- 92 Extrait de la " Revue de Touring-Secours " de juillet-août 1970.
1970.
1 chemise