

BE-A0510_002394_003491_DUT

Catalogus van de topografisch-historische
atlas (nrs. 2001-2500)



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in Dutch.

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF:.....	3
BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	5
Catalogus van de topografisch-historische atlas (nrs. 2001-2500).....	5
2083 - 2086 De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576).....	15
2274 /2283 Serie van Hollandse spotprenten op Jacobus II, de prins van Wales (het zogenaamde molenaarskind van Jacobus II), Lodewijk XIV en het Pausdom, ten gunste van Willem III (eind 17de eeuw).....	43

Beschrijving van het archief:

Naam archiefblok:

Topografisch-historische atlas (Iconografische collectie ARA)

Periode:

1400 - 2000

Archiefbloknummer:

BE-A0510.1530

Omvang:

- Laatste bestanddeelnummer: 4445.00

Archiefbewaarplaats:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

CATALOGUS VAN DE TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS (NRS. 2001-2500)

- 2001** "BRUXELLES, 23 SEPbre. 1830. Défense à l'entrée de la troupe à la porte de Schaerbeck." - Brussel, donderdag 23 september 1830. Gevechten aan de Schaarbeeksepoort. Kleurenlitho, prent 15,8 x 22,4 cm; blad 22,6 x 27,5 cm. Lith. de Simonau. Chez Fietta Freres rue de la Colline N°. 1.
- 2002** "BRUXELLES. Recéption des Hollandais dans la rue de Flandre, Jeudi 23 7bre. 1830." - Brussel, donderdag 23 september 1830. "Ontvangst" van de Hollanders in de Vlaanderenstraat. Kleurenlitho, prent 15,2 x 21,3 cm; blad 22 x 27 cm. Lith. de Simonau. Chez Fietta frères rue de la Colline N° 1.
- 2003** "BRUXELLES JEUDI 23 SEPbre. 1830. Attaque de la porte de Schaerbeck". - Brussel, donderdag 23 september 1830. Aanval op de Schaarbeeksepoort. Kleurenlitho, prent 15,7 x 22,2 cm; blad 22,3 x 27,5 cm. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Chez Fietta frère rue de la Colline a Bruxelles. Identiek aan tha. 1952/9
- 2004** "BRUXELLES, JEUDI 23 SEPbre. 1830. 50 hommes Liègeois et d'autres braves Volontaires se défendirent à l'Observatoire" - Brussel, donderdag 23 september 1830. 50 Luikse mannen verdedigen zich samen met andere moedige vrijwilligers aan de Sterrenwacht. Kleurenlitho, prent 15,4 x 21,6 cm; blad 22,1 x 27,5 cm. Imp. lith. de P Simonau. Chez Fietta-Freres rue de la Colline a Bruxelles.
- 2005** "BRUXELLES, JEUDI 23 SEPTEMBRE 1830. Entrée de Lanciers et Cuirassiers par la porte de Louvain." - Brussel, donderdag 23 september 1830. Intrede van lancers en cuirassiers langs de Leuvensepoort. Kleurenlitho, prent 15,5 x 21,8 cm; blad 22,4 x 28 cm. Lith. de Dewasme-Pletinckx. Chez Fietta-Frères, rue de la Colline à Bruxelles.
- 2006** "BRUXES LE 21 JUILLET 1831. INAUGURATION du prince Léopold de Saxe-Cobourg Roi des Belges." - Brussel, 21 juli 1831. Eedaflegging van prins Leopold van Saksen-Coburg. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 15,4 x 21,3 cm; blad 21,6 x 25,7 cm. Lith. de Simonau. Chez Fietta Frères à Bruxelles.
- 2007** "BRUXELLES. VUE DE LA PLACE DES MARTYRS dédiée aux défenseurs de la patrie." - Gezicht op het Martelaarsplein te Brussel (het vroegere Sint-Michielsplein), opgedragen aan de verdedigers

van het vaderland. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 14,9 x 22 cm; blad 20,9 x 26,2 cm. Lith. de Simonau. Chez Fietta Freres à Bruxelles.

- 2008** "INTÉRIEUR DU PARC A BRUXELLES. Position des Grénadiers le 24 7bre. 1830." - Positie van de grenadiers in het Park te Brussel op vrijdag 24 september 1830. Kleurenlitho, prent 16,2 x 22 cm; blad 22,4 x 27,4 cm. Lith. de Dewasme Pletinckx./T.S. Cooper 1830 (sign. o.r.). Chez Fietta-Frères rue de la Colline a Bruxelles.
- 2009** "Attaque à l'entrée du parc vers la place royale par les volontaires Belges à Bruxles. le Samedi 25 7bre. 1830." - Brussel, zaterdag 25 september 1830. Aanval aan de ingang van het Park door Belgische vrijwilligers. Kleurenlitho, prent 17,8 x 23,2 cm; blad 23 x 27,8 cm. Lith. de Dewasme-Pletinckx./T.S. Cooper 1830 (sign. o.m.). Chez Fietta-Frères, rue de la Colline à Bruxelles. Identiek aan tha 1952/21
- 2010** "BRUXELLES DIMANCHE 26 SEPbre. 1830. Combat dans l'intérieur du Parc." - Brussel, zondag 26 september 1830. Gevecht in het Park. Kleurenlitho, prent 15,7 x 22 cm; blad 21,9 x 28,3 cm. Lith. de Dewasme- Pletinckx./T S Cooper 1830 (sign. o.r.)/TSC (sign. o.l.). Chez Fietta frères, rue de la Colline à Bruxelles.
- 2011** "BRUXELLES DIMANCHE 26 SEPbre. 1830. Défense de la troupe hollandaise dans l'intérieur du Parc contre les volontaires belges dans la rue Montagne du parc, venant par la rue de la Montagne et Marché aux bois." - Brussel, zondag 26 september 1830. De Hollandse soldaten in het Park verdedigen zich tegen de Belgische vrijwilligers komende van de Bergstraat en van de Houtmarkt. Kleurenlitho, prent 15,7 x 21,7 cm; blad 22,4 x 27,8 cm. Lith. de Simonau. Chez Fietta Freres rue de la Colline N°. 1.
- 2012** "ANVERS. PRISE DE LA PORTE DE MALINES LE 27 8BRE. 1830." - Antwerpen, 27 oktober 1830. Inname van de Mechelsepoort. Kleurenlitho, prent 14,4 x 23,2 cm; blad 22,5 x 26,2 cm. Lith: de Jobard./Vanhemelryck, 1830. Identiek aan tha 1519/21 en 1952/39. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 207/17
- 2013** "ANVERS. RUE DU COUVENT APRÈS LE BOMBARDEMENT DU 27 8BRE. 1830." - De Antwerpse Kloosterstraat na het bombardement van 27 oktober 1830. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 14,5 x 19,5 cm; blad 21,9 x 25,7 cm. Lith: de Jobard./Vanhemelryck, 1830. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 489, nr. 212/8. Identiek aan tha 1519/22 en 1952/47.

- 2014** "ANVERS LE 5 FÉVRIER 1831. Vue de l'Explosion de la Canonnière N°. 2, naufragée près du fort St. Laurent, Commandée par le Lieutenant Van Spiyck." - Antwerpen, 5 februari 1831. Ontploffing nabij het fort Sint-Laurent van kanonneerboot nr. 2 die onder het bevel van lieutenant Van Speyck voer. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 15,6 x 19,8 cm; blad 22,1 x 26 cm. Lith. de P. Simonau.
- 2015** "ANVERS. DERNIÈRE ATTAQUE DES HOLLANDAIS LE 27 8BRE. 1830." - Antwerpen, 27 oktober 1830. Laatste aanval van de Hollandse troepen. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 14,5 x 19,3 cm; blad 21,7 x 25,5 cm. Anoniem. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 488, nr. 207/20. Identiek aan tha 1952/43.
- 2016** "1re. attaque des hollandais par les bourgeois d'Anvers le 25 8bre. 1830 devant l'hotel de Ville." - Antwerpen, 25 oktober 1830. Eerste aanval van de Antwerpse burgers op de Hollandse soldaten voor het stadhuis. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 13,4 x 20,1 cm; blad 21,2 x 26,7 cm. Anoniem. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 487, nr. 207/8 Identiek aan tha 1952/40.
- 2017** "BOURSE D'ANVERS. où les Hollandais enfermèrent les Bourgeois qu'ils avaient entraînés et qu'ils laissèrent débout et sans nourriture pendant 52 Heures." - Gezicht op de binnenplaats van de Antwerpse Beurs waar de Hollanders de burgers die ze gevangen genomen hadden, opsloten en hen gedurende 52 uur recht lieten staan zonder hen voedsel te geven. Kleurenlitho, prent 20,5 x 13,5 cm; blad 28,3 x 22,8 cm. Sturm. Identiek aan tha 1952/42.
- 2018** "RUINES DE L'ENTREPÔT D'ANVERS, incendié par les Hollandais dans la nuit du 27 au 28 Octobre 1830. (La Vue a été prise du Quai Plantin.)" - Gezicht op de ruïnes van de opslagplaats te Antwerpen, door de Hollanders in brand gestoken in de nacht van 27 op 28 oktober 1830 (gezicht van op de Plantijnkaai). Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 17,7 x 24 cm; blad 24,6 x 27,9 cm. Lith. de Dewasme-Pletinckx./Cooper ft. Publié par TESSARO, Md. d'Estampes, rue des Tanneurs, à Anvers.
- 2019** "LES TRAVAILLEURS VONT A LA TRANCHÉE." - De arbeiders-soldaten gaan in de loopgracht. Litho, prent 11,4 x 18,8 cm; blad 25,3 x 32,4 cm. Lith. de Gihaut frères Editeurs, Boulevard des Italiens, N°. 5./Charlet (sign. o.r.). Genummerd: 8. (b.r.).
- 2020** "TIREURS DE LA COMPAGNIE INFERNALE." - Schutters van de helse

compagnie. Litho, prent 19 x 15,2 cm; blad 32,6 x 25,1 cm. Charlet (sign. o.r.). Lit. de Gihaut Frères Editeurs, Bouvart des Italiens, N°. 5. Genummerd: 12 (b.r.)

- 2021 "MORTIER MONSTRE." - Kanon uitgevonden te Luik in 1832 en voor het eerst gebruikt tijdens het beleg van de citadel van Antwerpen door het Franse leger in december 1832. Litho, blad 22,5 x 32,2 cm. Lith. de Simonau. Rottigni édr. Met beschrijving van het kanon.
- 2022 "C'est trop pesant pour nous - Du courage ça n'est que provisoire." - Karikatuur: 5 mannen zwichten onder het gewicht van een kroon. Litho, blad 20,8 x 27,6 cm. D.E. (o.l.).
- 2023 "Prends pas ça cadet, c'est d'la poison!." - Karikatuur: een jonge prins reikt naar een kroon die hem door vier mannen aangeboden wordt. Een oudere man waarschuwt hem. Litho, blad 20,8 x 27,6 cm. Anoniem.
- 2024 "LE RETOUR DES ANVERSOIS APRES LA RÉDDITION DE LA CITADELLE LE 23 Xbre. 1832." - De terugkeer van de Antwerpenaars na de overgave van de citadel op 23 december 1832. Litho, prent 18,9 x 26,2 cm; blad 25,8 x 31,7 cm. Lith. de Simonau.
- 2025 "Le Maréchal Comte Gérard, Général-en-Chef de l'Armée du Nord. Le Lieutt. Général Baron Chassé, Commandt. de la Citadelle d'Anvers." - Portretten van graaf Gérard (1773-1812), Frans maarschalk, en van baron Chassé (1765-1849), Nederlands generaal, bevelhebber van de citadel van Antwerpen (borststukken). Litho, blad 16,9 x 26,6 cm. Publié et imprimé par Dero Becker.
- 2026 "SIÈGE DE LA CITADELLE D'ANVERS EN 1832. BATTERIES DE BRÈCHE Ces batteries ouvrirent leur feu sur le bastion de Tolède le 21 xbre et forcèrent les assiégés à capituler le 23." - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Artilleristen openen op 21 december het vuur op het bastion van Toledo en dwingen de belegerden tot overgave (23 december). Litho, prent 21,1 x 30 cm; blad 31,5 x 37,2 cm. Lith. de P. Simonau, Editr. rue des Petits Carmes, N° 11, à Bruxelles./G. Simonau 1833.
- 2027 "REDDITION DE LA CITADELLE D'ANVERS, 23 Décembre 1832. Vue de la Grande Brèche, prise de la Batterie de contre Brèche." - Overgave van de citadel van Antwerpen op 23 december 1832. Litho, prent 21,6 x 31,8 cm; blad 29,6 x 39,1 cm. [Raffet]. [Gihaut frères]. Lit.: MULLER, nr. 6865/12.
- 2028 "SIÈGE DE LA CITADELLE D'ANVERS. 1832. Antoinette Moreau, cantinière au 25ème. de ligne, porte des vivres au sergent des

mineurs Favre, enrôlé dans l'excavation de la lunette St. Laurent elle traversa les fossés sur un radeau, malgré une grêle de balles et de mitraille." - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Kantinehoudster Antoinette Moreau roeit, ondanks hevig geschut, op een vlot de gracht over om sergeant Favre die opgesloten zit in een uitholling van de lunet Sint-Laurent, voedsel te brengen. Litho, blad 18,3 x 26,8 cm. Lith. de Simonau. Deman Edit.

- 2029** Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Strijdtoneel: een granaat slaat in op een kanonbatterij. Litho, prent (uitgeknipt) 21,7 x 32,2 cm; blad 33,2 x 41,7 cm. [Raffet]. [Gihaut frères]. Lit.: MULLER, nr. 6865/4
- 2030** "BATTERIE DE BRËCHE EN ACTION, au Siège de la Citadelle d'Anvers. 1832." - Kanonbatterij in actie tijdens het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Litho, prent 21,8 x 36,4 cm; blad 33,2 x 43,9 cm. Lith. de Gihaut frères, Editeurs, Boulevard des Italiens, N°. 5./Raffet 1833 (sign. o.l.). Lit.: MULLER, nr. 6865/7.
- 2031** "COMMUNICATION DE LA DESCENTE DE FOSSÉ. (Au Siège de la Citadelle d'Anvers.) (1832)" - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Verzakking van een mijnschacht. Litho, prent 22,5 x 32,5 cm; blad 32,5 x 41,9 cm. Lith. de Gihaut frères, Editeurs, Boulevard des Italiens, N°. 5, Paris./Raffet (sign. o.l.). Lit.: MULLER, nr. 6865/8.
- 2032** "EXTERIEUR DE L'HOPITAL BLINDÉ. Citadelle d'Anvers. 1832." - Buitenaanzicht van het gepantserd ziekenhuis in de citadel van Antwerpen (1832). Litho, prent 21,7 x 32,5 cm; blad 32,5 x 43,3 cm. Raffet (sign. o.r.). Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs, Boulevard des Italiens, N°. 5. Lit.: MULLER, nr. 6865/1.
- 2033** "INTERIEUR DE L'HOPITAL BLINDÉ. Citadelle d'Anvers. 1832." - Binnenaanzicht van het gepantserd ziekenhuis in de citadel van Antwerpen (1832). Litho, prent 21,5 x 31,9 cm; blad 30,1 x 40,7 cm. [Raffet]. [Gihaut frères]. Lit.: MULLER, nr. 6865/2.
- 2034** "BATTERIE BLINDÉE, Au rentrant de droite du Bastion de Fernando. Citadelle d'Anvers, 1832." - Gepantserde batterij in de citadel van Antwerpen (1832). Litho, prent 22,2 x 32,7 cm; blad 32,4 x 41 cm. Lith. de Gihaut frères Editeurs, Boulevard des Italiens, N. 5./Raffet (sign. o.r.). Lit.: MULLER, nr. 6865/3.
- 2035** "PRISE DE LA LUNETTE ST. LAURENT, par les Grenadiers du 65e. de Ligne. Siège de la Citadelle d'Anvers. (1832)." - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Inname van de lunet Sint-Laurent door de grenadiers van de 65ste linie. Litho, prent 22 x 37,2 cm; blad 33,4 x 45,7 cm. Lith. de Gihaut frères, Editeurs, Boulevard des Italiens, N°. 5, Paris./Raffet 1833 (sign. o.m.) Lit.: MULLER, nr.

6865/11.

- 2036** "CONSTRUCTION DE LA DESCENTE DU FOSSÉ, au Siège de la Citadelle d'Anvers. (1832)." - Het beleg van de citadel van Antwerpen (1832). Bouw van een mijnschacht. Litho, prent 21,7 x 31,8 cm; blad 33 x 41,7 cm. Raffet (sign. o.r.) Lit.: MULLER, nr. 6865/6. Lit. de Gihaut frères Editeurs, boulevard des Italiens, 5.
- 2037** "VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE ROYALE a Bruxelles." - Gezicht op het Koningsplein te Brussel. Kleurenlitho, ingekaderd, prent ca. 51 x 80 cm; kader ca. 78 x 103 cm. Dessiné par C. Janssens./Figures par Madou. Gravé par Gibèle.
- 2038** "VUE DU PALAIS DES ÉTATS-GÉNÉRAUX a Bruxelles." -Gezicht op het Paleis van de Staten-Generaal (Paleis der Natie) te Brussel. Kleurenlitho, ingekaderd, prent ca. 51 x 80 cm; kader ca. 78 x 103 cm. Dessiné par C. Janssens. Figures par Madou. Gravé par Gibelle.
- 2039** "VUE DE LA PORTE GUILLAUME a Bruxelles." - Gezicht op de Willemspoort (Lakensepoort) te Brussel. Kleurenlitho, ingekaderd, prent ca. 51 x 80 cm; kader ca. 78 x 103 cm. Dessiné par J.B. De Noter. Figures par Madou. Gravé par Gibèle.
- 2040** "VUE DU THÉÂTRE ROYAL a Bruxelles." - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwburg te Brussel. Kleurenlitho, ingekaderd, prent ca. 51 x 80 cm; kader ca. 78 x 103 cm. Dessiné par J.B. De Noter. Figures par Madou. Gravé par Gibèle.
- 2041** "MONASTERIVM HEVERLENSE FVNDATVM A GVILIELMO DVCE DE CROY ET DE AERSCOT ETC. ANNO 1521." - Gezicht in vogelperspectief op het celestijnenklooster van Heverlee, gesticht in 1521 door Willem van Croy, hertog van Aarschot. Gravure en ets, gekleurd, prent 34 x 44 cm; moet 35,1 x 45,1 cm; blad 44,8 x 49,5 cm. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 143. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216. Identiek aan tha 2448.
- 2042** "COENOBIVM CANONICARVM REGVLARIVM ORDINIS S. AVGVSTINI VVLGO S. PETRI TER SIECKEN." -Gezicht in vogelperspectief op de priorij van de reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus Sint-Pieter ter Zieken te Brussel (met bovenaan het wapen van de abdij en onderaan het wapen van abt Stroobant). Gravure en ets, gekleurd, prent 33,8 x 45,7 cm; moet 34,2 x 46,5 cm; blad 45,7 x 54,3 cm. J. Harrewijn sculp: Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 129. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216. Identiek aan tha 135.
- 2043** "Prioratus de Musenis Sanctimonialium Ordinis Cisterciensis in Civitate Mechlinia." - Gezicht in vogelperspectief op de

cisterciënzerinnenpriorij van Muizen in de heerlijkheid Mechelen. Gravure en ets, gekleurd, prent 33,3 x 45 cm; moet 34,8 x 46 cm; blad 45,5 x 51,7 cm. D. Coster sculp: Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, vóór p. 567. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.

2044 "LOCI STI. BERNARDI AD SCALDIM ORDINIS CISTERIENSIS CELEBRIS ABBATIA." - Gezicht in vogelperspectief op de cisterciënzerabdij Sint-Bernard te Hemiksem. Gravure en ets, gekleurd, prent 33,5 x 45 cm; moet 35,1 x 46,2 cm; blad 45,7 x 52,5 cm. D. Coster sculp: Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, vóór p. 465. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.

2045 "Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini." - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven. Gravure en ets, gekleurd, prent 33,8 x 44,7 cm; moet 35,2 x 46,2 cm; blad 45,7 x 52,3 cm. R. Blokh. F. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 1. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.

2046 "AFFLIGENIUM Vulgo AFFLIGEM Primaria ac nobilissima in Ducatu Brabantiae Ordinis S. BENEDICTI Abbatia." - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij van Affligem. Gravure en ets, gekleurd, prent 35,8 x 45 cm; moet 36,5 x 45,5 cm; blad 39,4 x 50,4 cm. J. Harrewijn Sculp: Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, vóór p. 35. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.

2047 "Nobilissimus ac Generosissimus Dominus D. PETRVS POT Eques Auratus Toparcha de Boutersem in Contebroeck. et Pluysegem. etc. Funditor Coenobij S. SALVATORIS Antv. munificus." - Tribuut aan Petrus Pot, stichter van het coenobium Sint-Salvators te Antwerpen, met een portret (borststuk) in medaillon. Gravure, prent 38,3 x 49 cm; moet 39,7 x 50 cm; blad 45,3 x 52,5 cm. I. Mortel. delin:P. Clouwet. sculp: Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 29.

2048 "Vue du grand marché à Bruxelles, capitale du pais-bas autrichien l'année 1783. Prospectus Magni Fori Bruxellis." - Gezicht op de Grote Markt van Brussel, hoofdstad van de Oostenrijkse Nederlanden (1783). Gravure, prent 33,4 x 46,5 cm; moet 37,6 x 50,8 cm; blad 40,9 x 55,2 cm. Ridderbosch del. et pinx. A. Orio sculp. à Bruxelles chez Jean Zanna et compagnie marchands d'Estampes.

2049 "Vuë de la Place de Saint Michel à Bruxelles. Prospect des St. Michaelis-Platz zu Brüssel." - Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel. Gravure, gekleurd, prent 26,9 x 39,9 cm; moet 29,5 x 42,8 cm; blad 33,5 x 45,9 cm. A. Rooland, del. J.B. Probst, sculps.Georg

Balthasar Probst, excud: A.V. Median fol. N. 11./Genummerd: 15 (b.r.).

- 2050** "Der St. Michel Plaz in Brüssel. Place de Saint Michel à Bruxelles." - Opticaprent. Gezicht op het Sint-Michielsplein te Brussel. Gravure, gekleurd, prent 25,6 x 37,7 cm; blad 29,5 x 40,3 cm. B.C. Ridderbosch. delinea. B.F. Leizel. Sculps. Collection des Prospects. Se vend à Augsbourg dans le Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire, sous son Privilège et avec défense de n'en faire ni vendre de Copies.
- 2051** "VUE DU THÉÂTRE ROYAL DE BRUXELLES." - Gezicht op de Koninklijke Muntchouwburg te Brussel. Gravure, gekleurd, prent 24,5 x 39,5 cm; blad 33,9 x 53,8 cm. A Paris, chez BASSET, Rue St. Jacques, N. 64.
- 2052** "VIEW of the TEMPLE of FRIENDSHIP, with a part of the PARK of SCOONENBERG, belonging to their Royal Highnesses the Governors General of the Netherlands, &c. Dedicated to their ROYAL HIGHNESSES by their most humble & obedient Servant, Joseph Zanna. VUE du TEMPLE de L'AMITIÉ, avec une partie du PARC de SCOONENBERGH, appartenante à S.S.A.A.R.R. les Gouverneurs Generaux des Pays Bas & c. Dedié à S.S.A.A.R.R. par leur tres humble et tres Obbeissant Serviteur Joseph Zanna." - Gezicht op de Tempel van de Vriendschap en op een gedeelte van het park van Scoonenberg. Ets, gekleurd, prent 25,4 x 44,2 cm; moet 31 x 47,4 cm; blad 32,8 x 48,2 cm. S. Le Febre del. W. Byrne sculpt. A Augsbourg chez S. Tessari & Compie./A Bruxelles chez J. Zanna Rue de la Madeleine./London Published Octr. 15: 1792 by Colnaghi & C°. N°. 132 Pall Mall.
- 2053** "Place Roÿale à Bruxelles. Forum Regium Bruxellis. 1782." - Gezicht op het Koningsplein te Brussel (1782). Gravure en ets, gekleurd, prent 33,1 x 46,5 cm; blad 41 x 52 cm. B.C. Ridderbosch del et pinxit./Gaetano Testolini incise. à Bruxelles chez Jean Zanna et compagnie marchands d'Estampes.
- 2054** "Vuë du Parc à Bruxelles. Prospect des Thier=Gartens zu Brüssel." - Gezicht op het Park te Brussel. Gravure en ets, gekleurd, prent 26,6 x 39,7 cm; moet 32,2 x 42,5 cm; blad 36,9 x 46,5 cm. A. Rooland, del. F.B. Probst, sculps.Georg Balthasar Probst, excud: A.V. Median fol.° N.° 11.
- 2055** "Vuë du Palais Roiale à Bruxelles. Prospect des Königl. Palasts zu Brüssel." - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel. Gravure en ets, gekleurd, prent 26,8 x 38,9 cm; moet 31,7 x 41,7 cm; blad 38,2 x 50,1 cm. A. Rooland, del. G.M. Probst, sculp. Georg Balthasar Probst, excud: A.V. Median fol. N°. 11.

- 2056 "Prospectus Castellii Carloo." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Carloo te Ukkel. Gravure en ets, prent 20,5 x 10,6 cm; moet 21,1 x 11,5 cm; blad 23 x 19,3 cm. G.D. Bruyn deli: Harrewyn fecit. B.N°. 12 (b.r.). Uit: LE ROY J., Le Grand Theatre profane du Duché de Brabant, 's Gravenhage, Chrétien Van Lom, 1730, 29 B.12. Lit.: BACHA, p. 20; DOUXCHAMP, p. 72.
- 2057 "VILLA SCARBECK. Pres de Brusselle." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Schaarbeek. Gravure, prent 16,8 x 26,6 cm; moet 17,6 x 27,3 cm; blad 22,3 x 33,6 cm. Anoniem. B.N°. 68 (o.r.). Uit: LE ROY J., Le Grand Theatre profane du Duché de Brabant, 's Gravenhage, Chrétien Van Lom, 1730, 29 B.68. Lit.: BACHA, p. 41; DOUXCHAMPS, p. 63.
- 2058 "L'Eglise Collegiale de S.S. Michel et Gudile a Bruxelles. de Kollegiale Kerke van de H.H. Michael ende Gudila". - Binnenaanzicht van de collegiale kerk van Sint-Michiël en Sint-Goedele. Gravure, prent 22,5 x 27,5 cm; moet 25 x 29,4 cm; blad 25,8 x 31,4 cm. J. van Cauwelaert Delt. R. Cooper Sculpt. 1777
- 2059 "Eglise des Augustins. Temple protestant à Bruxelles." - Gezicht op de kerk van de augustijnen te Brussel. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 19,4 x 15 cm; blad 29,2 x 22,5 cm. Sturm fecit. Lith. de Jobard.
- 2060 "ÉGLISE DE LA CHAPELLE A BRUXELLES." - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapellekerk te Brussel. Kleurenlitho, prent 17,5 x 22,7 cm; blad 23,5 x 31,8 cm. Canelle del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 2061 "L'Eglise de la Madeleine. Bruxelles." - Gezicht op de Sint-Magdalena-kerk te Brussel. Ets (1/100), prent 27,8 x 20,8 cm; moet 27,8 x 20,8 cm; blad 41,1 x 30,3 cm. R. Disteli (sign. o.l.).
- 2062 "FONTAINE ST GUIDON." - De Sint-Wyensborre te Anderlecht. Ets en aquatint (n° 4/10), prent 18,2 x 11,8 cm; moet 18,8 x 12,5 cm; blad 21,2 x 16,3 cm. Louis TITZ (sign. o.r.) 1930.
- 2063 "MAISON DES LÉPREUX, Près de Bruxelles." - Gezicht op het leprozenhuis bij Brussel. Litho, prent 14,1 x 20 cm; blad 24,3 x 31 cm. Dessinée d'après nature par P. Vitzthumb en 1785. A. Boëns del: Burggraaff Lith: de l'Acadmie. Royle. à Bruxles.
- 2064 "VILLAGE DE SCHAEREBEEK, près de Bruxelles." - Gezicht in vogelperspectief op Schaarbeek bij Brussel. Litho, prent 14,2 x 20,3 cm; blad 24,1 x 29,8 cm. A. Boëns ft. Burggraaff. Lith: de l'ac: Rl. rue des chandeliers..
- 2065 "Vue des Environs de Bruxelles." - Gezicht op de omgeving van

Brussel. Litho, prent 16,3 x 24 cm; blad 22,4 x 29,4 cm. Alex. Boëns. Lithog. de G: P: vanden Burggraaff. à Bruxelles.

- 2066** "Vue de St. Gilles faubourg de Bruxelles." - Gezicht op Sint-Gillis bij Brussel. Kleurenlitho, prent 13,8 x 20,8 cm; blad 22,2 x 28,4 cm. Boëns del. lith: de Jobard. Genummerd: N° 29 (b.r.).
- 2067** "Ancien Pont de Laeken démoli en 1825." - Gezicht op de oude brug te Laken, gesloopt in 1825. Kleurenlitho, prent 13,4 x 21,4 cm; blad 21,6 x 28 cm. Anoniem. Genummerd: 28 (b.r.)
- 2068** "Vue à Saint Josse-ten-Noode." - Gezicht op Sint-Joost-ten-Node. Litho, prent 14,7 x 19,4 cm; blad 23,4x 31 cm. Maxen. Gelissen, del. Lith. de Jobard, Jeune. Genummerd: PL. 1re. (b.l.).
- 2069 /1** 4 gezichten op de omgeving van Antwerpen (opticaprenten) :
- 2070** "Imago miraculosa B. MARIÆ Virginis Alsebergæ a quatuor iam sæculis culta Serenissimo Leopoldo Guilielmo Archiduci Austriæ Belgi et Burgund. Gubern. etc qui eandem more maiorem suorum visitant dedicata Anno 1655." - Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, in aanbidding voor de H. Maagd van Alseberg. Gravure, prent 20,8 x 14,8 cm; moet 23,3 x 16 cm; blad 39,3 x 20,1 cm. Anoniem.
- 2071** "ÉGLISE MÉTROPOLITAINE DE ST. ROMBAUT A MALINES. dédiée par autorisation spéciale A S.M.GUILLAUME 1er. ROI DES PAYS-BAS." - Gezicht op de Sint-Rombouts-kathedraal te Mechelen, opgedragen aan Willem I, koning van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 60,8 x 43,7 cm; blad 87 x 59,5 cm. Gustave Simonau del. et lith. Figures par Madou. Impr. par P. Simonau. Chez P. Simonau, Éditeur-Propriétaire, rue Royale-Neuve, à Bruxelles. Lit.: HISSETTE, p. 237, nr. 92.
- 2072** "ÉGLISE PAROISSIALE DES STS. MICHEL ET GUDULE, A BRUXELLES." - Gezicht op de Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk te Brussel. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 63,8 x 48,4 cm; blad 76,5 x 57,9 cm. Gustave Simonau, del. et lith. Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.
- 2073** Gezicht op het stadhuis van Brussel. Kleurenlitho, prent 62,5 x 47,1 cm; blad 68,3 x 53 cm. Gustave Simonau del. et lith. Imprimé par Simonau, Lithographe-Éditeur, rue des Petits-Carmes, N°. 11 à Bruxelles.
- 2074** "ÉGLISE DE NOTRE-DAME, A ANVERS." - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen. Kleurenlitho, prent 62,8 x 48,1 cm; blad 75,8 x 59,5 cm. Gve. Simonau 1843 (sign. o.m.). Gustave Simonau

del. et lith. Imprimé par P. Simonau, Lithographe-Éditeur, rue aux Choux, 68, à Bruxelles.

- 2075** "HÔTEL DE VILLE DE GAND." - Gezicht op het stadhuis van Gent. Kleurenlitho, prent 62,3 x 48,1 cm; blad 89,6 x 67,3 cm. Gve. Simonau 1843 (sign. o.l.). Gustave Simonau, del. et lith. Imprimé par P. Simonau, Lithographe- Éditeur, rue au Choux, N°. 68, à Bruxelles.
- 2076** "UNION MATCH - BRUXELLES. MARQUE DÉPOSÉE." -Lithografische steen gebruikt voor het vervaardigen van lucifersdoosjes. Steen, 27 x 32,5 cm.
- 2077** Affiches en folders van de Oktoberfeesten (bierfeesten) te Wieze (1957-1980).
- 2078** Reeks van 24 ontmoetingen van koning Willem I met Belgische burgers, die allemaal het edel en liberaal karakter van de vorst in de verf zetten.
- 2079** 16 aquarellen betreffende Brussel en omgeving. Louis Thiébaud.
- 2080** "ANVERPIA." - Panoramisch plan van Antwerpen. Gravure, gekleurd, prent 33,7 x 47,5 cm; moet 34,1 x 47,8 cm; blad 39,4 x 52,7 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae, 1572, plaat 17. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 103, nr. 40; KOEMAN, B&H1, nr. 17.
- 2081** "ANTWERPEN." - Prospect op de stad Antwerpen. Gravure, prent 12,1 x 53 cm; moet 13,4 x 54 cm; blad 15,9 x 57,7 cm. Uit: MERIAN MATTHÄUS, Topographie der Niederlande, IV. Lit.: BACHMANN, p. 31 en p. 50-51.
- 2082** "DOMVS HANSÆ TEVTONICÆ IN VRBE ANTVERPIENSI. Het Oostershuis t'Antwerpen." - Gezicht op het Hanza- of Oosterlingenhuis te Antwerpen. Gravure, gekleurd, prent 39,3 x 51,5 cm; blad 51,4 x 61,2 cm. Uit: BLAUE JOH., Novum Ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Regiae, Amsterdam, 1649. Lit.: KOEMAN, Bl. 63. Identiek aan tha 285
- 2083** *2083 - 2086 DE SPAANSE FURIE TE ANTWERPEN (4 NOVEMBER 1576).*
De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Spaanse soldaten werpen Antwerpenaars van de vestingmuren in de Schelde. Ets, prent 18,4 x 27 cm; moet 19,1 x 27,3 cm; blad 26,7 x 35,3 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., De leone belgico,

Keulen, Gerardus Campensis, 1583, p. 248-249.

- 2084** De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Slachtpartijen aangericht door de Spaanse soldaten in de binnenstad. Ets, prent 18,8 x 27,2 cm; moet 19,2 x 27,4 cm; blad 26,7 x 35,3 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., *De leone belgico*, Keulen, Gerardus Campensis, 1583, p. 256-257.
- 2085** De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Slachtpartijen aangericht door de Spaanse soldaten in de binnenstad. Ets, prent 18,2 x 26,9 cm; moet 20,5 x 27,2 cm; blad 26,7 x 35,5 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., *De leone belgico*, Keulen, Gerardus Campensis, 1583, p. 260-261.
- 2086** De Spaanse furie te Antwerpen (4 november 1576). Panoramisch plan van Antwerpen. Ets, prent 21,6 x 26,7 cm; moet 21,8 x 27 cm; blad 24,7 x 33,7 cm. [Frans Hogenberg.], Genummerd : 6. Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, I, p. 105, nr. 43.
- 2087** "Wie die Walen daß Schlos zu Antorff verlassen müssen. 1. Aug." - 1 augustus 1577: de Spanjaarden die zich meester wilden maken van de citadel van Antwerpen, worden op de vlucht gedreven. Graaf de Treslong wordt gearresteerd. Ets, prent 18,3 x 27,3 cm; moet 18,5 x 27,6 cm; blad 26,7 x 36,3 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., *De leone belgico*, Keulen, Gerardus Campensis, 1583, tussen p. 304-305. Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, I, p. 107, nr. 47.
- 2088** "Wie die Teutsche auß Antorff lauffen 2.Aug:" - 2 augustus 1577: de Duitse troepen onder leiding van kolonel Frondsberg die zich verschanst hadden in de nieuwe stad, worden aangevallen en vluchten langs de Cisternepoort uit Antwerpen. Ze worden tijdens hun vlucht beschoten door de schepen van de prins van Oranje op de Schelde (boven rechts: het Hanzahuis). Ets, gekleurd, prent 20,6 x 27 cm; moet 20,9 x 27,4 cm; blad 26,5 x 35 cm. [Frans Hogenberg.] 2 augustus 1577. Genummerd: 4. Uit: AITSINGER M., *De leone belgico*, Keulen, Gerardus Campensis, 1583, p. 308-309. Lit.: DEJARDIN A., *Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*, I, p. 109, nr. 52.
- 2089** 29 november 1600: de zwarte galei van Dordrecht verslaat voor Antwerpen het admiraalschip en nog zeven andere schepen. Links: Antwerpen; op de voorgrond de Schelde; rechts onderaan: het fort van Oordam. Ets, prent 22,3 x 30,3 cm; moet 23,2 x 30,7 cm; blad 27,1 x 34,7 cm. Uit: ORLERS Jan Janszn., *Nassauschen Laurenocrans, ofte Beschryvinge en afbeeldinghe van alle de Overwinninghen die... God... verleend heeft door het beleyd van Maurits*, Leiden, 1610, p. 160. Lit.: MULLER, nr. 1155. Identiek aan 2090.

- 2090** 29 november 1600: de zwarte galei van Dordrecht verslaat voor Antwerpen het admiraalschip en nog zeven andere schepen. Links: Antwerpen; op de voorgrond de Schelde; rechts onderaan: het fort van Oordam. Ets, prent 22,3 x 30,3 cm; moet 23,2 x 30,7 cm; blad 27,1 x 34,7 cm. Uit: ORLERS Jan Janszn., Nassauschen Laurencrans, ofte Beschryvinge en afbeeldinghe van alle de Overwinning-hen die... God... verleend heeft door het beleyd van Maurits, Leiden, 1610, p. 160. Lit.: MULLER, nr. 1155. Identiek aan 2089.
- 2091** "Le triomphe de l'entrée de la REYNE MERE DV ROY TRES-CHRESTIEN, accompagnée de SON ALTESSE, dans la Ville d'Anuers." - Antwerpen, 3 september 1631: aankomst van de Franse koningin-moeder Maria de Medici (in het gezelschap van de infante Isabella) voor een achtdaags bezoek. Ets, prent 23,3 x 16,1 cm; moet 24,3 x 16,5 cm; blad 25,2 x 16,9 cm. Uit: Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du Roy très-Chrestien dans les villes des Pays-Bas par le Sr. de la Serre, Anvers, l'Imprimerie Plantinienne, 1632, p. 36.
- 2092** "Abbaye de St. Michel a Anvers." - De Sint-Michielsabdij te Antwerpen. Gravure, prent 14 x 19 cm; moet 15,3 x 19,8 cm; blad 18 x 22,9 cm. Uit: Les Délices des Pays-Bas, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, I, tussen p. 234-235. Lit.: DELEN, nr. 458.
- 2093** "ANTVERPIENS TVRRIS ECCLESIAE CATHEDRALIS, BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ DEI-PARÆ, ALTITVD: 4511/2 PED: INSVPER CRUX 15. PED: ANTWERPSCHEN TOREN VAND: CATHEDRALE KERCK VAND: ALDERHEYLICHSTE MAGET MARIA IS HOOCH 4511/2 VOET, EN HET CRVYS 15. VOET. CLOCHER DE L'EGLISE CATHEDRALE D'ANVERS DE LA VIERGE MARIE CONTENANT EN HAVLTEVR 4511/2 PIEDS OVLTRE LA CROIX ENCOR 15. PIEDS." - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen. Ets, prent 45,8 x 32,9 cm; moet 48 x 33,8 cm; blad 50 x 37,2 cm. Wenceslaus Hollar delineauit et fecit, 1649. Gillis Hendricx excudit Antuerpiæ. Uit: LE ROY J., Notitia marchionatus Sacri Romani Imperii, Amsterdam, 1678, p. 26 en LE ROY J., Le grand théâtre sacré du duché de Brabant, Den Haag, G. Block, 1734, II, p. 28. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 134-135, nr. 121/6; DELEN, nr. 290; PENNINGTON, nr. 824.
- 2094** "Anvers. Dépt. des deux Nethes." - Prospect op de stad Antwerpen. Ets en aquatint, prent 8,4 x 14,1 cm; moet 10,7 x 16 cm; blad 11 x 16,1 cm. [Louis Brion]. Uit: BRETON J.B.J., Voyage dans la ci-devant Belgique, et sur la rive gauche du Rhin, Orné de treize Cartes, de trente-huite Estampes, et accompagné de Notes instructives, Parijs, 1802, tussen p. 76-77.
- 2095** "Platte grond der Schelde." - Gezicht in vogelperspectief op de loop

van de Schelde vanaf fort Batz tot aan de stad Antwerpen. Met aanduiding van de positie van de verschillende forten op de beide oevers van de Schelde en van de Nederlandse kanonneer- en stoomboten op de Schelde. Litho, prent 29 x 23,5 cm; blad 46,4 x 34,6 cm. Clermans, Lith. Bij Gebroeders Buffa en C°. te Amsterdam. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 55, nr. 91.

- 2096** "ATTAQUE DE LA CITADELLE D'ANVERS, Vue du Toit d'une Maison à la droite du Fort de Burgt." - Aanval op de citadel van Antwerpen. Gezicht van op het dak van een huis rechts van het Burgtfort. Kleurenlitho, prent 18,8 x 27,2 cm; blad 22,8 x 30,2 cm. L. Bulens Fect. David et Cheon Montagne de la Cour N° 5. Genummerd: N° 1. Onderaan: legende met 16 nummers. Lit.: MULLER, nr. 6869/1.
- 2097** "ATTAQUE DE LA CITADELLE D'ANVERS, Vue du Toit d'une des Maisons de Berchem." - Aanval op de citadel van Antwerpen. Gezicht van op het dak van een huis te Berchem. Kleurenlitho, prent 18,6x 26,8 cm; blad 22,8 x 30,2 cm. L. Bulens, Ft. David et Cheon Montagne de la Cour N° 5. Genummerd: N° 2. Onderaan: legende met 18 nummers. Lit.: MULLER, nr. 6869/2.
- 2098** "KRAENSTRATE MALINE." - De Kraanstraat te Mechelen. Kleurenlitho, prent 39,5 x 27 cm; blad 54,2 x 35,4 cm. Anoniem.
- 2099** "MALINE." - Gezicht op de Grote Markt te Mechelen. Kleurenlitho, prent 26,4 x 41 cm; blad 35,7 x 54,2 cm. Anoniem.
- 2100** "LE PALAIS DE TERVUEREN, Facade latérale." - Gezicht op de zijgevel van het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervuren. Kleurenlitho, prent 24,7 x 35,1 cm; blad 36,1 x 54,1 cm. Wasse del. Vanderhecht lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 2101** "Pavillon du Prince d'Orange à Tervueren". - Gezicht op het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervueren. Kleurenlitho, prent 13,2 x 20 cm; blad 21,9 x 28 cm. Genummerd: 99.
- 2102** "Pavillon de S.A.R. le Prince Héréditaire, à Tervuren." - Gezicht op het paviljoen van prins Willem-Frederik te Tervuren. Kleurenlitho, prent 14,3 x 20,2 cm; blad 22,1 x 28,2 cm. Genummerd: 99.
- 2103** "FAMILLE ROYALE de Belgique." - De Belgische koninklijke familie: koning Leopold I, koningin Louise-Marie, de hertog van Brabant (de latere Leopold II), de graaf van Vlaanderen (prins Filips) en prinses Charlotte. Fotogravure, blad 26,9 x 17,6 cm. Heloïse Lelois del. Helias Fournier sc.
- 2104** "L'HÔTEL DE GÉRARD-LE-DIABLE, A GAND." - Het Gerard Duivelsteen te Gent. Drukwerk, prent 21,2 x 16,2 cm; blad 24,7 x

18,5 cm. H.V. A. Doms sc.

- 2105** Corte Beschryvinge der Vier UYTTERSTEN, Met Den Boom der Eersame Familie Norbertus Bruyninckx Met Sijne L. Huÿsvr. Maria Catharina Mertens Mits gaders ook hunne kinderen & Andere van hun Maegschap & Naerbestande Inwoonders & Borgers der Stadt DIEST, Met bij Voeginge van eenige Steden Soo van Brabant, Luyck, Ghend, Roomen Constantinopelen... By Michael van Wersbeeck Capucien Aerschot den 15. Augusti 1773. - Brabants handschrift met o.a. een "Corte beschryvinge van het Hertogdom Brabant" en geaquarel-leerde pentekeningen van de steden Aarschot, Scherpenheuvel, Leuven, Diest, Brussel, Mechelen, Tienen, Antwerpen, Maastricht, Luik, Sint-Truiden, Rome, Gent en Constantinopel. Handschrift, ingebonden, blad 15 x 9,5 cm.
- 2106** Wapen van Caroline van den Hecke. Aquarel, blad 28 x 20,8 cm. Anoniem.
- 2107** Fotoalbum van een Belgische koloniale familie in Congo (1920-1927) met foto's genomen aan boord van de Elisabethville, familiefoto's, foto's van de inheemse bevolking en van de boys, van het vee en van de wilde dieren en vooral van grote infrastructuurwerken (aanleg van bruggen en spoorwegen). Daarnaast ook vakantiefoto's van Tenerife en Zuid-Frankrijk en enkele foto's van Gent en Brugge. Er bevinden zich in het album 36 losse foto's van een bezoek van prins Leopold aan verscheidene mijnen in Congo: Kapopo, Ramona, Kamukushi, Tshimania e.a. (22-25 juli 1925). Fotoalbum met 248 zwart-wit foto's.
- 2108** STOA Johannes Franciscus Quintianus, De Syllabarum quantitate Epographiæ Sex, Venetië, 1519. Titelbladzijde. Houtsnede, prent 7,5 x 8,7 cm; blad 19,4 x 12,8 cm.
- 2109** "Het vijffthiende exempel. Ick moet belijden en kant ghehelen Meest al de werelt versot op 't spelen." - 2 narren en 2 vrouwen spelen kaart en dobbelen. Houtsnede, prent 10,4 x 7,8 cm; blad 16,5 x 12,3 cm Uit: BRANT S., Het Narrenschip (Nederlandse uitgave), p. 19 verso.
- 2110** "PORTRAIT DE CHARLES VI, DERNIER EMPEREUR DE LA MAISON D'AUTRICHE, ROI DE HONGRIE ET DE BOHÊME, SOUVERAIN DES PAYS-BAS. Ascendance paternelle et maternelle de sa fille L'IMMORTELLE MARIE- THÉRÈSE et de son Auguste Epoux FRANÇOIS-ETIENNE DE LORRAINE, Empereur, Bisaïeux de MARIE-LOUISE, Impératrice des Français, Reine d'Italie; avec les Armoiries des Provinces Beligiques, des Prince de Ligne, Duc d'Aremberg, Princes de Chimay et la Tour - Taxis, Seigneurs Belges, Chevaliers de la Toison d'Or." - Centrale voorstelling: portret (hele figuur, zittend) van Karel VI (1685-1740), keizer, koning van Hongarije en

Bohemen en souverein van de Nederlanden, met de wapens van de Belgische provincies en van de prins de Ligne, de hertog van Arenberg, de prins de Chimay, de prins de Rubempré en de prins van Thurn en Taxis. Errond: 1) de stamboom van Marie-Louise, aartshertogin van Oostenrijk, die in 1810 huwde met de Franse keizer Napoleon; 2) "actes principaux" met betrekking tot het huwelijk. Gravure en drukwerk, moet 32 x 19,8 cm, blad 54,8 x 74,4 cm. Anoniem.

- 2111** "Afbeldinghe naer het leuen hoe den Eerwer P MARCVS van AVIANO Capucin ende predicant, oudt synde 49 laeren den 22 Juni 1681 heeft gegeuen de generaele Benedictie op het Casteelpleyn tot Antwerpen, aen vele dusende mensen, waer doo menige van hune quaelen en sickten genesen syn, gheschiden voor en naer den middagh, met een merckelycke devotie tot Godt." - 22 juni 1681: Marcus van Aviano, capucijn en predikant, zegent een grote menigte samengekomen op het Kasteelplein te Antwerpen en geneest vele zieken (met het portret van Marcus van Aviano boven rechts in een medaillon). Ets, prent 39,1 x 56,1 cm; blad 46,5 x 61,8 cm. Ghetee kent, Ghemackt ende ghesneden in Sterck Waeter door Casper Bouttats, ende wort door den seluen Vercocht, inde pruymstraet acter de Borse tot Antwerpen. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 11.
- 2112** "PER-ILLVSTRI AC NOBILISSIMO DOMINO D. PHILIPPO FRANCISCO DV FAING, BARONI DE IAMOIGNE, VICE-COMITI DE HOYE, DOMINO DV FAING, BRIELE, HASSELT, RYE, BVLLLES, PONTRAVE ETC. LVXEMBVIRGI DVCATVS CONSILIARIO EQVESTRI ET COMITATVS CHINIENSIS GVBERNATORI ETC. HVNC CASTRI SVI DV FAING IN PROVINCIA LVXEMBVIRGICA SITI, TYPVM DEDICAT, CONSECRATQVE, FRANCISCUS VAN DEN WINGARDE." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van baron Philippe François du Faing in de Luxemburgse heerlijkheid Jamoigne (Chiny). Ets, prent 38,9 x 51 cm; moet 40 x 51,5 cm; blad 44,1 x 56,5 cm. Franciscus vanden Wijngaerde excudit Antverpiæ.
- 2113** "Eigentliche vorbildung der Spannischen Flott welche under dem comando hern Graven Johan von Nassawen etc von Anttorff nacher Wilmstat gefahren, und von den Holländischen Kriegsschiffen, under dem comando, hern Henrich Princs von Oragnien etc. geschlagen worden A°. 1631 den 13. Sept." - 13 september 1631: de prins van Oranje verslaat de Spaanse vloot die aangevoerd wordt door graaf Jan van Nassau en de prins van Barbançon in de zogenaamde slag op het Slaak. Kaart met links boven Antwerpen en rechts onder Willemstad. Ets, prent 21,5 x 26,4 cm; moet 22,6 x 27,4 cm; blad 31,1 x 39 cm. vreyde(n).
- 2114** "LES DESPOTES DE DOWNING STREET." - Spotprent op de verkiezing van prins Leopold van Saksen-Coburg tot koning der

Belgen. In het midden: een hoge zuil op het strand, met protocollen omwonden, wordt door Palmerston en Talleyrand omvergeschopt. Koning Leopold vliegt over zee met het Traktaat der XVIII Artikelen in zijn zak. Aan de overkant wordt hij opgewacht door een aantal Belgen die vol verlangen naar hem uitzien. Rechts van de gebroken zuil staan de andere leden van de Londense Conferentie: Esterhazy, von Bulow en Matuszewic die niet erg met de besluiten van de Conferentie ingenomen zijn. Op de achtergrond: een stoomfabriek met opschrift: "Protocol making office" (Downing Street). Litho, gekleurd, prent 29,6 x 55 cm; blad 35 x 58,4 cm. [P.G.C. Poelman]. Lit: MULLER, nr. 6690.

- 2115** "TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ." - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden. Ets, prent 13 x 8,5 cm; moet 15,7 x 8,7 cm; blad 26,5 x 20,6 cm. Identiek aan tha 400, 401, 894, 1003.
- 2116** "CRUCHE. Dont les Jesuites se servaient pour leurs approvisionnementens." - Karikatuur: afbeelding van een kruik in de vorm van een hoofd. Litho, blad 34,8 x 25 cm. Lith. de Langlumé. Au magasin de caricatures d'Aubert Passage Vero Dou.
- 2117** "LA RÉUSSITE. TO SUCCED." - Een jong meisje speelt patience. Litho, prent 26,9 x 21,1 cm; blad 50,1 x 34,1 cm. Peint par Franquelin./Lith. par A. Midy./Lith. de Lemercier. London published by Mc. Lean, 26. Hay Market./New-York published by Bailly Ward & C°./Paris, chez Victor Delarue, Editeur N°. 64, rue Richelieu.
- 2118** "LE REVERS DU IEV DES SVYSSSES." - Een gezelschap van belangrijke personen (wereldlijke heren en geestelijken) spelen kaart. Drukwerk, prent 16 x 21,9 cm; blad 22,9 x 29,4 cm. Genummerd: Pl.3.A. (b.r.).
- 2119** Speelkaart met afbeelding van een clown met een grote klaver op de rug. Tekening in chinese inkt, blad 8,6 x 5,6 cm. [Verboekhoven ?] ca. 1880.
- 2120** 5 mannen spelen kaart. Drukwerk, prent 15,8 x 21,3 cm; blad 22,8 x 27,8 cm. D. Teniers inv./A. Overlaet fec. Antv. 1760.
- 2121** "LAEKEN. ÉGLISE ET PARVIS ST. ROCH." - Gezicht op de Sint-Rochuskerk en op het kerkplein te Laken. Kleurenlitho, prent 18,4 x 25,2 cm; blad 31,2 x 37 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2122** "L'amour, la paix, la celeste Junon/ Font dans paris leur agreable entrée/ La chaste Infante embrasse son Adon/ Le Regne d'Or envoie son Astrée" - Portretten van Lodewijk XIV (1638-1715) en Maria Theresia van Oostenrijk (1638-1683), infante van Spanje,

gemaakt naar aanleiding van hun huwelijk in 1660 (hele figuur, staand). Met onderaan één en bovenaan vier voorstellingen in medaillon. Gravure, prent 37,6 x 51,3 cm; blad 41,8 x 52,2 cm. Rombout vanden Hoyen excu. Met Franse en Nederlandse verzen. Lit.: MULLER, nr. 2168.

- 2123** "Ruines du Château Royal, à Marimont." - Ruïnes van het kasteel van Mariemont, omstreeks 1548 gebouwd door Maria van Hongarije, landvoogdes der Nederlanden. Het kasteel werd door de Franse koning Henri II in brand gestoken. Litho, prent 14,4 x 19,7 cm; blad 21,7 x 27,8 cm. Genummerd: 166 (b.r.) 1 pagina tekst aangehecht. Anoniem.
- 2124** "CHATEAU DE MARIEMONT COMMUNE DE MORLANWELZ CANTON DE BINCHE. appartenant à M. Waroqué". - Het kasteel van Mariemont te Morlanwelz, eigendom van de familie Waroqué. Kleurenlitho, prent 14,5 x 20,9 cm; blad 23,3 x 30,7 cm. Anoniem.
- 2125** "Praetorum de Massenhoven. Massenhoven Village, Seigneurie, & Chateau, dans la Majeurie de Santhove, est l'héritage d'Erard de Cannart Seigneur de Massenhove, de la Maison de Hamal." - Gezicht op het kasteel van Massenhoven. Tekening in chinese inkt, blad 19,8 x 27,6 cm. Anoniem.
- 2126** "Vuë du Palais Roiale à Bruxelles. Prospect des Köningl. Palasts zu Brüssel." - Gezicht op het Koningsplein te Brussel. Gravure, gekleurd, prent 27,1 x 39,3 cm; blad 33,5 x 44,3 cm. A. Rooland, del. G.M. Probst, sculp. Genummerd: 14.
- 2127** "HENRI.HYMANS." - Portret van Henri Hymans (kop, linkeraangezicht), kunsthistoricus, hoofdconservator van de Koninklijke Bibliotheek (1836-1912). Kleurenlitho, prent 42,3 x 36,2 cm; blad 51,6 x 39,5 cm. LP [L. Pellens].
- 2128** Beraadslagende Vlaamse edelen. Houtsnede, prent 13,8 x 15,5 cm; blad 29,4 x 19,3 cm. Uit: Die excellente Cronike van Vlaenderen, Antwerpen, W. Vorsterman, 1531, f° CCLXXI.
- 2129** "HAINE AUX CONQUÉRANTS INJUSTES ET AUX USURPATEURS!! STATUOMANIE BELGE. Projet de Monument à ériger à Gand, à la mémoire de Charles-Quint, et en reconnaissance des Gantois d'avoir été si bien traités par ce prince magnanime, qui leur a mis la corde au cou et qui a porté le premier coup à la liberté communale en Belgique." - Ontwerp voor een monument voor Keizer Karel met als opschrift "IL NAQUIT DANS DES LIEUX D'AIS****, MOURUT DANS UNE BIÈRE ET VÉCUT DANS LE SANG QU'IL FIT VERSER PAR TORRENTS!!!". Litho, blad 53,7 x 33,6 cm. DESSIN destiné au concours de la Société des Beaux-Arts, et de Littère à Gand. Lith. de Detrie Tomson Pte. rue des Dominicains 15

Bruxelles. ca. 1855.

- 2130** "Son Éminence Révérendissime Désiré-Joseph Cardinal MERCIER Du titre de Saint Pierre-aux-Liens Archevêque de Malines Primat de Belgique." - Portret (borststuk) van kardinaal Mercier (1851-1926). Drukwerk, blad 57,7 x 39,7 cm. A. Schollaert.
- 2131** "S.A.R. le Duc de Brabant. OFFERT PAR LE GOUVERNEMENT AUX HABITANTS DE CETTE COMMUNE." - Portret van de hertog van Brabant, de latere koning Leopold II (1835-1909) (kniestuk, staand). Drukwerk, prent 36 x 30,1 cm; blad 64,5 x 49,1 cm. WINTERHALTER PINXT. BAUGNIET DELT. 1841. PAYSAGE PAR KREINS. Lith. de P. Degobert, à Bruxelles. Randon, Éditeur. Déposé le 19 Févr. 1841.
- 2132** Portret van koningin Louise-Marie van Orléans (1812-1850), echtgenote van Leopold I (rechtstaand, naar links). Drukwerk, prent 53 x 41 cm; blad 62,3 x 50,7 cm. Anoniem.
- 2133** "Guillaume 1er. Roi des Pays-Bas, Prince d'Orange Nassau, Grand Duc de Luxembourg, &c. &c. Au moment de lever la séance d'ouverture des Etats-Généraux." - Portret van Willem I (1772-1843), prins van Oranje- Nassau, koning van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (rechtstaand, naar rechts). Drukwerk, prent 54,8 x 36,4 cm; blad 70,5 x 46,6 cm. Peint par J. Odevaere. Gravé par Pierre.
- 2134** "SA MAJESTÉ MARIE HENRIETTE Reine des Belges." - Portret van koningin Maria Hendrika (1836-1902), echtgenote van Leopold II (kniestuk, rechtstaand, naar rechts). Drukwerk, prent 51,5 x 36,8 cm; blad 67,5 x 50 cm. Dubois d'après une photographie. Imp. Simonau et Toovey. Publié par GERUZET frères, Editeurs, à Bruxelles. Déposé le 27 Mars 1866.
- 2135** "H. ROLIN, PRÉSIDENT D'HONNEUR de la Société Royale pour l'encouragement des Beaux Arts. Gand 1887" - Portret van Hippolyte Rolin (1804-1888), advocaat, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1840-1848) en schepen (1843-1847) van Gent, volksvertegenwoordiger (arrondissement Gent, 1848-1852), minister van Openbare Werken (1848-1850) (heupstuk, rechtstaand). Drukwerk, prent 35,2 x 24,2 cm; blad 66,9 x 50,6 cm. L. DE WINNE, PINX. LITH. FLORIMOND VAN LOO, GAND.
- 2136** "CHARLES DE BROUCKERE, (1796-1860.) Bourgmestre de Bruxelles, Membre de la Chambre des Représentants, (du Congrès National), ancien Ministre des Finances et de la Guerre. Grand Officier de l'Ordre de Léopold, Grand Officier de la Légion d'Honneur, Grand' Croix de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche et Commandeur de l'Ordre Portugais du Christ." - Portret van Charles

de Brouckère (1796-1860), econoom, hoogleraar U.L.B., directeur van de Banque de Belgique (1835-1839), directeur van de fabrieken van de Société des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille-Montagne (1839-1846), lid van de Tweede Kamer van de Staten-Generaal voor de provincie Limburg (1826-1829), lid van het Nationaal Congres voor Hasselt (1830), administrateur-generaal van de Commissie Financiën van het Voorlopig Bewind (1830-1831), minister van Financiën (1831), liberaal volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1831-1832; 1848-1856; 1857; 1860), minister van Binnenlandse Zaken (1831), minister van Oorlog (1831-1832), gemeenteraadslid (1847), later burge-meester (1848-1860) van Brussel (kniestuk, rechtstaand, naar links). Litho, prent 41,3 x 31,5 cm; blad 64,5 x 46,6 cm. Ch. Billoin (sign. o.l.). Lith. de Simonau et Toovey.

2137

"EUDORE PIRMEZ. Ministre de l'Intérieur." - Portret van Eudore Pirmez (1830-1890), advocaat, bankier, directeur van de Nationale Bank (1877-1890), liberaal politicus, burgemeester van Marchienne-au-Pont (1854- 1860), volksvertegenwoordiger (arrondissement Charleroi, 1857 en 1890), minister van Binnenlandse Zaken (1868-1870), minister van State (1884) (kniestuk, rechtstaand, naar links). Drukwerk, prent 44 x 32 cm; blad 70,7 x 49 cm. Louis Tuerlinckx 1868 (sign. o.l.). LITHOGRAPHIÉ D'APRÈS NATURE PAR LOUIS TUERLINCKX. IMPRIMÉ PAR SIMONAU ET TOOVEY. Déposé à Bruxelles le 30 décembre 1868. Propriété de l'auteur Grand Place, 17, Bruxelles.

2138

"Le Conseil général de la Banque Liégeoise, À MR. VICTOR BELLEFROID, ADMINISTRATEUR-DIRECTEUR, OFFICIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD. Août 1877." - Portret van Victor Bellefroid, administrateur-directeur van de Banque Liégeoise (kniestuk, zittend). Drukwerk, prent 42,5 x 31,1 cm; blad 72,5 x 57,2 cm. EMILE DELPÉRÉE PINXT. JH. SCHUBERT LITH. LITH. H. LEYS, SUCCR. DE SIMONAU-TOOVEY, BRUXS.

2139

"JULES-VICTOR ANSPACH BOURGMESTRE DE BRUXELLES Membre de la Chambre des Représentants Commandeur de l'Ordre de Léopold, décoré de la Croix Civique de première Classe, Grand-cordon de l'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe, Grand-cordon de l'Ordre royal du Christ du Portugal, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'Honneur de France, Dignitaire de l'Ordre de la Rose du Brésil, Commandeur de l'Ordre du Lion et du Soleil de Perse, Chevalier de l'Ordre de St. Stanislas de Russie, etc, etc." - Portret van Jules Victor Anspach (1829-1879), advocaat, liberaal politicus, burgemeester van Brussel (1863-1879) en volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1866-1879) (Kniestuk, rechtstaand, naar rechts). Litho, prent 48,7 x 34,5 cm; blad 67,7 x 48,9 cm. Jh Schubert lith. 1880 (sign. o.r.). LITH. H. L. LEYS, SUCCR. DE SIMONAU-TOOVEY, BRUXS

- 2140 "HOMMAGE DE LA SOCIETE ROYALE DE LA GRANDE HARMONIE DE BRUXELLES, AUX MEMBRES DE LA SECTION DES CHOEURS." - Portret van de koorleider (kniestuk in medaillon) met opsomming van de namen van de zangers. Litho, blad 71,9 x 52,8 cm. Jh Schubert 1855 (sign. o.l.). LITH. DE SIMONAU & TOOVEY. A. GOUWELOOS EDITEUR. Opdracht in handschrift o.r. : "A Monsieur Dedecker Ministre de l'Intérieur Hommage respectueux de son tout Dévoué et Obeissant Serviteur. Vischer [handtekening] Maître de chapelle de la Cathédrale Directeur de chant d'ensemble de la Société Royale de la Gde Harmonie."
- 2141 Portret van koning Leopold I (1790-1865) en van koningin Louise-Marie (1812-1850).
- 2142 "A. Beernaert". - Portret (half-figuur) van Auguste Beernaert (1829-1912), advocaat, katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Tielt, 1874-1900; arrondissement Roeselare-Tielt, 1900-1912), voorzitter van de Kamer der Volksvertegenwoordigers (1895-1900), minister van Openbare Werken (1873-1878), minister van Landbouw, Industrie en Openbare Werken (1884), hoofd van het kabinet en minister van Financiën (1884-1894), minister van Buitenlandse Zaken a.i. (1892), minister van State (1894). Staalgravure, prent 38,1 x 28,7 cm; blad 70,7 x 52,1 cm. Lammers (?) (sign. o.r.).
- 2143 Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises. On les vend en Anvers, chez lean Meyssens, Peintre et Marchand de Tailles douces, sur le marché aux Oeufs. Gravures, 23,5 x 15,5 cm. Ex-libris Charles Vandeputte. 1920. Lit.: Van Someren, I, 111a.
- 2144 "Habitus Solemnitatis modo usitatus à M. Magistro Melitensi." - Een ridder in de Orde van Malta in plechtige feestkledij. Ets, prent 16,1 x 11,2 cm; moet 12 x 19,7 cm; blad 21,4 x 13,2 cm.
- 2145 Acrobaten. Drukwerk, met de hand bijgekleurd, blad 26,5 x 34,9 cm.
- 2146 "LAEKEN. MAISON COMMUNALE (Rue des Palais.)" - Gezicht op het gemeentehuis van Laken (Paleizenstraat). Kleurenlitho, prent 26 x 18,3 cm; blad 39,8 x 32,5 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2147 GUICCIARDINI L., Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae, regionum descriptio....Samengesteld exemplaar bestaande uit 94 platen die voornamelijk afkomstig zijn uit de Latijnse editie uitgegeven te Amsterdam in 1613 door W. Janssonius. Henry Hodges his booke, Ams. 1613! Lit.: BOELE VAN HENSBROEK P.A.M.,

Lodovico Guicciardini, *Descrittione di tutti i Paesi Bassi*. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 47.

- 2148 BRABANTIA ILLUSTRATA Sive CASTELLA & PRÆTORIA NOBILIUM BRABANTIÆ, Cænobiáque celebriora ad Vivum delineata. PARS PRIMA, LONDINI, Prostant apud DAVIDEM MORTIER, Bibliopolam in vico vulgò dicto (the Strand), sub signo Erasmi. Etsen, prenten ca 10 x 20,5 cm; blad 16,5 x 27,5 cm. Lit.: BACHA E., *Vues et plans des villes, châteaux et monastères de Belgique*, Brussel, 1915; DOUXCHAMPS J., *Châteaux de Belgique en gravures anciennes*, Wépion-Namur, 1995; HOLLSTEIN, III, nr. 1.
- 2149 "REVOLTE DES BRABANCONS 1790." - Opstand van de Brabanders, 1790. Ets, prent 15,1 x 18,7 cm; blad 20,6 x 27 cm. Vergelijk met tha 518, 519, 1035. Titel en afbeelding verschillend. Pro-Oostenrijkse spotprent. In het midden staat een geestelijke met cocarde, geweer en zwaard, als symbool van het fanatisme. In zijn linkerhand houdt hij een spiegel en het "Manifest van Brabant". Links onderaan slaapt de Belgische leeuw naast de Oostenrijkse wapens en een hoorn des overvloeds, symbool van de welvaart onder Jozef II. Rechts onderaan verwijzen de Franse lelies met de woorden "Projet d'Alliance" en de kaart van Luik met een Luiks revolutionair naar de vergeefse pogingen der patriotten om buitenlandse steun te krijgen. De collectebus, het gebroken wapenschild, de vernielde bevelhebbersstaf en de gescheurde vlag tonen aan in welke erbarmelijke toestand het fanatisme het land gedompeld heeft. De vlag aan de torenspits geeft het startsein tot de revolutie, weerspiegeld in een plunderende en vechtende massa. Met de namen Van der Noot (bovenaan) en Van Eupen (onderaan) worden de hoofdfiguren van de opstand vermeld. De monnik in de rechtermedaillon biedt aan de Verenigde Provinciën kroon, scepter en zwaard aan. De Hollander links houdt in de ene hand een pijlenbundel, de Verenigde Provinciën symboliserend, en in de andere een verrekijker, waarmee hij in de toekomst tracht te kijken.
- 2150 Kazerne het Klein Kasteeltje te Brussel. Litho's, bladen 34,4 x 26 cm. Cape. Meyers. Arch. Uit: *Journal de l'Architecture*, 4me. année, pl. III-VI.
- 2151 20 portretten uit STRADA F., *De Bello Belgico Historia...*, Raab, Grég.-Jean Streibig, 1751. 3 portretten ontbreken, namelijk het portret van Filips II, van Margaretha van Oostenrijk en van Chiap. Vitelli. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S. 91.; VAN SOMEREN, I, p. 63-65.
- 2152 *Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 Avril 1787. Jusqu'au 5. Decembre de la même Année, avec une*

Appendice Contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du troisieme Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les Portraits de plusieurs Personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les Desseins Originaux d'André Bernard De Quertenmont Peintre et Directeur de l'Académie Belgique, des beaux-Arts à Anvers, et Membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790. - Bundel bestaande uit een titelblad, een blad met een opdracht aan de Staten van Brabant en 58 portretten van edelen, abten, leden van de Derde Stand en van hoofdrolspelers in de Brabantse revolutie. Ex-libris: Bibliothèque de Gve Van Havre. "À LEURS HAUTES PUISSANCES Les trois Etats du Paÿs et Duché de Brabant. Hauts et puissans Seigneurs! La Postérité instruite de ce que vous avez fait pour elle, en jouissant comme nous du fruit de votre Courage et de votre zele pour le Salut public; nous enverra l'avantage de vous avoir Connus en personne, et Elle desirera jouir des Traits dont le Temps destructeur les priveroit, si l'Art n'en prévenoit l'effet. Permettez donc Messeigneurs, que je Consacre mes foibles Talens à remplir cette Tâche, et qu'en vous presentant vos Images, je m'acquitte au moins en partie du Tribut de Reconnoissance que la Patrie vous doit. J'ai l'honneur d'être avec le plus profond Respect de vos Hautes Puissances. Le plus obéissant et le plus dévoué Serviteur, B: de Quertenmont. Bruxelles le 27 8bre. 1790." - Opdracht. Gravure, prent 27,5 x 18,4 cm; moet 28,5 x 19,4 cm; blad 43,5 x 24,5 cm.

- 2153** "Domus Hessorum." - Het Hessenhuis te Antwerpen. Gravure, prent 9 x 10,7 cm; blad 12,5 x 17,7 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiaë. Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvnicporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Svb Ea.,* Brussel, Jean Mommaert, 1606-1610, p. 39. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G. 100.
- 2154** "Hallæ Louaniensis." - De hallen te Leuven. Ets, prent 9,8 x 15,4 cm; moet 10,1 x 15,6 cm; blad 12 x 16,6 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiaë. Lovanium Brabantiaë Metropolis,* Brussel, Jean Mommaert, 1606-1610, p. 7. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G. 100.
- 2155** "Castrum Louaniense." - De burcht van Leuven. Ets, prent 9,9 x 15,3 cm; moet 10 x 15,5 cm; blad 13,6 x 16,4 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiaë. Lovanium Brabantiaë Metropolis,* Brussel, Jean Mommaert, 1606-1610, p. 3. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, G. 100.
- 2156** "Abbatiaë Villariensis. Sub Reudo Patre ac Domino D. Roberto Ordinis Cistertiensis per Belgiû Vicario Generalis et Abbate meritißimo Admodum celebris An° 1607". - De cisterciënzerabdij

van Villers. Ets, prent 18,4 x 33,3 cm; moet 18,7 x 33,7 cm; blad 19,8 x 34,6 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae*. Gallo=Brabantia, Jean Mommaert, 1606-1610, 3^o partie, p. 9. Lit.: Bibliotheca Belgica, G. 100.

- 2157** "BEDLEHEM. FORESTVM ABB: BENEDICTINA." - Gezicht op de priorij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus, genaamd Bethléem te Herent en op de benedictinessenabdij van Vorst. Gravure, prent 11,4 x 17,2 cm; moet 11,7 x 17,5 cm; blad 14,7 x 18,5 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae*. Lovanium Brabantiae Metropolis, Brussel, Jean Mommaert, 1606-1610, p. 102. Lit.: Bibliotheca Belgica, G. 100.
- 2158** "INKOMST VAN WILLEM DE 1STE in de Stad Brussel den 30ste Maart 1815. ENTRÉE DE GUILLAUME 1ER dans la Ville de Bruxelles, le 30 Mars 1815." - Brussel, 30 maart 1815: aankomst van Willem I. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 47,4 x 67,8 cm; blad 58,7 x 78,5 cm. Leroy pinxt. Gravé par Gibebe. J.L.Van Bever, Editeur, à Bruxelles. Lit.: MULLER, nr. 5983b(1).
- 2159** "INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815 (TREIN.). INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815 (CORTÉGE)." - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. Optocht van de stoet (wapenherauten en het rijtuig van de koning met 8 paarden). Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 46,1 x 67,2 cm; blad 58 x 75,8 cm. Leroy pinxt. Gravé par P.L. Debucourt. J.L. Van Bever, Editeur, à Bruxelles. Lit.: MULLER, nr. 5983b(3).
- 2160** "INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815. (TREIN.) INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815. (CORTÉGE)." - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. De stoet op het Koningsplein. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 45,4 x 68 cm; blad 56,2 x 75,5 cm. Leroy pinxt. Gravé par Gibèle. J.L. Van Bever, Editeur, à Bruxelles. Lit.: MULLER, nr. 5983b(6).
- 2161** "INHULDIGING VAN WILLEM DEN 1STEN te Brussel, den 21 September 1815 (TEDEUM.) INAUGURATION DE GUILLAUME IER à Bruxelles, le 21 Septembre 1815. (TEDEUM.)" - Brussel, 21 september 1815: inhuldiging van koning Willem I. Het Te Deum in de Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 46,6 x 67,3 cm; blad 58,8 x 78 cm. J.L. Van Bever, Editeur, à Bruxelles. Lit.: MULLER, nr. 5983b(7).
- 2162** Lithographies d'après les principaux tableaux de la collection de S.A.S. Monseigneur le Prince Auguste d'Arenberg avec le Catalogue descriptif; Publiés par Ch. Spruyt, peintre, conservateur des tableaux de S.A.S., Brussel, Imprimerie de Louis Tencé, Rue de

Schaerbeek, 1829. Drukwerk, bladen 33 x 26 cm. Ex-libris: Ex Bibliotheca Anselmi van den Bogaerde.

- 2163** Afbeelding van de H. Begga, stichteres van de abdij van Andenne, tussen Namen en Hoei. Houtsnede, prent 23,3 x 21,2 cm; blad 51,7 x 35,8 cm. Uit: Images de Saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. En une Suite de cent dix neuf planches gravées en bois par differens graveurs d'après les dessins de Hans Burgmaier, Wenen, gedrukt bij de weduwe Alberti, 1799. Zie tha 2342.
- 2164** "Spectandum dedit Ortelius mortalib. orbem, Orbi spectandum Galleus Ortelium Papius." - Portret (linkeraangezicht) in medaillon van Abraham Ortelius (1527-1598), aardrijkskundige en cartograaf. Gravure, gekleurd, moet 32 x 21,3 cm; blad 40,6 x 27,6 cm. Anoniem. Uit: Theatrum Orbis Terrarum..., Antwerpen, In officina Plantiniana, 1592, f° B6r°. Lit.: KOEMAN, Ort. 27B.
- 2165** "CLARISSIMVS DIODORVS TVLDENVS .I.C. ET PROFESSOR REGIVS IN ACADEMIA LOVANIENSI." - Portret (half-figuur) van Theodoor van Thulden (einde 16de eeuw-1645), doctor in de rechten, literator, hoogleraar aan de Leuvense universiteit, raadsheer in de Grote Raad van Mechelen (1645). Ets, prent 24,4 x 17,2 cm; moet 27,2 x 17,5 cm; blad 28,5 x 18,6 cm. Ant. van Dijck pinxit. [Geëtst door Pieter de Jode II.] Mart vanden Enden excudit cum priuilegio [uitgegeven tussen ca. 1636 en ca. 1641]. Lit.: 550 jaar Universiteit Leuven 1425-1975, p. 304-305; HOLLSTEIN, IX, nr. 166.
- 2166** "Tu Regere Imperio Belgas Germane, memento. Paecere subjectis & debellare superbos." - Filips IV, koning van Spanje (1605-1666) stelt kardinaal-infant Ferdinand van Oostenrijk aan als landvoogd der Zuidelijke Nederlanden. Drukwerk, prent 11,7 x 15,3 cm; blad 15,8 x 20,6 cm. Rubens inv. Overlaet cal. delin.
- 2167** "Arlequin Furieux et pantagion triumphant." - Spotprent op Jacobus II, de prins van Wales, Lodewijk XIV en het Pausdom, ten gunste van Willem III. Ets, prent 32,4 x 36,6 cm; blad 52,6 x 38,6 cm. [Romein de Hooghe]. A Anvers chez C.C. Boedats. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 155; MULLER, nr. 2755b. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Identiek aan 2275.
- 2168** Zigeuners. Etsen, prent ca. 12 x 23 cm; blad ca. 12,8 x 23,7 cm. Callot fec. Lit.: LIEURE, nrs. 374-377.
- 2169** "Approuvé pour être annexé à Notre arrêté du 17 Mars 1837 (signé) Leopold. Par le Roi: Le Ministre de l'Intérieur & des Affaires étrangères (signé) De Theux. Pour copie conforme, Le Secrétaire général du Ministère de l'Intérieur, Dugnonle." - Ontwerptekeningen van het grote en het kleine Rijkswapen van België. Bijlage bij het

Koninklijk Besluit van 17 maart 1837. Eensluitende kopie (met het zegel van het Ministerie van Binnenlandse Zaken). Gravure, gekleurd, blad 65,5 x 48,5 cm.

- 2170 Wapenkaart van de provincies van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (18 wapenschilden). Aquarel, kader 50 x 56,7 cm. Anoniem.
- 2171 Wapen van Raymond Henri Eugène Marie Ghislain de Vinck de deux Orp (met vermelding van het devies "NEC TEMERE NEC TIMIDIE"). Aquarel, kader 26 x 24,6 cm. P. Prud'homme (sign. o.r.).
- 2172 CAVALCADE ET FÊTES PUBLIQUES, DONNÉES PAR LA VILLE DE MALINES, a l'occasion de la visite de S.M. LE ROI ET DE LA FAMILLE ROYALE, le 3 juillet 1854. QUINZE PLANCHES EN GRAVURE, lithographiées par Ed. Seldenslagh, a Malines. Avant-propos. - Cavalcade. - Programme des Fêtes. - Dessins des Chars, Chez l'Éditeur, C. SELDENSLAGH, Marché au Bétail, 627. Malines. - 3 juli 1854: optocht ter gelegenheid van het bezoek van koning Leopold I en de koninklijke familie aan Mechelen. 15 litho's, gekleurd, bladen 24,4 x 36,7 cm en 24,7 x 57,1 cm. J. Vervloet, Invit. Victor Vervloet, delvit. Typographie de A. Steenackers-Klerx.
- 2173 "S. GILLIS ABT Besonderen patroon tegen kortsen, gaven en vallende sieckten wiens HH. geapprobeerde Reliquien berusten in de Parochiale Kercke van S. GILLIS der voorstede van Brussel aen de Hallepoort 1760." - Heiligenprent: de H. Gillis abt, beschermheilige tegen koorts en tegen vallende ziekte. Ets, prent 17,7 x 14 cm; moet 18,2 x 14,5 cm; blad 23,4 x 19 cm. Identiek aan tha 1544.
- 2174 "s. catharina senensis." - Heiligenprent: de H. Catharina van Siena. Ets, prent 10,7 x 7,2 cm; blad 11,5 x 7,2 cm. Nor. heylbroeck sc.
- 2175 "S. THOMAS DE AQVINO." - Heiligenprent: de H. Thomas van Aquino. Ets, gekleurd, prent 6,3 x 5 cm; moet 8,7 x 6,3 cm; blad 13,3 x 9,8 cm. Anoniem.
- 2176 "S. Coleta badt de H. Maghet Maria voor de Sondaer welcke toonende een cleÿn kindt ghekapt in stucken Seyde dat de sondaers noch ergher deden met haere ghebenedijden Soone het welcke Coleta bedroefde." - Heiligenprent: de H. Coleta. Ets, prent 7,4 x 5,6 cm; blad 9,2 x 6,8 cm. Anoniem.
- 2177 "VERA EFFIGIES VEN: M: ANNÆ A.S. BARTHOLOMÆO. S:M: Ieresiæ Camilis individua ac ultra 100 miraculis abordinarus approbatis Claræ." - Heiligenprent: Anna van de H. Bartholomaeus in gebed. Drukwerk, prent 7,5 x 6,1 cm; blad 10,2 x 6,8 cm.

- 2178 "S. DOMINICVS." - Heiligenprent: de H. Dominicus. Ets, gekleurd, blad 9,1 x 6,9 cm. Th. v. Merlen.
- 2179 "S. NORBERTUS." - Heiligenprent: de H. Norbertus. Ets, gekleurd, blad 10,1 x 6,5 cm. I. Busch, A.V.
- 2180 Belgique industrielle. Vues des établissements industriels de la Belgique, Brussel, Jules Gêruzet. Kleurenlithos, prenten 27,5 x 40,5 cm; bladen 42,5 x 56,5 cm. "CARTE DE LA BELGIQUE INDUSTRIELLE CONTENANT L'INDICATION TOPOGRAPHIQUE DES GRANDS ETABLISSEMENTS INDUSTRIELS DU PAYS Carrières, Charbonnages, Construction en Bois & Carrosserie, Distillerie, Raffinerie & Etablissements agricoles, Draperie & tapis, filature & tissus, fonderie de Canons et Canons de fusils, Armes, Glaces, Cristaux, Verres à vitres & Gobleteries, Metallurgie & Construction de Machines, Papeterie, Porcelaines, Fayences, Produits-Chimiques & Typographie." - Kaart met aanduiding van alle bedrijven die in de Belgique industrielle afgebeeld staan (legende met 200 nummers).
- 2181 MASKERADE, Leiden, 1870 - Voorstelling van een historische optocht te Leiden in 1870. Leporelloalbum: 36 bladen (aaneengekleefd) met afbeelding van 224 personages. Litho's, gekleurd, bladen 27,3 x 35,4 cm. Geteekend door G.J.Bos. GJBos 1870. Steendr. van P.W.M. Trap. Uitgave van Jac. Hazenberg Cornsz. te Leiden
- 2182 "VILLE D'ANVERS FÊTES DU 3ME CENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ANTOINE VAN DIJCK - ALBUM PANORAMIQUE DU CORTÈGE "L'ART A TRAVERS LES SIÈCLES" - 14-16-20-27 AOÛT 1899." - "De kunst doorheen de eeuwen": optocht te Antwerpen op 14-16-20 en 27 augustus 1899, georganiseerd naar aanleiding van de 300ste verjaardag van Antoon Van Dijck. Phototypie, bladen 15 x 28,5 cm. Jacob Gielens. Édité par "L'Actualité par l'Image". Phototypie Weck Frères, Bruxelles. [1899].
- 2183 "LAEKEN. LE CIMETIÈRE." - Gezicht op het kerkhof van Laken. Kleurenlitho, prent 18,5 x 25,7 cm; blad 28,3 x 35,6 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2184 "LAEKEN. CHÂTEAU ROYAL." - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Laken. Kleurenlitho, prent 18,5 x 26 cm; blad 31,3 x 39,1 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2185 "LAEKEN. INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NOTRE DAME." - Binnenaanzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Laken. Kleurenlitho, prent 27 x 20,4 cm; blad 39,5 x 30,1 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2186 "LAEKEN. SENNE ET CANAL DE WILLEBROECK." - Gezicht op de

Zenne en op het kanaal van Willebroek te Laken. Kleurenlitho, prent 18,5 x 26 cm; blad 33 x 40,7 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.

- 2187 "LAEKEN. AVENUE DE LA REINE." - Gezicht op de Koninginnelaan te Laken. Kleurenlitho, prent 26 x 21 cm; blad 41,8 x 30,9 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau et Toovey.
- 2188 "Hôtel de ville de Louvain." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Litho, prent 13,7 x 20 cm; blad 22,2 x 28,8 cm. Madou. Le Gl. de Howen del. Lith. de Jobard. Genummerd: 118 (b.r.).
- 2189 "HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Litho, prent 11,6 x 16,8 cm; blad 16,6 x 26,3 cm. Rouargue frères del. et sc. Imp. F. Chardon aîné, 30, r. Hautefeuille, Paris.
- 2190 "TOWN HALL - LOUVAIN." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Litho, prent 19,8 x 13,8 cm; blad 26,5 x 17,7 cm. DRAWN BIJ CAPTN. BATTY. ENGRAVED BY E. BLORE. London, Published Jany. 1st. 1826, by R. Jennings, 2, Poultry.
- 2191 "LOUVAIN. VUE GÉNÉRALE" - Gezicht op Leuven. Litho, prent 18,6 x 26 cm; blad 27,7 x 35,2 cm. Hoolans del. et lith. 1851. Imp. Simonau & Toovey.
- 2192 "ANVERS." - Prospect op Antwerpen van op de Schelde met aanduiding van de negentien belangrijkste monumenten. Ets, prent 32,4 x 52,5 cm; moet 38,8 x 53,1 cm; blad 43,5 x 58,3 cm. ce vendent AParis chez Iollain, rue St. Iaque a la ville de Cologne. Met onderaan 8 regels tekst in het Latijn en in het Frans.
- 2193 "BRUXELLES." - Gezicht op Brussel met aanduiding van de verschillende poorten in de stadsomwalling en van de belangrijkste monumenten (in de linkerbovenhoek: kaartje "Gouvernement et Environs de Bruxelles"). Ets, prent 33,3 x 51,8 cm; moet 39,5 x 53 cm; blad 43,5 x 58 cm. Se vendent a Paris chez Jollain rue S. Jacque a la ville de [Cologne] Genummerd: 65 (o.r.) Met onderaan 11 regels tekst in het Latijn en in het Frans.
- 2194 "COVRTRAY." - Prospect op Kortrijk met aanduiding van de zeven belangrijkste monumenten (in de rechterbovenhoek: kaartje "Gouvernement et environs de Courtray"). Ets, prent 30,8 x 49,7 cm; moet 37,1 x 50,4 cm; blad 43 x 57,1 cm. Se vendent a Paris chez Iollain rue S. Jacque ala ville de Cologne avec priuilege du Roy 1668. Genummerd: 23. Met onderaan 10 regels tekst in het Latijn en in het Frans. Lit.: HISSETTE, p. 108, nr. 3.
- 2195 "MONS." - Gezicht op Bergen met aanduiding van de belangrijkste monumenten (boven, in het midden: stadsplattegrond met de

verschillende poorten en monumenten. De legende telt 14 nummers). Ets, prent 28,6 x 49,6 cm; moet 33,4 x 50,2 cm; blad 43,5 x 57,9 cm. lollain ex. Met onderaan 8 regels tekst in het Frans en in het Latijn.

- 2196** "NAMVR." - Prospect op Namen (linkerbovenhoek: stadsplattegrond - zonder legende). Gravure, prent 31,4 x 47,3 cm; moet 35,5 x 47,5 cm; blad 43,5 x 57,9 cm. se vendent a Paris chez lollain rue St. Jacques a la Ville de Cologne avec priuilege du Roy. Genummerd: 67.
- 2197** 10 circustaferelen. 10 droge naaldetsen (10/20), prent 14 x 11,8 cm; blad 32,5 x 25 cm. Van Melkebeke
- 2198** 10 satirische prenten m.b.t. de dressuur van paarden. Etsen, gekleurd, ingekaderd, prent 14,5 x 19,3 cm; kaders 25,5 x 28,4 cm. Anoniem. Onderaan Nederlandse verzen (telkens 3 x 4 regels).
- 2199** Katholieke verkiezingsaffiches voor de wetgevende verkiezingen van 1925.
- 2200** "DIEST. LES ÉCLUSES." - Gezicht op de sluizen en op de Sint-Sulpitiuskerk te Diest. Kleurenlitho, prent 18,7 x 26 cm; blad 26 x 31,8 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey.
- 2201** "VUE GÉNÉRALE Prise du Pavé d'Averbode." - Gezicht op Diest van de noordzijde. Kleurenlitho, prent 18,5 x 25,9 cm; blad 30,3 x 40,7 cm. J. Hoolans del. et lith. Impr. Simonau & Toovey.
- 2202** "DIEST. PORTAIL LATÉRAL DE L'ÉGLISE ST. SULPICE." - Zijportaal van de Sint-Sulpitiuskerk te Diest. Kleurenlitho, prent 18,4 x 26,1 cm; blad 33 x 38,7 cm. J.H. (sign. o.l.). J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey. Lit.: HISSETTE, p. 115, nr. 11.
- 2203** "Magnum Begynasium Bruxellense." - Gezicht in vogelperspectief op het Groot Begijnhof te Brussel. Gravure en ets, prent 34 x 45 cm; blad 39,8 x 47,8 cm. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, III, vóór p. 227. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.
- 2204** "TURNHOUT CELEBRE TAXANDRIÆ MUNICIPIUM." - Gezicht in vogelperspectief op Turnhout. Gravure en ets, prent 37,7 x 52,3 cm; moet 38,9 x 53,7 cm; blad 42,3 x 55,5 cm.
- 2205** "LE TRANSPORT DES FILLES DE JOYE A L'HOPITAL. Tiré du Cabinet de Monsieur Damery, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de St. Louis." - Parijse prostituées worden in een open kar naar het hospitaal gebracht. Gravure en ets, prent 38 x 49,5 cm. St. Jeaurat pinx. C. Le Vaßeur sculp. A Paris chez l'Auteur Graveur du Roi et de

L.L. Majestés Imples. et Rles. rue des Mathurins vis-à-vis celle des Maçons. Onderaan: 2 x 4 regels Franse tekst.

- 2206** "IL VERO DI SEGNO DEL MIRABILE ASSEDIO DELLA FORTISSIMA CITA DE ANVERSA FATTO DAL SERENISSIMO ALEXANDRO FARNESE PRINCIPE DE PARMA GOVre LVOCO TENENTE ET CAPP. GENERALE DE S. MAESTA CATHOLICA NELLE PARTI DELLA FIANDRA - DEL. 27 agosto 1585." - Italiaanse kaart van de belegering van Antwerpen, getekend op 27 augustus 1585. Ets, prent 37 x 49,2 cm; blad 39,7 x cm. Anoniem. Legende met 76 nummers.
- 2207** Eisen's Panoramén. BELGIEN, Köln, Verlag von FRANZ CARL EISEN. Aquatinten, prenten 8,7 x 53,2 cm; bladen 16,3 x 60,6 cm. Verlag von F.C. Eisen in Köln. Pour toute la Belgique chez Perichon, libraire à Bruxelles N°. 26 rue de la Montagne. Ca. 1850.
- 2208** "Vüe du Jardin des Oratoires a Bruxelles. Gezigt van den Hof van het Oratorie tot Brussel." - Gezicht in vogelperspectief op de Oratoriënhof te Brussel. Ets, prent 17,7 x 34,1 cm; moet 19,7 x 35,5 cm; blad 24,1 x 40 cm. Anoniem.
- 2209** "Le depart des Vestales pour l'hopital." - Parijse prostituées worden naar het ziekenhuis overgebracht. Drukwerk, prent 16,2 x 20,9 cm; blad 20,6 x 29,1 cm. Genummerd: PL 78 F.
- 2210** 13 foto-albums met betrekking tot de aanleg van de spoorweg Peking-Hankow door Jean-Baptiste Jadot (1862-1932), ingenieur. De werken grepen plaats in de periode 1898-1906; de foto's hebben betrekking op de jaren 1902-1904. Zwart-wit foto's, ca. 15 x 21,5 cm.
- 2211** 4 documenten met betrekking tot de loterij.
- 2212** "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR. Vue de la Direction." - Gezicht op de directiegebouwen van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur. Kleurenlitho, prent 24 x 38 cm; blad 37,6 x 54,5 cm. Dessiné d'après nat. et Lith. par A. Maugendre. Imp. par Auguste Bry, r. du Bac, 114. Paris.
- 2213** Fred Deltor, JEU DE MASSACRE. 12 PERSONAGES A LA RECHERCHE D'UNE [BALLE]. , EDITÉ PAR LES EDITIONS SOCIALISTES - 59 RUE DES ALEXIENS BRUXELLES. - 12 karikaturen van het militarisme, de eigendom, de filantropie, de sociaal-democratie, het gerecht, de kolonisatie, het fascisme, de spionage, het parlementarisme, "l'esprit moyen", de godsdienst, het chauvinisme. Litho's (?), bladen 31,8 x 24,3 cm. Met een handgeschreven voorwoord door Henri Barbusse. [voor 1935].

- 2214** 10 portretten uit Recueil des portraits de Nosseigneurs les États de Brabant qui ont assisté à l'Assemblée Générale, tenue à Bruxelles depuis le 17 avril 1787 jusqu'au 5 décembre de la même année, avec une Appendice contenant les portraits de Mrs. les Abbés des Abbayes pour lors vacantes, ainsi que de Mrs. les Chefs du troisième Membre du Tiers-Etat de l'an 1789. Suivi d'un Supplément où seront les portraits de plusieurs personnes qui se sont distinguées dans la révolution de la Belgique. Tous gravés d'après les desseins originaux d'André Bernard de Quertenmont peintre et directeur de l'Académie Belgique des Beaux-Arts à Anvers, et membre ordinaire de l'Académie Electorale de Dusseldorff, Antwerpen, 1790. Zie tha 2152.
- 2215** "VITA B. VIRGINIS TERESIAE A IESV ORDINIS CARMELITARVM EXCALCEATORVM PIAE RESTAVRATICIS. Illustrissimo Domino D. RODERICO LASSO NINO, Comiti de Anouer, Serenissimi Archiducis ALBERTI Œconomio supremo &c. dicata. ANTVRPIÆ Apud Adrianum Collardum et Cornelium Galleum. M.DC.XIII." - Het leven van de heilige Theresia van Avila, hervormster van de orde van de karmelietessen. Gravures, prent 16,2 x 21,1 cm; moet 18,2 x 21,9 cm; blad 27,7 x 34 cm.
- 2216** "DEIST. Im Monat Maij Anno 1580 ist die Statt Diest in Braband von Frantzosen überstiegen Eingenommen alle Teütschen darinnen nieder gemacht die Bürger aber salvirt worden." - Mei 1580: inname van Diest door Franse troepen. Ets, prent 25,4 x 36,5 cm; blad 32,5 x 39,1 cm. Bijgewerkte en vergrote Duitse kopie van een ets uit: AITSINGER M., De leone belgico, Keulen, Gerardus Campensis, 1583, tussen p. 425-426. Genummerd: P.47. (b.r.).
- 2217** "Diesta". - Gezicht in vogelperspectief op Diest. Ets, prent 12,2 x 19,1 cm; moet 12,5 x 19,3 cm; blad 16,8 x 20,4 cm. Uit: GRAMAYE J.B., Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiaë. Arscotvm Dvcatvs cvm svis Baronatibvs, Brussel, J. Mommaert, 1606-1610, p. 55. Lit.: Bibliotheca Belgica, G. 100.
- 2218** Album met knipsels en postkaarten met betrekking tot de slag van Waterloo. Album, 36,4 x 24 cm.
- 2219** "CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE EXPOSITION DE L'INDUSTRIE NATIONALE A BRUXELLES (16 JUIN-15 OCTOBRE 1880) - VIJFTIGSTE VERJARING VAN BELGIË'S ONAFHANKELIJKHEID TENTOONSTELLING VAN NATIONALE NIJVERHEID TE BRUSSEL (16 JUNI-15 OCTOBER 1880). VUE GÉNÉRALE & PANORAMIQUE DE L'EXPOSITION NATIONALE." - Gezicht op de paviljoenen van de Tentoonstelling van Nationale Nijverheid, georganiseerd te Brussel van 16 juni tot 15 oktober 1880 n.a.v. de vijftigste verjaardag van de Belgische

onafhankelijkheid. Kleurenlitho, prent 16,9 x 25,1 cm; blad 22,6 x 27,2 cm. Imp. Lith. L. Merten, rue Woeringen, 1, Bruxelles. Op de keerzijde: het feestprogramma.

- 2220** "Vüe de la Place Roïale de Bruxelles." - Gezicht op het Koningsplein te Brussel. Gravure en ets, prent 15,2 x 35,3 cm; moet 17,6 x 36,3 cm; blad 21,6 x 39,8 cm. Anoniem.
- 2221** "BRUXELLES LE MATIN." - Straathonden. Litho, prent 12,2 x 33,8 cm; blad 25,6 x 15,8 cm. STROOBANT LITH. D'APRES J. STEVENS. IMP DES BEAUX-ARTS 11 BIS. PASSAGE DU PRINCE.
- 2222** "L'ÉGLISE DE SS. MICHEL ET GUDULE A BRUXELLES." - De Sint-Michiels en Sint-Goedelekerk te Brussel. Drukwerk, prent 23 x 16,9 cm; blad 34,5 x 26,5 cm. Vanderhecht, del. Lisbet. sculp. C. Muquardt, édit. Bruxelles, Place Royale.
- 2223** "Antwerpen, grose und wohlbefestigte Stadt, an der Schelde in herzogthum Brabant, an des Gränzen der Graffschaft Flandern. Hat ein Bischoffthum, und eine überaus feste Citadelle mit 5 Bastionen und breiten tiefen Gräben und einen guten Hafen. Sie hält 212 Straßen, und 22 ansehnliche Plätze in sich, die Häuser sind ser Prächtigt, und so wohl die geistlichen als weltlichen gebäude, sehenswertig." - Gezicht op Antwerpen. Ets, prent 17,6 x 29,1 cm; blad 20,2 x 33,8 cm. Anoniem. 17de eeuw. Lit.: DELEN, nr. 403.
- 2224** "Zwaj mit Pulfer angefuhte Schiff zu Antorff fahren auff die Brucksen so herzog von Parma aufgericht, und thun grossen schaden." - Antwerpen, 4-5 april 1586: Gianibellis brandschepen brengen grote schade toe aan de schipbrug van Farnese. Ets, prent 28,3 x 38,5 cm; blad 31,6 x 39,8 cm. Genummerd: 8 (o.r.), P. 395. (b.r.).
- 2225** "Als die Franzosen in Niderland geruffen worden, haben sie sich resoluirt die Stett zu blindern derohalben Herzog von Alenzon den 17. January des 1583, zu Antorff den anfang machen wöllen, die Burger aber wurden ihrer mechtig, schlugen viel zu Todt und wurffen Ir viel über die Stattmaur hinaus, und gaben Ihnen wegen Ihrer untreu den verdienten Lohn." - Antwerpen, 17 januari 1583: gezicht op het stadsgedeelte tussen de Kipdorpoort en de Rodepoort, achtergrond voor de vlucht van Alençon na de Franse furie. Ets, prent 27,4 x 38,2 cm; blad 33,2 x 39,9 cm. Genummerd: 5 (o.r.), P. 303. (b.r.). Bijgewerkte Duitse Kopie van een ets uit : AITSINGER M., De leone belgico, Keulen, G. Campensis, 1583, tussen p, 507-508, Lit.: DELEN, nr. 145.
- 2226** "Die hollender wollen Antorff succurrirn und den dijcks Kowenstain durchgraben, der Herzog von Parma aber hats ansehnlich defendirt, und haben die Hollender viel Schiff und Leuth verlohren,

und das geschach, den 26 Martij A°. 1585." - Antwerpen, 26 maart 1585: aanval van de Hollanders op de Couwensteinse dijk. Ets, prent 28 x 38 cm; blad 32,2 x 39,8 cm. Genummerd: 9 (o.r.), P. 395 (b.l.).

- 2227** "VERA ET ACCVRATA CVRIÆ ANTVERPIANÆ DELINIATIO. SENATVI POPVLOQ. ANTVERPIENSI GVLIELMVS SILVIVS GRATITVDINIS ERGO DEDICABAT An° 1565." - Gezicht op het Antwerps stadhuis. Gravure, gekleurd, prent 29,1 x 54,9 cm; moet 30,7 x 55,8 cm; blad 33,2 x 58,3 cm. ANTVERPIÆ Apud Gulielmum Siluium typographum Regium. 1565. Uit: GUICCIARDINI L., Description de tout le Pais-Bas autrement dict la Germanie inferieure, ou Basse-Allemagne, Antwerpen, G. Siluius, 1567. Lit.: BOELE VAN HENSBROEK, Lodovico Guicciardini, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 18-21.
- 2228** "Veuë de Leuve, place tres forte dans le Brabant, située au milieu d'un marais, attaquée et forcée de nuit par les François, en l'année 1678. Prospectus Leuiæ, urbis in Brabantia munitissimæ, palude in media sitæ, a Gallis noctu oppugnatae ac vi captæ. Anno 1678." - Gezicht op Zoutleeuw dat in 1678 's nachts door de Fransen werd aangevallen en ingenomen. Ets, prent 46,5 x 86 cm; moet 50,9 x 87,8 cm; blad 55 x 98,2 cm. Dessigné sur les lieux, pour le Roy tres Chrestien, par F. Vander Meulen. Ad Verum delineatus pro Rege Christianissimo per F. Vander Meulen. Francois: Ertinger: sculp: A° 1685. [] 1686.
- 2229** "NOBILISS. EQVITI ANTONIO BARONI DE GROBBENDONCQ BELLICÆ REI APVD SERENISS. BELGI PRINCIPES CONSVITORI PERITISSIMO CIVITATIS ET TERRITORII SYLVÆDVCENSIS GVBERNATORI FIDELISSIMO MICHAEL SNYDERS ANTVERPIENSS L.M. DEDICABAT. ÆTERNÆ MEMORIÆ GERARDI ABRAHÆ ET COMMILITONVM QVI HOC DVELLO FORTITEROCCVBVERVNT". - 5 Februari 1600. Gevecht tussen de heer van Bréauté, een Fransman in dienst van de Staten, en Gerrit Abrahamsz alias Lackerbeetken, luitenant der Spanjaarden in 's Hertogenbosch, en hun ruiters, op de Vuchterheide bij 's Bosch. Gravure, uitgeknipt, prent 22,9 x 32,9 cm; blad 26,4 x 32,9 cm. Sebast. Vranx inuent. Lit.: MULLER, nr. 1122.
- 2230** "Piet drinkt met Kees by lichte Styn. Daar zy dan wakker vrolyk zyn Daar maakt met struifjes, likt en smeert, Tot dat het geltjen is verteert. K. Z." - Herbergscène. Gravure, prent 13 x 10 cm; moet 16 x 10,7 cm; blad 21,6 x 15,8 cm. Genummerd : 12 (o.r.)
- 2231** "Afbeeldinge vanden grooten tocht in Vlaenderen inde Maent van Apreles 1604. vande E.M.Heeren Staten Generael onder beleyt van syne Pr. Exellentie Mauritius van Nassau met de gelegentheydt der

schansen vanden onsen ingenomen. Pourtraict du grand voyage de Flanderes au Moys Dapurill 1604 par mes F.M. Seigneurs les Estats generauls, soubz la conduite et gouvernement de Lexcellence du Prince Maurice de Nassau, avec tous les forts lesquels lusques a present ont este pris et rendus souls lobbeissance desdits Estats." - April 1604: veldtocht van Maurits van Nassau in het land van Sluis. In het midden Sluis; bovenaan Aardenburg en Middelburg; rechts Damme; links boven Biervliet en links onder Vlissingen. Petrus Kærius Cælavit. Gravure, prent 29,2 x 35,6 cm; blad 37 x 49 cm. Ned. tekst in 2 kol. op afzonderlijk blad. Vermoedelijk uit: Tractus... Flandriae per quem annis... 1604 et 1607 Variaae expeditiones susceptae fuerunt, P.K. Cælavit, 1605.

- 2232** "CHATEAU DE WESTERLOO-TONGERLOO." - Het kasteel van Westerlo. 4 ingekaderde pentekeningen, geaquarelleerd, kader 58 x 71,5 cm. Hangerad (sign. o.r.).
- 2233** LE CHAMP DE MARS DANS LES PAYS-BAS. En 1692. OU LE ROY COMMANDE SES ARME'ES EN PERSONNE, Presentée A SA MAJESTE' pour le service de ses Troupes par son tres-humble serviteur, & fidelle sujet J.B. NOLIN, A PARIS, Chez J.B. NOLIN sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la ruë de Harlay, à l'enseigne de a PLACE DES VICTOIRES. Avec Privilege du Roy. Etsen, boek met uitslaande bladen, ca. 24 x 11,7 cm. Alfabetische tafel van de belangrijkste steden en plaatsen in de Zuidelijke Nederlanden waar de Franse legers kampeerden.
- 2234** PINACOTHECA FVGGERORVM S.R.I. COMITVM AC BARONVM IN KHIERCHPERG ET WEISSENHORN EDITIO NOVA MVLTI IMAGINIBVS AVCTA VLMÆ APVD IOAN. FRID. GAVM. MDCCLIV. - 139 portretten van leden van de familie Fugger (15de-17de eeuw), een geslacht uit Augsburg dat zich in de 15de en 16de eeuw bezighield met internationale handel en bankzaken en dat door keizer Maximiliaan geadeld werd. Gravures en etsen, bladen 29,1 x 20,5 cm. Lucas en Wolfgang Kilian. J.F. Gaum (Ulm, 1754). Lit.: HOLLSTEIN, German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700, XVII, nr. 621-650; XVIII, nr. 705.
- 2235** "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. FLONE (Belgique) Vue Générale de l'Usine prise de la Montagne." - Gezicht in vogelperspectief op de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Flône. Kleurenlitho, prent 24 x 38 cm; blad 37,7 x 54,5 cm. Dessiné d'après nat. et Lith. par A. Maugendre. Paris, Imp. par Auguste Bry, 114, r. du Bac.
- 2236** Kwartierstaten van juffrouw Marie Colette Francoise Ghislene Natalie de Lanfranchij, "aspirante". Gouache, blad 53,5 x 74,5 cm en 47,5 x 59,7 cm. Anoniem.

- 2237 Kwartierstaten van juffrouw Marie Colette Francoise Ghislene Natalie de Lanfranchij, "aspirante". Gouache, blad 53,5 x 74,5 cm en 47,5 x 59,7 cm. Anoniem.
- 2238 Genealogisch document: kwartierstaten en afbeelding van het grafmonument van Jean De Schietere (1535-1575) en echtgenote Catherine de Damhouder (overleden in 1583) in de Sint-Salvatorkerk en van het grafmonument van hun zoon Nicolas de Schietere (1568-1637) en zijn echtgenote Françoise de Beer (1587-1604) in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge. Gouache, bladen 37 x 24 cm. Anoniem. Lit.: DE SCHIETERE DE LOPHEM A., Histoire de la famille de Schietere, Tablettes des Flandres. Recueil 9, Brugge, 1968, p, 269-300.
- 2239 "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. USINES DE St. LÉONARD A LIÈGE (Belgique). Ateliers des produits réfractaires." - Gezicht op de binnenplaats van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Saint-Léonard te Luik. Kleurenlitho, prent 24 x 38 cm; blad 37,7 x 54,5 cm. Dessiné d'après nat. et Lith. par A. Maugendre. Paris, Imp. par Auguste Bry, 142, r. du Bac.
- 2240 Afbeelding van twee schepen op de Schelde ("de Heu van Brussels" en "de Convoy van Mechelen"). Op de achtergrond: Antwerpen. Ets, prent 14,1 x 23,2 cm; moet 14,8 x 24 cm; blad 15,2 x 28,1 cm. [W. Hollar]. Genummerd: 4. Lit.: DELEN, p. 49 en nr. 278.
- 2241 "Prosessie der Verloste Slaauen." - Processie van 178 (uit Algiers) verloste slaven. Ets, prent 14,7 x 26,9 cm; moet 18,6 x 27,9 cm; blad 21 x 29,9 cm. [Jan Luyken]. Lit.: MULLER, nr. 2661. Met Nederlandse tekst in 3 kol.
- 2242 Reeks van 10 prenten met betrekking tot de geschiedenis van het H. Sacrament van Brussel. 19de eeuws drukwerk, prenten 32 x 18,5 cm; bladen 42 x 30,3 cm. Uit: Hooghwaardighe historie van het alder-heylichste Sacrament van Mirakel... door heere Petrus De Cafmeyer, priester ende canoninck der collegiale kercke van S.S. Michiel ende Gudula, Brussel, 1735.
- 2243 "ENTRÉE AU COUVENT." - Afscheid van een meisje dat in een klooster binnentreedt. Drukwerk, prent 17,2 x 21,7 cm; blad 23,2 x 35 cm. Fl. Houzé pinxit. Ghemar lith. Société des Beaux-Arts. Salon de 1842.
- 2244 12 afbeeldingen met betrekking tot de wijding van religieuzen. Gravures, prent ca. 31 x 20,5 cm; moet ca. 33 x 21,9 cm; blad ca. 38,4 x 23,3 cm. B. Picart sculp. dir. 1722.

- 2245 "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. USINES DE St. LÉONARD A LIÈGE (Belgique.) Cour aux Charbons." - Gezicht op de steenkoolstapelplaats van de fabriek van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne, Saint-Léonard te Luik. Kleurenlitho, prent 24,2 x 38,3 cm; blad 37,6 x 54,3 cm. Dessiné d'après nat. et Lith. par A. Maugendre. Paris, Imp. par Auguste Bry, 142, r. du Bac.
- 2246 BERNARD, Collection de femmes publiques. Rendues en traits de plume. Par Bernard, professeur de MME. les Pages de S.M. l'Empereur et Roi, 1807. Album met foto's van 22 pentekeningen, voornamelijk van prostituées. Foto's 12,7 x 8,1 cm; bladen 24,5 x 17 cm.
- 2247 42 postkaarten van de Brusselse tekenaar Firmin Tevels gericht aan Dhr. en Mevr. Albert Dumas (bedankkaartjes, uitnodigingen met zelfportretten, karikaturen enz.) Potlood- en pentekeningen, geaquarelleerd, postkaarten 14 x 9 cm. 1876-1909.
- 2248 "HOOCHSTRATEN COMITATVS CAPVT." - Het kasteel van Hoogstraten. Ets, prent 28 x 33,4 cm; blad 29 x 34,3 cm. Uit: GRAMAY J.-B., Antiquitates Illvstrissimi Dvcatvs Brabantiae. Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Svb Ea., Brussel, Jean Mommaert, 1606-1610, p. 148. Lit.: Bibliotheca Belgica, G. 100.
- 2249 "LUSTHUIS VAN Z.K.H. DEN PRINS VAN ORANJE TE TERVUEREN." - Gezicht op het lusthuis van de prins van Oranje te Tervuren. Ets, gekleurd, prent 22,7 x 33,5 cm; moet 25 x 37,3 cm; blad 27,8 x 39,4 cm. TE AMSTERDAM BIJ GEBR. LOURIER.
- 2250 "HYPRA FLANDRIARVM CIVITAS MVNITISSIMA." - Panoramisch plan van Ieper. Gravure, gekleurd, prent 33,8 x 31,9 cm; moet 34,1 x 32,2 cm; blad 48 x 58,7 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus, 1575, plaat 22. Lit.: KOEMAN, B&H2, nr. 22. Identiek aan tha 1621 en aan tha 1726/13
Niet raadpleegbaar
- 2251 Kraam van een boekenverkoper. Drukwerk, prent 31,3 x 27,4 cm; blad 50,3 x 40,5 cm. H. Leys pinxt. P. Van Reeth sculp.
- 2252 "HÔTEL-DE-VILLE D'AUDENAERDE." - Het stadhuis van Oudenaarde. Kleurenlitho, prent 61,3 x 47,3 cm; blad 92,5 x 67 cm. Gustave Simonau del. et lith. Imprimé par Simonau, Lithographe-Editeur, rue des Petits- Carmes, N° 11, à Bruxelles.
- 2253 "Les Plans définitifs du Dégagement des Musées Royaux - MONT DES ARTS." - Ontwerp van architect Maquet voor het vrijstellen van

de gebouwen van de Koninklijke Musea op de Kunstberg met 1° een schets van de voorgevel van de Koninklijke Musea (op de Coudenberg), 2° een plattegrond van de nieuwe Musea en 3° de gevel van de Koninklijke Musea en de nieuwe wegen naar de Ruisbroekstraat en de Regentschapsstraat. Drukwerk, prent 74 x 53,3 cm; blad 84,5 x 61,6 cm. Architecte M.H. Maquet. Bruxelles. - Imp. des Travaux Publics (société anonyme), rue des Trois-Têtes, 18. Supplément à la Chronique des Travaux publics du 1er juin 1902.

- 2254** 14 prenten met klederdrachten van religieuzen en religieuze orden naar Abraham De Bruyn. Gravures, prenten ca. 21 x 30,5 cm; bladen ca. 22 x 31,5 cm.
- 2255** "VUES DE GAND" - Album met 15 litho's (een plattegrond en 14 gezichten) met betrekking tot Gent. H. Borremans del. et lith. Lith. de P. Degobert, à Bruxs. A Gand, chez J. Pellizzaro, Marchd. d'Estampes, rue du Soleil, N°. 3. Bladen 26,5 x 34 cm.
- 2256** 7 april 1710: verbranding van de preken van Heinrich Sacheverel in tegenwoordigheid van de burgemeester van Londen en van de twee sheriffs van Middlesex. Ets, prent 5,7 x 8,3 cm; blad 18 x 11,3 cm. Uit: Englische Geschichten, p. 531.
- 2257** 10 december 1520: Luther verbrandt voor de stadspoort van Wittenberg in het openbaar een aantal kerkelijke rechtsboeken en de bul Exsurge Domine van paus Leo X die 41 leerstellingen van Luther als ketters, ergernis gevend en vals veroordeelt en waarin Luther en zijn aanhangers op straffe van excommunicatie opgedragen worden hun stellingen te herroepen. Ets, prent 9,6 x 13,5 cm; moet 10,2 x 14,2 cm; blad 38,8 x 24,2 cm.
- 2258** "Admodum R.D. BERNARDVS DE MONTGAILLARD, Aureæuallis Abbas Cisterciensis Ord. Doctor Theologus, Regius Bruxellis Ecclesiastes &c." - Portret van Bernardus de Montgaillard, abt van Orval, hofprediker van de aartshertogen Albrecht en Isabella (hele figuur, zittend). Gravure, prent 15,1 x 13 cm; moet 18,2 x 13,4 cm; blad 19 x 14 cm.
- 2259** "Sic animi virtute tui: Sic rombore dextræ DUX ALBERTE tuæ: Luget prostrata CALETIS, ARDREA feßa iacet, Batauisque èuicta sub armis: Austriacum tandem gemit Vrbs HVLSTANA laborem." - Panoramisch plan van Calais, Ardres en Hulst. Lofzang op de inname van deze 3 steden door aartshertog Albrecht (april-augustus 1595). Ets, gekleurd, prent 26,4 x 21 cm; blad 37,2 x 24,5 cm. Pa. van Ouerbeeck excud. cum priuileg: Enghien. Met Nederlandse en Franse tekst in 2 kol.
- 2260** Gezicht in vogelperspectief op Seraing aan de Maas met de

hoogovens en ijzergieterijen van John Cockerill. Centraal op de afbeelding staat het voormalige paleis van de Luikse prinsbisschop dat in 1817 door koning Willem I aan John Cockerill geschonken werd en dat altijd gediend heeft als hoofdkantoor van de firma. Kleurenlitho, ingekaderd, kader 58,5 x 89,7 cm. Anoniem. ca. 1870.

- 2261** Ex-libris van Raoul Warocqué (met afbeelding van het kasteel van Mariemont). Drukwerk, prent 6,6 x 7,7 cm; blad 14,6 x 15,6 cm. C. STIEVENART DEL. L. GREUSE SC.
- 2262** Ex-libris: "ST. MUNGO PRECEPTORY OF KNIGHTS TEMPLAR." - Ex-libris van St. Mungo, een afdeling van de tempeliers. Drukwerk, prent 8,2 x 6,3 cm; blad 10,1 x 8,1 cm.
- 2263** "Ex libris karoli Sartoria Equitis Massiliae Anno Domini MDCCCXCVIII." - Ex-libris van Karel Sartorius, ridder van Marseille, tempelier. Drukwerk, blad 13,1 x 10,9 cm.
- 2264** "EX-LIBRIS 1902 DELANO de LANNOY." - Ex-libris van de Lannoy (New York, 1902). Drukwerk, prent 16,9 x 11,8 cm; blad 21,8 x 16,7 cm.
- 2265** Bundel aquarelschetsen: militaire kostuums uit de Zuidelijke Nederlanden (eind 18de-begin 19de eeuw). Aquarelschetsen, prent 19 x 14,5 cm; blad 23 x 19.
- 2266** "Derniers Adieux des Aristo-théocrates Brabancons 1790." - 1790: aftocht van de Brabantse "aristo-theocraten" door de Hallepoort. Geaquarelleerde pentekening, bijgewerkt met gouache, prent 22,5 x 30 cm; blad 28,8 x 30,8 cm.
- 2267** "Image du Sauueur Honoree a Gembloux." - Bedevaartprentje. Centrale afbeelding: de Verlosser. Op de achtergrond: Gembloux. Gravure, prent 23 x 13,9 cm; moet 23,8 x 14,3 cm; blad 24,1 x 14,9 cm. Frederic Bouttats exc.
- 2268** "Le Siege, et la PRISE de la VILLE et du Chateau de LIMBOURG Par l'Armee du Roy le 21 Juin 1675. Ce Sujet est le moment auquel l'on porte á sa Maiesté la nouvelle de l'approche des ennemis qui estant venus au nombre de plus de 40000 hommes pour la Secourir: n'oserent rien entre prendre á la veuë de nos troupes qui allerent á leur rencontre conduis par sa Maiesté." - 21 juni 1675: beleg en inname van de stad en van het kasteel van Limbourg door het Franse leger. Gravure en ets, prent 80,4 x 53,5 cm; blad 101 x 68,9 cm. Noblin Sculpsit. A Paris chez N Langlois a la Vicotire Auec Priuilege du Roy. Onderaan: "ALMANAC ROYAL POVR L'ANNEE BISSEXTILLE M.DC.LXXVI."
- 2269** "Vue de la Ville de Malmendy et son Abbaye." - Gezicht in

vogelperspectief op Malmédy en op de abdij. Gravure en ets, prent 12,4 x 23 cm; moet 14,3 x 24,4 cm; blad 38,2 x 48,5 cm. R. le Loup fecit. Uit: Les Delices du País de Liège, ou description géographique, topographique et chorographique des monumens sacrés et profanes de cet évêché-principauté et de ses limites, Luik, Everard Kints, 1743, III, tussen p. 214 en 215.

- 2270** "HIERCHEUSES. EXPOSITION UNIVERSELLE LIÉGE 1905." - Ontwerp voor een affiche, een postkaart of een brochure (?) voor de wereldtentoonstelling te Luik in 1905. Gouache, prent 12 x 19,5 cm; blad 16,5 x 23,5 cm. Théo SMEETS (o.l.). Propriété du Journal Liège-Exposition.
- 2271** Kinderprent: 12 spotprentjes van verschillende types van mensen (een geleerde, een edelman, een bedelaar enz.) met telkens 4 regels tekst. Drukwerk, gekleurd, blad 41,4 x 33 cm. Ter Boekdrukkerij van J. DE LANGE, aan den Brink te DEVENTER. Genummerd: N. 84 (b.r.). [ca. 1850].
- 2272** "MAIESTAS ORIGINIS PRINCIPVM HABSBVRGI-AVSTRIACORVM, EORVMQVE CONTINVA SERIES, AB A°. ANTE NATIVITATEM CHRISTI: 440." - Portrettenreeks: 80 Habsburgse monarchen van Antenor tot Albrecht en Isabella (440 voor Christus-1599). Gravure, prent 34,2 x 54,8 cm; blad 40,2 x 56 cm. Franciscus Schelhaure Brugensis sculpsit. Opera et expensis AB.I.C. A°. N.C. 1620. Lit.: HOLLSTEIN, XXIV, nr. 2. Identiek aan tha 1697
- 2273** Linkerblad van een zinneprent op de gebeurtenissen van het jaar 1689 (het rechterblad ontbreekt). Willem III en Maria zitten onder een troonhemel. Voor hen staat Bentinck (?) die aan een koord twee knielende Ierse generaals vasthoudt. Rechts: een halve pyramide met 6 treden die de voornaamste voorvallen van de eerste zes maanden afbeelden (o.a. het wegvluchten van het hof en van de familie van Jacob II). Ets, prent 56 x 47,5 cm; moet 57,5 x 48,6 cm; blad 60 x 50,5 cm. [Naar J.v. Vianen door Rom. de Hooghe]. [J. Tangena, Leiden]. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 162; MULLER, nr. 2780.
- 2274 /2283 SERIE VAN HOLLANDSE SPOTPRENTEN OP JACOBUS II, DE PRINS VAN WALES (HET ZOGENAAMDE MOLENAARSKIND VAN JACOBUS II), LODEWIJK XIV EN HET PAUSDOM, TEN GUNSTE VAN WILLEM III (EIND 17DE EEUW).*
- 2274** "Arlequin Deodat, et Pamirge Hypochondriaques." Ets, prent 33,2 x 37,8 cm; blad 55,8 x 40,7 cm. [Romein de Hooghe]. Gisling f: et exc: Genevæ. Onderaan: Nederlands vers in 2 kol., getiteld "De Duytse Doctor, en de vreemde Patienten." Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 154, MULLER, nr. 2754.

- 2275 "Arlequin Furieux et pantagion triomphant." Ets, prent 33,2 x 37,3 cm; blad 52,8 x 41 cm. [Romein de Hooghe]. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 155; MULLER, nr. 2755. Identiek aan 2167.
- 2276 "La belle Constance dragonée par Arlequin deodat." Ets, prent 32,8 x 36,7 cm; blad 57,5 x 41,7 cm. [Romein de Hooghe]. Gisling Geneve f: et exc. Onderaan: Nederlands vers in 2 kol. En een vrije vertaling in het Frans; samen 4 kol. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 157; MULLER, nr. 2757.
- 2277 "Qualis vir Talis Oratio." Ets, prent 32,7 x 37,3 cm; blad 55,7 x 42,2 cm. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Lit.: MULLER, nr. 2767.
- 2278 "Het LUSTHUYNS van PATER PETERS, en der Jesuwijten en Munniken, ontdekt door EUSEBIUS en SIMPLICIUS." - Spotprent met betrekking tot de ondeugden van het monnikenleven. Ets, prent 29,5 x 40,7 cm; blad 57,8 x 43,7 cm. William Loggan fec. et Oxonia. Onderaan: uitvoerig vers in 4 kol. Lit.: MULLER, nr. 2765.
- 2279 "L'Europe Allarmée pour le fils d'un Meunier." Ets, prent 33 x 36,7 cm; blad 57,3 x 42,5 cm. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Lit.: MULLER, nr. 2760.
- 2280 "L'Epiphane du Nouveau Antichrist 1689." Ets, prent 33,5 x 37,8 cm; blad 56,7 x 42,3 cm. [Romein de Hooghe]. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 158; MULLER, nr. 2759.
- 2281 "Eau trouble, Gain de Pescheur. Hoe hooger d'apen klimmen willen, hoe meer men siet haar naakte billen." Ets, prent 32,3 x 36,3 cm; blad 56,2 x 40,9 cm. Onderaan: Nederlands vers in 3 kol. Lit.: MULLER, nr. 2758.
- 2282 "Het beest van Babel is aan 't vluchten; De Godsdienst heeft niet meêr te duchten!" Ets, prent 19 x 26,6 cm; blad 37,9 x 28,2 cm. Gisling Geneve exc. Onderaan: Nederlands vers in 2 kol. Begin 1689. Lit.: MULLER, nr. 2776.
- 2283 "Le Maitre gaigne petiet Slypt Tonge sooje siet - à Langres chez Tongelet." - Spotprent. In een smidse staat een grote slijpsteen waaraan een man draait en een andere een tong slijpt. Rechts is een grote ton afgebeeld, afkomstig van Londen, gevuld met tongen die bedorven zijn door liegen, "eden zweeren, bond-verbreeken" en afgeslepen moeten worden. Op het aambeeld ligt de tong van "d'Admiraal van de eerste Vlag (Jacobus II) die zo zeldzaam is gesleeten, dat hy zwart van liegen is". Gravure, prent 17,6 x 26,3 cm; moet 19,4 x 26,7 cm; blad 38 x 28,4 cm. Onderaan: uitvoerig

vers in 3 kol, getiteld "Aan den Meester Tonge-Slyper." Het vers eindigt met "Niets nutter dan de Tong gewet Wanneer ze zicht tot waarheid zet. Maar die aan leugens zich vergaapen, Die moet men priemen, villen, schraapen." Lit.: MULLER, nr. 2774.

- 2284** "De onverwagte Tijding uyt Yerlandt, aen den Koninck van Vranckrijck" Ets, prent 19,2 x 27,7 cm; moet 20 x 29,1 cm; blad 38,6 x 30 cm. Anoniem. Onderaan: tekst in 2 kol.
- 2285** "Nieuw Liedt, van de drie-dubbelde Kruysvaert van de RIDDERS en GROOTEN uyt uythangborden gesprooten." - Spotprent op de twisten tussen Amsterdam en de Prins van Oranje over de vermeende aanmatiging van de Amsterdamse Magistraat ter benoeming van haar eigen schepenen volgens haar oude privileges, over de graaf van Portland enz. Ets, prent 16,7 x 24,8 cm; moet 17,9 x 25,9 cm; blad 40,1 x 30,1 cm. Lit.: MULLER, nr. 2792.
- 2286** "Groothans met de Privilegie-soeker." - Karikatuur van Willem Bentinck, graaf van Portland, die als gemachtigde van Willem III de Privilegien van verscheide steden (waaronder Amsterdam) schond. Ets, prent 16,6 x 25,7 cm; moet 17,8 x 26,4 cm; blad 39,1 x 27,8 cm. Onderaan: vers in 3 kol. Lit.: MULLER, nr. 2797. .
- 2287** "WITTEN WONDER SPIEGEL, VERTOONENDE IAN DE WITT Raet Pensionaris van Hollandt etc. CORNELIS DE WITT Burgermeester van Dordrecht, Ruaert van Putten etc. Eerst opgeklommen tot Hooghe trappen van Eer en aensien daer na tot de laagste Verneederigh afgeworpen." - Centrale voorstelling (in een gegraveerde borduur met opschrift: "De Heer heeft gegeven, de Heer heeft genomen"): de portretten van Jan en Cornelis De Witt. Errond: 16 kleinere voorstellingen uit het leven van de gebroeders De Witt, vanaf de gevangenneming van hun vader in 1650 tot aan hun dood, telkens met een onderschrift van twee of drie regels. Ets, prent 46,3 x 54,4 cm; blad 47,8 x 55,6 cm. R. de Hooge f. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 86; MULLER, nr. 2390.
- 2288** "Warachtige afbeeldinge van het sterck ende geweldig Casteel van Hoogstraeten, met de gelegentheyt vande omliggende plaetsen: ende hoe de nieuwe Bondgenooten daerinne belegert sijn worden vanden Hooggebooren ende Machtigen Vorst den Artshertoge Alberto; ende vanden Grootdadigen vorst Mauritio sijn ontset geworden den 10 Augusti 1603." - Hoogstraten, 10 augustus 1603: Maurits ontzet de Spaanse muitende soldaten die zich op het kasteel van Hoogstraten verschanst hebben en door aartshertog Albrecht belegerd werden. In het midden: het kasteel, links het dorp Hoogstraten, rechts boven het leger van Maurits van Nassau, rechts onder de Spanjaarden. Ets, prent 28,1 x 38,1 cm; moet 29,7 x 38,7 cm; blad 42,3 x 40,2 cm. Met de nummers 1-27 en A-L op de

ets. Een Duitse tekst en legende werd onderaan de prent bijgeplakt. Deze vermeld: Zu Ambsterdam bei Cornelium Nicolai Buchverkauffer. Lit.: MULLER, nr. 1199.

- 2289** "LOEVEN" - Prospect op Leuven. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,4 cm; moet 20,9 x 27,8 cm; blad 23,4 x 31 cm. Genummerd: 1. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2290** "MECHELEN" - Prospect op Mechelen. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,5 cm; moet 21 x 27,8 cm; blad 24,1 x 30,1 cm. Genummerd: 5. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2291** "TIENEN" - Prospect op Tienen. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,6 cm; moet 21,1 x 27,9; blad 23,7 x 29,9 cm. Genummerd: 6. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660. Lit.: DUNCKER D.R., WEISS H., *Het hertogdom Brabant in kaart en prent*, p. 63.
- 2292** "AERSCHOT" - Prospect op Aarschot. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,6 cm; moet 21 x 27,9 cm; blad 24,1 x 29,9 cm. Genummerd: 7. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660. Lit.: DUNCKER D.R., WEISS H., *Het hertogdom Brabant in kaart en prent*, p. 59.
- 2293** "SCHERPENHEUVEL" - Prospect op Scherpenheuvel. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,6 cm; moet 21 x 27,9 cm; blad 24,1 x 30 cm. Genummerd: 13. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2294** "DOUAY" - Prospect op Douai. Gravure en ets, prent 20,8 x 27,5 cm; moet 21 x 27,8 cm; blad 24,1 x 30,4 cm. Genummerd: 19. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2295** "DOORNICK" - Prospect op Doornik. Gravure en ets, prent 20,7 x 27,5 cm; moet 20,9 x 27,9 cm; blad 23,7 x 30,6 cm. Genummerd: 20. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2296** "CURTRYCKE" - Prospect op Kortrijk. Gravure en ets, prent 20,8 x 27,5 cm; moet 21,2 x 28 cm; blad 24,2 x 31,7 cm. Genummerd: 21. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae*, Amsterdam, 1660.
- 2297** "DENDERMONDE" - Prospect op Dendermonde. Gravure en ets, prent 20,8 x 27,5 cm; moet 21,2 x 27,9 cm; blad 23 x 31,5 cm. Genummerd: 24. Uit: VISSCHER N., *Theatrum praecipuarum*

Urbium Ducatus Brabantiae, Amsterdam, 1660.

- 2298** "NIEUPOORT" - Prospect op Nieuwpoort. Gravure en ets, prent 20,8 x 27,5 cm; moet 21,1 x 27,9 cm; blad 24,1 x 31,7 cm. Genummerd: 25. Uit: VISSCHER N., Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae, Amsterdam, 1660.
- 2299** "VUE GÉNÉRALE DE BRUXELLES." - Gezicht op de stad Brussel. Litho, prent 46 x 74,2 cm; blad 64,5 x 89,5 cm. Dessinée d'après nature et sur pierre par A. Vinkeles (1827). Bruxelles, Lithographie d'Aug. Macaire, Rue de la Vierge-noire, dite Quai aux Tourbes, Son 4, N°. 861.=Publiée par le même.
- 2300** "CURIA BRABANTIÆ, IN CELEBRI ET POPULOSÂ URBE BRUXELLIS." - Het hertogelijk hof op de Coudenberg te Brussel. Ets, prent 40,3 x 53,6 cm; moet 43,4 x 54,5 cm; blad 51,8 x 60 cm. J. v. Velde fecit. CViÿscher excudit.
- 2301** Louvain qui disparaît. Phisionomie de la rue de la Tuerie. 2me. serie d'eaux-fortes par Frans Nackaerts. Preface par Mr. Omer Dierickx, 1912. Etsen, bladen 47,6 x 35,3 cm. Frans Nackaerts. A Monsieur LÉON COLINS BOURGMESTRE DE LOUVAIN Hommage respectueux de l'auteur. Exemplaar 21.
- 2302** "RATHHAUS UND ST. PETERSKIRCHE ZU LÖWEN IN BRABANT. Bauanfang 1440 bis 1450." - Stadhuis en Sint-Pieterskerk te Leuven. Kleurenlitho, ingekaderd, prent 50 x 65,5 cm.; lijst 78,3 x 90,5 cm. Aufgenommen u. gemalt v. D. Quaglio. Auf Stein gez. v. Gustav Kraus. Gedr. in der J.G. Cotta'schen lith. Anstalt v. Th. Kammerer.
Niet raadpleegbaar
- 2303** "VIRGO ROSARII." - Heiligenprent: Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans met de H. Catharina van Siena (links onder) en de H. Dominicus (rechts onder). Ets op perkament, gekleurd, ingekaderd, prent 12,3 x 8,5 cm; lijst 34,5 x 29 cm. Michiel Cabbaey. 17de-begin 18de eeuw.
- 2304** "ARMÉE BELGE." - 30 karikaturen van de verschillende graden en eenheden in het Belgisch leger en de burgerwacht. 30 litho's waarvan 20 kleurenlitho's, prent 24 x 18,8 cm; blad 33,8 x 24,6 cm. Braud. del et lith. Lithographie Ratinckx frères, Anvers. Daniels-Dubar, Editr. à Ostende. [ca. 1865].
- 2305** Menukaarten van banketten georganiseerd door vrijmetselaarsloges van Gent en Charleroi.
- 2306** "TERMEEREN, (BRABANT)." - Gezicht op het kasteel van Termeren. Litho, gekleurd, prent 10,3 x 15 cm; blad 22,6 x 31,3 cm. Anoniem.

- 2307 "PERCK (BRABANT)." - Gezicht op het kasteel van Perk. Litho, gekleurd, prent 10,2 x 15 cm; blad 21,7 x 30,1 cm. Anoniem.
- 2308 "OSTEND Packet in a SQUALL." - Oostende, een pakketboot in een hevige storm (de passagiers worden dooreengeschied). Kleurenlitho, bijgewerkt met de hand, prent 23 x 36,6 cm; blad 25,9 x 38,8 cm. J. del. Etched by G. Cok. Pubd. by Thos Mc. Lean 26. Haymarket. Aug.1st.1835.
- 2309 "Chevalier de L'Ordre de St: Philippe où du Lion de Limbourg." - Ridder van de Orde van St.-Philippe of van de Leeuw van Limburg. Aquarel, prent 16 x 12,3 cm; blad 20 x 14,7 cm. Anoniem.
- 2310 "SOUVENIR DE BRUXELLES Manneken-Pis, après son arrestation fut transporté sur une échelle devant le commissaire de police pour contravention à l'ordonnance de l'an 1845 sur les pissoirs de la Ville. SOUVENIR OF BRUSSEL MANNEKEN-PIS CARRIED TO THE POLICE STATION FOR HAVING TRANSGRESSED THE LAW IN THE MOST OUTRAGEONS TENUE." - Spotprent. Manneke Pis wordt gearresteerd wegens inbreuk op het reglement van 1845 op de stadsurinoirs en wordt naar het politiecommissariaat overgebracht. Drukwerk, prent 23 x 30,5cm; blad 33 x 42,8 cm. Maison principale Vve WALKIERS, rue de l'Étuve, 50, Bruxelles.
- 2311 "NIEUWEN ALMANAK voór 't jaer Ons Heere Jesu-Christi 1805." - Almanak van het jaar 1805 met vermelding van de heiligen en met verwijzingen naar de republikeinse kalender. Boven de kalender: afbeeldingen van volkse taferelen en kinderliedjes. Ernaast: afbeeldingen van munten. Drukwerk + 5 houtsnedes, prent 52,5 x 43 cm; blad 56,5 x 47 cm. Tot BRUSSEL, uyt de Boek-Drukkery van P.-J. DE HAES, op de Kieke-Merkt.
- 2312 "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR, Cour des Usines & Direction." - Gezicht op de fabrieken en op de directiegebouwen van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur. Kleurenlitho, prent 23,9 x 38,3 cm; blad 37,7 x 54,5 cm. Dessiné d'après nature et Lith. par A. Maugendre. Imp. par Auguste Bry, r. du Bac, 114. Paris.
- 2313 "SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES ET FONDERIES DE ZINC DE LA VIEILLE MONTAGNE. ANGLEUR (Belgique.) Vue des Usines prise des hauteurs de Chênée." - Gezicht in vogelperspectief op de fabrieken van de Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne te Angleur. Kleurenlitho, prent 25 x 38,3 cm; blad 37,7 x 54,5 cm. Dessiné d'après nature et Lith. par A. Maugendre. Imp. par Auguste Bry, r. du Bac, 114. Paris.

- 2314 Vrouwen werken op het land. Aquarel, prent 12,5 x 17,6 cm. WN. Aix 1860.
- 2315 Een vrouw schreeuwt naar een man die een kar voorttrekt. Aquarel, prent 14 x 20,2 cm. Anoniem.
- 2316 Boogschutter van de Antwerpse Sint-Sebastiaangilde. Potloodtekening, aquarel, blad 40,8 x 32 cm. Anoniem.
- 2317 "ORDRES RELIGIEUX, COSTUMES DE FEMMES TABLEAU HISTORIQUE D'APRÈS LE P. HELYOT, ET AUTRES AUTORITÉS." - Klederdrachten van vrouwelijke religieuzen. Kleurenlitho, met de hand bijgewerkt, prent 30 x 59 cm; blad 54,5 x 71,5 cm. Fosset Imp. 19. Rue du F9. St. Jacques. PARIS, MAISON BASSET, 33, RUE DE SEINE ST. GN.
- 2318 Illustratiemateriaal gebruikt tijdens conferenties over de kerkgeschiedenis. Gouache op karton, prent ca. 23,5 x 29,8 cm. Anoniem.
- 2319 Aspects de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites, Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940. Etsen, bladen 32,4 x 25 cm. 1940. Exemplaire N° 6 tiré spécialement pour Monsieur Henri Kerels.
- 2320 Autour de Bruxelles Douze eaux-fortes originales et inédites, Brussel, Éditions de l'Oeuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940. Etsen, bladen 33 x 25,3 cm. 1941. Exemplaire N° 17 imprimé pour M. Henri Kerels.
- 2321 "Monasterium Fr. Fr. Ord. Erem. S. Augustini. Antverpiæ cum Gymnasio Publico." - Gezicht in vogelperspectief op het augustijnenklooster te Antwerpen met het publiek gymnasium. Gravure en ets, prent 12,9 x 16,5 cm; blad 16,8 x 21,3 cm.
- 2322 Kwijtschrift met afbeelding van het Sint-Antoniushotel op de Groenplaats te Antwerpen. Drukwerk, prent 5,4 x 10,9 cm; blad 17,8 x 10,9 cm. LITH: RATINCKX FRÈRES: ANVERS.
- 2323 "L'Escaut à Anvers." - Gezicht op de Schelde te Antwerpen. Drukwerk, blad 16,1 x 25,3 cm. R. (o.r.). P.L. (o.l.).Brown fc. (o.l.).
- 2324 "VUE PRISE DANS LES POLDERS D'ANVERS." - Gezicht op de polders van Antwerpen. Litho, prent 16,1 x 22,4 cm; blad 25,5 x 33,8 cm. VAN GINGELEN PINXT.STROOBANT LITH. LITHOGRE. DE LA SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS. La Renaissance N°. 21 (4e année).
- 2325 "MACHELEN, (BRABANT)." - Gezicht op het kasteel van Machelen. Litho, gekleurd, prent 10,1 x 14,9 cm; blad 21,7 x 30 cm. Anoniem.

- 2326 "WEMMEL, (BRABANT)." - Gezicht op het kasteel van Wommel. Litho, gekleurd, prent 10,1 x 15 cm; blad 21,6 x 30,2 cm. Anoniem.
- 2327 "RUINES DE L'ABBAYE DE VILLERS." - Ruïnes van de abdij van Villers. Kleurenlitho, prent 16,3 x 22 cm; blad 26,1 x 33,8 cm. Th. Fourmois lith. Imp. des Beaux-Arts, 10, Passage du Prince. RENAISSANCE XIIeme. ANNÉE, PL.
- 2328 3 beeldverhalen die tonen hoe te Asse, te Brussel en te Parijs de H. Hostie door joden gestolen werd, maar op miraculeuze wijze weer terecht kwam. Drukwerk - telkens 12 prenten (7 x 8 cm.) met onderschrift; blad ca. 41 x 31 cm. Liège, Imp. H. Dessain. L'ŒUVRE DU CATÉCHISME EN EXEMPLES DU PÈRE VINCENT, Salésien, 57, Rue des Wallons, LIÈGE.
- 2329 "CARMELVS VILVORDIENSIS Vulgo Onse Lieve Vrouwe TEN TROOST." - Het karmelietessenklooster te Vilvoorde. Gravure, gekleurd, prent 22 x 36,3 cm; moet 22,8 x 37,1 cm; blad 25,5 x 40,9 cm. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 325. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.
- 2330 "De Overwinning voor Leuven. op den 12den Augustus 1831." - Gezicht op het slagveld. Op de voorgrond links: de prins van Oranje en prins Frederik te paard met de officieren van hun staf en voorbijsnellende Nederlandse cavaleriesoldaten. De Engelse parlementair Lord Russel komt naar hen toegereden om een wapenstilstand te vragen. Aquatint, prent 34,8 x 47,7 cm; blad 53 x 60,3 cm. J. Jelgerhuis Rz. fecit. H.W. Hoogkamer sculps. Opgedragen aan de Helden van Hasselt en Leuven, Door de Uitgevers: Dd en Jb da Cunha. " In het grootste licht van dit Tafereel wordt de Prins van Oranje met deszelfs Broeder Prins Frederik gezien; aan de linkerzijde door derzelver Staf Officieren omringd. Het stelt dat oogenblik voor, waarvan de Kroonprins in deszelfs rapport aan Z.M. schrijft, wegens de overwinning by Leuven: "Ik had juist bevel gegeven, hen met onze Kavallerie achterna te jagen, om van zyne verwarring voordeel te trekken, toen een Parlementair over den straatweg my tegemoet kwam. Het was Lord William Rusfell." Lit.: MULLER, nr. 6739.
- 2331 "BELEGERING DER CITADEL VAN ANTWERPEN, DECEMBER 1832." - Voorstelling van het Franse belegeringskorps met in het midden het Luikse "monsterkanon" (zie tha 2021). Op het achterplan rechts de citadel en de Schelde met drie Hollandse kanonneerboten. Onderaan een portret (borststuk) van generaal Chassé. Kleurenlitho, prent 34,9 x 48,1 cm; blad 42,2 x 60,5 cm. Dupont a.v.d. Hartog Zangers exc. Onderaan: Het portret van generaal Chassé (met het onderschrift "OUD NEDERLANDS GROOTHEID, FRANKRIJKS GEWELD, BELGIËNS LAFHEID.") en een vers van 2 x 4

regels: "Ziet hier den held Chassé, aan 't hoofd van zijne braven. Oud Nederlands waren roem en echte grootheid staven, Terwijl de wufte Frank, door nooit gehoord geweld, Met monstermoordtuig Bato's dappre zonen velt. En 't laffe Belgisch rot, te bang om zelf te vechten, De Frank dient op zijn wenk, als vuige beulen knechten, 't Kasteel der Schelde stad, tot puin en asch verbrand Zij de eerzuil van Chassé, Gerard tot eeuwige schand." Lit.: MULLER, nr. 6882.

2332 "Hendrik van Leuven, scheurt de Vlag welke de Belgen voor 't kasteel van Antwerpen geplant hadden aan stukken, terwijl de geest van Van Speyk hem vergezeld." - Antwerpen, 26 mei 1831: Hendrik van Leuven rijt de vlag die de Belgen voor de citadel aan een vlaggestok bevestigd hadden, met zijn tanden doormidden. Links: een troepje vluchtende Belgen; rechts: de citadel. Litho, prent 10,8 x 16,7 cm; blad 14,3 x 19,2 cm. Lit.: MULLER, nr. 6680.

2333 "AFFAIRE VAN LEUVEN." - Spotprent op de vlucht van de Belgische soldaten na de slag bij Leuven. In een kapperszaak zijn de barbier en zijn vrouw druk bezig de gevluchte Belgische soldaten van snorren en baarden te ontdoen. Voor de deur staan nog veel soldaten te wachten; één van hen heeft zich zelfs als vrouw verkleed om aan de Hollanders te ontkomen. Litho, prent 12,1 x 18,4 cm; blad 18,7 x 24,8 cm. Lit.: MULLER, nr. 7643. Tekst onderaan: "Geheele drommen van Burger wachten, na hunne wapenen weggeworpen en het slagveld verlaten te hebben, wierpen zich in Leuven, ten einde hunne knevels te doen afsnijden en zich onder allerhande Kleederen te vermommen, om aldus den zegevierenden vijand te ontsnappen. (Traduit du journal de laHaije.)"

2334 "A LOUVAIN." - Gezicht op de oude Sint-Michielskerk (?) te Leuven. Litho, prent 39,3 x 32,6 cm; blad 57,5 x 46,5 cm. PEINT PAR BOSSUET. LITHOGRAPHIÉ PAR LAUTERS. IMPRIMÉ PAR SIMONAU. Litho naar een schilderij van Bossuet tentoongesteld door de Société des Beaux-Arts in september 1835. ("En assemblée générale de membre effectifs, il est décidé à la majorité de votes par scrutin secret, lequel des tableaux de l'exposition doit-être lithographié. Les meilleurs artistes lithographes sont chargés de ce travail. Quand les souscriptions ont reçu les épreuves qui leur sont dûes, le dessin est effacé de la pierre en présence de la commission (Extrait des Statuts de la Société.)")

2335 "CE QUE SERA LA VUE D'ENSEMBLE (PARCS ET ANNEXES) DU PALAIS DE L'EXPOSITION NATIONALE DE BRUXELLES EN 1880. 1830 - CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE - 1880. CALENDRIER NATIONAL pour 1880 par DOSSERAY, rue Gheude, 23, Bruxelles." - Kalender voor het jaar 1880 met gezicht op het Paleis der Nationale Tentoonstelling van België zoals het getekend werd door de architect Bordun.

Chromolitho, prent 50 x 47,5 cm; blad 68,2 x 51,1 cm. LITH. J.E. GOOSSENS, RUE DU HOUBLON, 23, BRUXELLES.

- 2336** "L'ÉGLISE DE MONTAIGU, Bâtie sous le regne d'Albert et d'Isabelle. - DE KERK VAN SCHERPENHEUVEL, Gestigt onder de regering van Albertus en Isabella." - Gezicht op de kerk van Scherpenheuvel, met op de voorgrond een processie. Litho, gekleurd, prent 19,9 x 25,3 cm; blad 27,3 x 35,5 cm. Sign. o.r. (onleesbaar).
- 2337** 11 bedevaartprenten van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk, vereerd te Mechelen. Litho's en drukwerk.
- 2338** Prospect op Brussel. Ets, prent 15,7 x 23,7 cm; moet 16,3 x 24,3 cm; blad 19,2 x 24,6 cm. Anoniem. 17de eeuw.
- 2339** "Wie Eitel Henrich von Branswich die Spaniard auß Louen Zum Scharmutzelen gelockett." - Historie-afbeelding. 23 augustus 1578: hertog Hendrik van Brunswijk lokt de Spanjaarden uit Leuven. Ets, prent 18,5 x 27,2 cm; moet 21 x 27,5 cm; blad 28,5 x 35,5 cm. [Fr. Hogenberg]. Met 3 x 4 regels Duitse tekst onderaan.
- 2340** "IPERA. Ipern." - Prospect op de stad Ieper. Gravure, prent 18,2 x 30 cm; blad 20,5 x 30,1 cm. F.B. Werner del. J.G. Ringlin sculps. Mart. Engelbrecht excud. A.V. Onderaan: legende met 20 nummers.
- 2341** "VRAYE DELINEATION DE LA VILLE D'OSTENDE, ASSIEGÉE PAR LE SERENIS. PRINCE ALBERTVS ARCHIDVCQ D'AVSTRIE, DVC DE BRABANT, CONTE DE FLANDRES, &c. FAICTE PAR LES INGENIEVRS DVDICT ARCHID. &c. LE 10.DE IVLLET L'AN 1603." - Januari-juli 1604: beleg van Oostende door aartshertog Albrecht. Ets, prent 34,2 x 44,6 cm; moet 38,5 x 45,6 cm; blad 44,3 x 55,8 cm. EN ANVERS, Chez lehan Baptista Vrints, ruë dicte, la Lombarde-veste a l'enseigne de l'Escu d'Espagne. Met 6 legendes: - "Anno 1604. le 26. de lanuier. EXPLICATION DES NOVVEAVX OVVRAGES TANT DE LA PART DE SON ALTEZZE SEREME. QVE DE LA PART DE L'ENNEMI." (van a tot f).- "Anno 1604. le 9. de luing. EXPLICATION DES NOVVEAVX OVVRAGES DE LA PART DE SON ALTEZZE SEREME." (van g tot m).- "Anno 1604. le 26. de luillet." (van n tot r).- "Declaration des parties du Camp, vers le quartier de St. Albert." (van 1 tot 22).- "Declaration des bouleuarts forts, et redouttes de la ville." (van A tot V).- "Declaration des parties du Camp, vers le quartier du Comte de Bucquoy." (van 1 tot 17).
- 2342** IMAGES DE SAINTS ET SAINTES ISSUS DE LA FAMILLE DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN I. En une Suite de cent dix neuf planches gravées en bois par differens graveurs d'après les dessins de HANS BURGMAIER, A VIENNE, CHEZ F. X. STÖCKL, MARCHAND D'ESTAMPES, IMPRIMÉ CHEZ LA VEUVE ALBERTI, 1799 - 119 afbeeldingen van heiligen. 119 houtsnedes, prenten ca. 23,5 x 21

cm; bladen 26,5 x 42,8 cm. Hans Burgmaier. Gegraveerd in de jaren 1517-1518 door Hans Frank, Corneille Liefvink, Aléxis Lindt, Josse de Negker, Wolfgang Resch, Hans Taberith, Guillaume Taberith en Nicolas Seemann.

- 2343** Universiteitsgebouwen te Leuven.
- 2344** Universiteitsgebouwen te Leuven.
- 2345** Gebouwen te Leuven.
- 2346** "COUVENT DES ALEXIENS REBÂTI EN 1739." - Gezicht op het klooster van de alexianen, herbouwd in 1739. Kleurenlitho, prent 16 x 24,2 cm; blad 22 x 30,8 cm. L. Vanpeteghem, Delt. et sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 252-253.
- 2347** "LE COUVENT DES SŒURS NOIRES REBATI EN 1680." -Gezicht op het klooster van de zwartzusters, herbouwd in 1680. Kleurenlitho, prent 15,7 x 22,6 cm; blad 22,4 x 30,8 cm. L. Van Peteghem, delt & sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 266-267.
- 2348** "L'ÉGLISE DU GRAND BEGUINAGE, BÂTIE EN 1305." -Gezicht op de kerk van het Groot Begijnhof, gebouwd in 1305 (detail boven rechts: het voorportaal van de kerk). Kleurenlitho, prent 16,1 x 22,6 cm; blad 22,2 x 30,8 cm. L. Van Peteghem, Delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 272-273.
- 2349** "INTÉRIEUR DU COUVENT DE TERBANK." - Binnenaanzicht van het klooster van Terbank. Kleurenlitho, prent 16,3 x 22,9 cm; blad 22,2 x 30,8 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, Sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 262-263.
- 2350** "HOSPICE DES CINQ PLAIES. (Rue des Recollets)." - Gezicht in vogelperspectief op het Godshuis van de Vijf Wonden in de Minderbroedersstraat. Kleurenlitho, prent 16,2 x 22,5 cm; blad 22,2 x 30,8 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 282-283.
- 2351** "L'HOSPICE VAN HEYLWEGEN, FONDÉ EN 1555. (Rue des

Recollets.)" - Gezicht in vogelperspectief op het Godshuis van Heylwegen in de Minderbroedersstraat, gesticht in 1555. Kleurenlitho, prent 14,2 x 20,5 cm; blad 22,3 x 30,8 cm. H. Otto Sculp. del. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 282-283.

2352 "HOSPICE VAN HALVERMEYLEN, FONDÉ EN 1551." - Gezicht op het Godshuis van Halvermeylen, gesticht in 1551. Kleurenlitho, prent 16,5 x 23,1 cm; blad 22,2 x 30,8 cm. A. Joos (sign. o.l.). Louvain Monumental. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 282-283.

2353 "1 L'Eglise du Couvent des Dames blanches, bâtie en 1627. 2 Le Prieuré des onze mille vierges, mirue, rebâti en 1653." - Gezicht op de kerk van het klooster van de Witte Vrouwen, gebouwd in 1627 en op de priorij van de 11.000 Maagden, gebouwd in 1653. Kleurenlitho, prent 23 x 15,9 cm; blad 30,8 x 22,3 cm. L. Van Peteghem, delt. & sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 264-265.

2354 "I. Collège des Dominicains anglais, fondé en 1697 et supprimé en 1797. (rue Kraekhoven) II. Couvent des Minimes, fondé en 1639." - Gezicht op het College van de Engelse dominicanen, gesticht in 1697 en opgeheven in 1797, en gezicht in vogelperspectief op het klooster van de miniemen, gesticht in 1639. Kleurenlitho, prent 22,5 x 15,7 cm; blad 30,8 x 22,3 cm. L. Van Peteghem sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 262-263.

2355 "L'ANCIEN HÔPITAL CIVIL DE LOUVAIN. - XIIIe ET XVe SIÈCLES. (La Porte, qui est de style Roman, fut bâtie en 1223.)" - Gezicht op het oud burgerlijk ziekenhuis van Leuven (13de en 15de eeuw). Kleurenlitho, prent 22,9 x 16,6 cm; blad 30,8 x 22 cm. B.V.G. A.J. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 276-277.

2356 "MAISON DE JUSTE-LIPSE À LOUVAIN, DÉMOLIE EN 1813 (Rue de Paris)." - Gezicht op het huis van Justus Lipsius in de Parijsestraat te Leuven, afgebroken in 1813. Kleurenlitho, prent 13,9 x 19,9 cm; blad 22,6 x 30,7 cm. H. OTTO sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 108-109.

- 2357** "HOSPICE ET CHAPELLE DE St. LAURENT. (XVe SIÈCLE.)" - Gezicht op het Sint-Laurentiusgodshuis en -kapel (15de eeuw). Kleurenlitho, prent 14,2 x 21,3 cm; blad 22,6 x 30,8 cm. A.J. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 280-281.
- 2358** "COUVENT DES CAPUCINS. supprimé en 1796 et démoli en 1801." - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van de kapucijnen, opgeheven in 1796 en afgebroken in 1801. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 258-259.
- 2359** "PARTIE DU REFUGE DE L'ABBAYE DE PARC, Bâtie en 1502, d'après le plan d'Alard du Hamel. REFUGE DE L'ABBAYE DE VLIERBEEK, 16e Siecle." - Gezicht op het gedeelte van de refuge van de Parkabdij gebouwd in 1502 naar de plannen van Alard du Hamel (met boven rechts het wapenschild van abt A. Wyten) en gezicht op de straatgevel van de refuge van de abdij van Vlierbeek gebouwd in de 16de eeuw. Kleurenlitho, prent 16 x 22,6 cm; blad x 30,8 cm. L.J. Van Peteghem, del. & sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 274-275.
- 2360** "VUE INTÉRIEURE DU COUVENT DES CARMES DECHAUSSÉS, DIT TACET. Rue de Namur. SORTIE DU COUVENT, RUE DE PARC." - Binnenaanzicht van het klooster van de ongeschoeide karmelieten in de Naamsestraat. Detail boven links: uitgang van het klooster langs de Parkstraat. Kleurenlitho, prent 14,5 x 20,5 cm; blad 21,9 x 30,7 cm. A.J. (o.r.) Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 260-261.
- 2361** "POURTOUR DU COUVENT DES CHARTREUX." - Gezicht in vogelperspectief op de omgang van het kartuizerklooster. Kleurenlitho, prent 16,1 x 22,9 cm; blad 22,2 x 30,3 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, Sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 256-257.
- 2362** "VUE ACTUELLE DE L'ABBAYE DE PARC. (La tour de l'Eglise fut achevée en 1730.)" - Gezicht op de Parkabdij waarvan de kerktoren in 1730 werd voltooid. Met o.a. het wapenschild van Jérôme de Waerseggere, abt van 1719 tot 1730 (boven rechts). Kleurenlitho, prent 16,2 x 22,6 cm; blad 22,3 x 30,7 cm. L. Van Peteghem, del. et sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description

historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, 1860, p. 246-247.

- 2363** "LA CHAPELLE DE STE. CATHERINE BATIE EN 1316, ET LE COUVANT DES CARMES CHAUSSÉS CONSTRUIT EN 1617. Ces deux monuments furent démolies en 1799." - Gezicht in vogelperspectief op de Sint- Catharinakapel (gebouwd in 1316) en op het klooster van de geschoeide karmelieten (gebouwd in 1617). Kleurenlitho, prent 16,4 x 22,1 cm; blad 22 x 30,7 cm. H. Otto sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 234-235.
- 2364** "L'ABBAYE DE PARC AU 17^e SIÈCLE. (Eglise de Style roman, batie entre les années 1228 et 1297.) (La fenêtre posée en 1535.)" - Gezicht in vogelperspectief op de Parkabdij in de 17de eeuw (De romaanse kerk werd in de periode 1228-1297 gebouwd; het venster dateert van 1535). Kleurenlitho, prent 16 x 22,7 cm; blad 22,5 x 30,7 cm. L. Van Peteghem, del. et sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 244-245.
- 2365** "Chapelle de la Ste. Trinité au Blauwen Put, fondée en 1441 et rebatie en 1520. 1. de kapel van de Heilige Drievuldigheid gesticht in 1441 en herbouwd in 1520. Kleurenlitho, prent 23 x 16,1 cm; blad 30,8 x 22,7 cm. L. Van Peteghem del. et sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 236-237.
- 2366** "TOUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE STE. GERTRUDE, achevée en 1453." - Gezicht op de toren van de Sint-Gertrudiskerk, voltooid in 1453 (met links boven het wapenschild van de Sint-Gertrudisabdij en rechts boven het wapenschild van Gautier de Moliaert, abt van 1420 tot 1465). Kleurenlitho, prent 24,4 x 15,6 cm; blad 30,7 x 21,9 cm. L. Van Peteghem, del. et sculp. Uit: VAN EVEN E., Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 222-223.
- 2367** "TABERNACLE DE L'ÉGLISE ST. JACQUES." - Het tabernakel van de Sint-Jacobskerk. Kleurenlitho, prent 23 x 16,2 cm; blad 30,8 x 21,9 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, Sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 218-219.
- 2368** "L'EGLISE DE L'ABBAYE DE VLIERBEEK, Commencée en 1776, d'après les plans de Lt. Dewéz, et achevée en 1783." - Gezicht op de kerk van de abdij van Vlierbeek, gebouwd volgens de plannen

van architect Laurent Dewez in de periode 1776-1783 (met links boven het wapenschild van de abdij en rechts boven het wapenschild van Ildephonse Vanden Bruel, abt van 1772 tot 1792). Kleurenlitho, prent 22,7 x 16,1 cm; blad 30,7 x 21,5 cm. L. Van Peteghem, delt. et sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 240-241.

2369 "CHAPELLE DE STE. BARBE. Rue de Ste. Barbe." - Gezicht op de kapel van de Heilige Barbara. Kleurenlitho, prent 16,3 x 22,9 cm; blad 21,9 x 30,7 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, Sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 234-235.

2370 "L'ÉGLISE DE ST PIERRE DU CÔTÉ DE LA GRAND'PLACE." - De Sint-Pieterskerk, gezien van op de Grote Markt. Kleurenlitho, prent 23,5 x 16,7 cm; blad 30,8 x 22,2 cm. Bernard Van Gobbelschroy, delt. Louis Van Péteghem, sculpsit. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 166-167.

2371 "ÉGLISE DE St. QUENTIN, fondée vers 1200 et reconstruite au XVe. siècle." - Gezicht op de Sint-Kwintenskerk, gesticht rond 1200 en heropgebouwd in de 15de eeuw. Kleurenlitho, prent 16,7 x 23 cm; blad 22,1 x 30,8 cm. B.V.G. del. A.J. sc. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 214-215.

2372 "L'ÉGLISE DE SAINT JACQUES, EN 1578. (d'après une peinture se trouvant à cette église.)" - Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Jacobskerk in 1578 (naar een schilderij dat zich in de kerk bevindt). Kleurenlitho, prent 15,8 x 23,1 cm; blad 22,2 x 30,8 cm. L. Van Peteghem, del. et sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 216-217.

2373 "JUBÉ DE L'ÉGLISE DE ST. PIERRE." - Het oksaal in de Sint-Pieterskerk. Kleurenlitho, prent 17,5 x 13,1 cm; blad 30,8 x 22,1 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 200-201.

2374 "L'ÉGLISE DE ST. MICHEL, AUTREFOIS DES JESUITES, commencée en 1650, d'après les plans du Père Gme. Hesius, et achevée en 1666." - Gezicht op de Sint-Michielskerk, vroeger de jezuïtenkerk,

gebouwd in de periode 1650-1666 naar de plannen van G. Hesius. Kleurenlitho, prent 22,4 x 15,9 cm; blad 30,8 x 22,1 cm. L. Van Peteghem, del. et sculpt. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 212-213.

- 2375** "LE CHÂTEAU DE LOUVAIN. Gezicht op Leuven met 1. de hertogelijke burcht; Kleurenlitho, prent 16,9 x 23,5 cm; blad 22,4 x 30,7 cm. VanderBaren Pinx: 1595. A. Joos Sc. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 116-117.
- 2376** "LE VIEUX-MARCHÉ DE LOUVAIN EN 1660. D'après une gravure de l'époque." - Gezicht op de Oude Markt te Leuven in 1660 (naar een gravure uit die tijd). Kleurenlitho, prent 16,4 x 24,3 cm; blad 21,6 x 30,7 cm. A. Joos. sc. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 110-111.
- 2377** "LE CHATEAU EN 1630, VUE PRISE DU CÔTÉ DES REMPARTS. VUES À VOL D'OISEAU DU CHATEAU DE LOUVAIN, 1756." - Het kasteel van Leuven in 1630 (gezicht van op de vestingmuren) en in 1756 (gezicht in vogelperspectief). H. OTTO sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 124-125.
- 2378** "PLAN DE LOUVAIN, EN 1860." - Plattegrond van Leuven in 1860 (met een lijst van de straten en van de openbare plaatsen en gebouwen). Kleurenlitho, prent 16,8 x 22,9 cm; blad 22,1 x 30,7 cm. Dessiné et gravé par L. Van Pétéghe. Edité par C.J. Fonteyn, à Louvain. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, vóór p. 1.
- 2379** "LES REMPARTS PRIMITIFS DE LOUVAIN, BÂTIS EN 1156. (Vue prise dans le Jardin St. Georges.)" - De oorspronkelijke vestingsmuren van Leuven, gebouwd in 1156 (gezicht vanuit de Sint-Joristuin). Kleurenlitho, prent 14,7 x 20,9 cm; blad 22,5 x 30,7 cm. B.V.G. A. JOOS. sc. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 38-39.
- 2380** "STATUE DE LA STE. VIERGE, CONNUE SOUS LA DÉNOMINATION DE SIÈGE DE LA SAGESSE, exécutée, en 1442, par Nicolas de Bruyn, et donnée par l'administration communale à l'église de St. Pierre (Dessin exécuté d'après la Statue après sa restauration en 1842.)" - Beeld van de H. Maagd, genaamd Zetel van de Wijsheid,

vervaardigd in 1442 door Nicolas de Bruyn en door de gemeentelijke overheid aan de Sint-Pieterskerk geschonken. Kleurenlitho, prent 22,5 x 15,8 cm; blad 30,8 x 22,1 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 204-205.

- 2381** "LA TOUR DE ST. PIERRE EN 1573. (d'après un dessin de l'époque, conservé aux archives de la Ville.)" - De toren van de Sint-Pieterskerk in 1573 (naar een tekening uit die tijd die bewaard wordt in het Stadsarchief). Boven rechts: afbeelding van een zilveren denier geslaan te Leuven onder Godfried met de Baard (1106-1140). De keerzijde van deze denier geeft een afbeelding van de oorspronkelijke Sint-Pieterskerk. Kleurenlitho, prent 22,5 x 15,8 cm; blad 30,8 x 22,5 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sc. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 188-189.
- 2382** "LE PRIEURÉ DU VAL SAINT MARTIN, FONDÉ EN 1433 ET SUPPRIMÉ EN 1797. (Vue prise au 18e. siècle)" - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van Sint-Maartensdal, gesticht in 1433 en opgeheven in 1797 (18de eeuws gezicht). Kleurenlitho, prent 15,9 x 22,8 cm; blad 22 x 30,8 cm. H. Otto del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 254-255.
- 2383** "LA TABLE RONDE. Bâtie par Mathieu de Layens, 1482, démolie en 1817." - Gezicht op het Tafelrond gebouwd in 1482 door Mathieu de Layens, afgebroken in 1817. Kleurenlitho, prent 22,8 x 16,1 cm; blad 30,7 x 22,4 cm. H. Otto, del: L. Van Peteghem sculp: Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 152-153.
- 2384** "LA HALLE AUX DRAPS, BATIE EN 1317. (Ce Local sert, depuis 1432, de Palais de l'Université de Louvain.). La Halle telle qu'elle a été exhaussée en 1680." - Gezicht op de Lakenhalle, gebouwd in 1317, waarvan sinds 1432 een gedeelte afgestaan werd aan de pas opgerichte Universiteit. Boven links: de Lakenhalle in 1680 nadat het typische zaagdak dat de gotische vleugel afdekte, vervangen was door een verdieping in barokstijl. Kleurenlitho, prent 16,4 x 22,8 cm; blad 22,4 x 30,8 cm. H. Otto, del. L. Van Peteghem, sculp. Uit: VAN EVEN E., Louvain monumental ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville, Leuven, C.J. Fonteyn, 1860, p. 160-161.
- 2385** 546 stempels m.b.t. pausen, staatslieden, belangrijke figuren uit

literatuur en wetenschap, mythologische figuren. Vervaardigd op het einde van de 18de-begin 19de eeuw voor het Louvre.
Oorsprong: het voormalig museum van de Zusters Ursulinen te Overpelt.

- 2386** Almanak van het jaar 1904 met 2 afbeeldingen van de Sint-Martinuskerk te Kortrijk. Drukwerk, karton 32 x 41,5 cm. Vandesteene Frères. Op de keerzijde: korte historiek van de Sint-Martinuskerk.
- 2387** 35 stereotypes. Stereotypes, prent 8 x 14,7 cm. Alberic Goethals.
- 2388** "VILLE DE VERVIERS ÉLECTIONS COMMUNALES DE 1932 Ma gestion, soutenue par mon groupe politique. LE VENTRE DORÉ. 1er ÉLÉPHANT LE MARCHÉ COUVERT. Coût: Frs. 2.000.000. 2e ÉLÉPHANT LE CHÂTEAU LIEUTENANT. Coût: Frs. 1.000.000. MON 1er POULAIN MON GENDRE Secrétaire Communal Traitement Annuel: Frs. 45.000. MON 2e POULAIN Le Frère de mon GENDRE Directeur Ecole supér. Textiles Traitent Annuel: Frs. 50.416,60. HABITATION DE MON GENDRE 1er Etage, Local Communal, rue de Dison Remise en état: 42.000 Frs. Loyer Annuel dérisoire: 2.100 Frs. MES FILLES Institutrice IVe Degré: Frs. 17.710 Directrice Guignol: Frs. 12.880. MA FEMME Les Cadeaux qu'elle a reçus de mes protégés. N'ai je pas géré les finances de la Ville en BON PÈRE DE FAMILLE? " - Verviers, gemeenteraadsverkiezingen 1925. Affiche die het financieel wanbeleid van de burgemeester aanklaagt. Drukwerk, affiche 100 x 67 cm. IMPR. PIERRE & ALFRED KAISER, VERVIERS. 1932.
- 2389** "CHATEAU DE BERLAYMONT. Plafond de la Chapelle Par A Balat, Archte " - Plafond van de kapel in het kasteel van Berlaymont. Ontwerp van architect A. Balat. Drukwerk, prent 34,8 x 24,7 cm; blad 49,7 x 33,7 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Établ. de E. Noblet, Éditeur. PL 84 (b.r.).
- 2390** Het Hôtel Goethals op de Regentlaan, ontworpen door architect Cluysenaar. Drukwerk, bladen ca. 49,5 x 34 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. [nrs 1 tot en met 12]. Mesuré et dessiné par P.J. Cluysenaar, Archte. [nrs 13 tot en met 15]. Établ. de E. Noblet, Éditeur. [nrs 1 tot en met 7]. Établ. et imprie. de Noblet et Baudry. [nrs 8 tot en met 15]. Genummerde platen (b.r.).
- 2391** "GARE DU NORD. Par F. Coppens Archte Facade principale" - Voorgevel van het Noordstation ontworpen door architect F. Coppens. Drukwerk, prent 24,4 x 42,8 cm; blad 33,8 x 49,8 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Etabl. de E. Noblet, Editeur. PL. 52. (b.r.)
- 2392** "MAISON RUE DES ARTS. Par Dumont, Archte." - Hôtel in de rue des

Arts, ontworpen door architect Dumont. Drukwerk, prenten 24,9 x 34,6 cm; bladen 34,1 x 49,7 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Établ. de E. Noblet, Editeur. Aug. Goffard sc. Établ. de E. Noblet, Editeur.

- 2393** "MAISON RUE DU COMMERCE, Par Derre, Archte." - Hôtel in de Handelsstraat ontworpen door architect Derre. Drukwerk, prenten 34,9 x 24,8 cm; bladen 49,7 x 34 cm. Mesuré et Dessiné par Aug. Castermans, Archte. Établ. de E. Noblet, Éditeur.
- 2394** "3. Excellentissimus D. Princeps De La Tour et Tassis è Palatio suo obviàm Excellentissimo Domino MARCHIONI DE GASTANAGA Belgii Gubernatori procedit, advenientem congressu officioso salutaturus. Principes convenerunt in unum, collaturi Consilium et Industriam ad celebrandos Augustissimi Cæsaris LEOPOLDI Triumphos, qui quidquid Æternæ Celebritatis Triumphis dignum gerit, CONSILIO gerit et INDUSTRIA." - Feest te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683). De binnenkoer van het paleis van Thurn en Taxis. Ets, prent 35,7 x 53 cm; moet 40,8 x 54,8 cm; blad 54,5 x 64,8 cm. [Romeyn De Hooghe]. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 265 uit de reeks 263-271.
- 2395** "4. Excellentiss: D. MARCHIO DE GASTANAGA cum Procerum Aulicorumque Comitatu deducitur in Palatium, ubi intùs foris que ad agendam cum Triumphali Pompâ Festæ Lucis Solennitatem adornari jusserat Omnia Excellentiss. D. Principis de La Tour &c. Munificentia. Quis, Quid ibi in Personis, seu in Rebus principem Magnificentiæ Titulum non promeruit Excellebant fimul Omnes et Omnia." - Feest op het Zavelplein te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683). Ets, prent 36,9 x 54,2 cm; moet 41,6 x 55 cm; blad 53,8 x 64,4 cm. [Romeyn De Hooghe]. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 266 uit de reeks 263-271.
- 2396** "9. Castrum Triumphi Lucens et Ardens. Austriaci Cæsaris Insignia ad Triumphale hoc Castrum appensa conspiciuntur; cur non et adscripta leguntur LEOPOLDI IGNATII Augusta Nomina? Intelliguntur illa clariùs in Luce expressa et in Igne; quippe à Luce et Igne initiales si mutuêris Literas L.I. LEOPOLDVM IGNATIVM compendiò exscripsisti, unáque Orbi descripsisti LVCIDVM IGNEVM; LVCIDVM immortalibus Triumphis, IGNEVM fulminatricibus Armis." - Feest te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683). Ets, ingekaderd, prent 37 x 53,6 cm; lijst 50 x 65,5 cm. [Romeyn De Hooghe]. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 271 uit de reeks 263-271.
- 2397** "VUES DE BRUXELLES." - Gezichten van Brussel. Foto's (tirage à l'albumine, contre-typage), foto 5,5 x 3,3 cm; blad 18,9 x 13,5 cm. ca. 1870.

- 2398 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2399 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2400 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2401 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2402 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2403 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2404 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2405 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2406 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2407 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2408 "Prospectus castelli Groenhove. Veue et perspective du chasteau de Groenhove, au village de Maldre." - Gezicht op het Groenhof te Malderen. Gravure en ets, prent 19,6 x 29,7 cm; blad 26,8 x 41,6 cm. J. Harrewijn Fecit. Uit: Descript. Castellor. Coenobiorumq. agri Bruxellensis, p. 35. Genummerd: H3. Tekst: "GROENHOVE, is een Kasteel met een Heerlijkheyt van de Meyerij van Merchtem in 't dorp Malder, behorende aan 't geslachte van le Cocq."
- 2409 "Castellum Linsmeau." - Gezicht op het kasteel van Linsmeau. Gravure en ets, prent 10,7 x 20,3 cm; blad 20 x 24,7 cm. Harrewijn fecit. Komt voor het eerst voor in LE ROY J., Topographia historia Gallo-Brabantiae..., Amsterdam, H. Allard, 1692, p. 256. Lit.: BACHA, p. 31.
- 2410 "Prospectus castelli Luponiae Domini Petri Ferdinandi Roose, Baronis de Bouchaut D. de Han, Froidmont, Jemeppe etc." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel, de parochie en de kapel van Loupaigne. Gravure en ets, prent 27,6 x 34,8 cm; blad 33,5 x 39,5 cm. Baulduin Deli: Harrewijn Fecit. Komt voor het eerst voor in LE ROY J., Topographia historica Gallo-Brabantiae..., Amsterdam, H. Allard, 1692, p. 72. Lit.: BACHA, p. 31.
- 2411 "Château de Linden (Prov. de Brab. méridl.) à Mr. le Baron de Beeckman." - Het kasteel van Linden. Litho, prent 19,8 x 13,7 cm; blad 27,9 x 21,4 cm. A. De Marbaix del. Lith. de Jobard. Genummerd: 33 (b.r.).
- 2412 "Castellum Clabecq." - Het kasteel van Klabbeek. Ets, prent 10,5 x

20,3 cm; blad 15,8 x 25,5 cm. Juxta exemplar I. Troyen. Harrewijn fecit. Genummerd: 39 (o.r.). Uit: *Brabantia illustrata sive Castella & Prætoria nobilium Brabantiae, Cænobiâque celebriora ad Vivum delineata, pars secunda*, Londini, Prostant apud Davidem Mortier, Bibliopolam in vico vulgò dicto (the Strand), sub signo Erasmi. .Identiek aan tha 2148II/39.

- 2413** "Castellum la Tour iuxta fanum Sti. Lamberti." - Het kasteel van La Tour bij Chapelle Saint-Lambert. Ets, prent 10,6 x 20,6 cm; blad 21,8 x 26,2 cm. Harrewijn fecit. Tom. 2. p. 150. N°. 1. (b.l.). B.N° 37 (b.r.). Uit: LE ROY J., *Le Grand Theatre profane du Duché de Brabant, 's Gravenhage*, Chrétien Van Lom, 1730, 29 B.37. Lit.: BACHA, p. 29.
- 2414** "Chateau de Wilder Brabt. Méridional. à Mr. le Baron Chs Vanderlinden D'hooghvorts." - Het kasteel van Wilder. Litho, prent 15,3 x 20,3 cm; blad 22,1 x 28,3 cm. Sturm. Genummerd: 27. Uit: DE CLOET, *Album pittoresque des Pays-Bas. Pour faire suite au Voyage pittoresque*, Brussel, J.-B. Jobard, 1830. Lit.: HISSETTE, p. 194.
- 2415** "HUMBEEK (BRABANT)." - Het kasteel van Humbeek. Litho, prent 10,2 x 14,9 cm; blad 21,1 x 29,1 cm.
- 2416** "Castellum Humbeke." - Het kasteel van Humbeek. Ets, prent 10,4 x 20,5 cm; moet 11,4 x 21,1 cm; blad 16,9 x 27 cm. J. Harrewijn fecit. Komt voor het eerst voor in LE ROY J., *Castella et Praetoria nobilium Brabantiae et Cenobia celebriora...*, Antwerpen, H. Thieullier, 1694. Lit.: BACHA, p. 28. Tekst onderaan: "HUMBEKE, is een Heerlijkheyt met een Kasteel van Meyerij van Capel, tot een Graafschap gemaakt van Karel de II. Koning van Spanje in 't jaar 1694. op den 24. Novemb. ten gevallen van N. Le Cocq."
- 2417** "LE TOUR D'AURÉLIEN, À AERSCHOT." - De Aurelianustoren te Aarschot. Litho, prent 19,5 x 26,5 cm; blad 26,1 x 32,7 cm. Eug. Gens del. J. Vanderhecht lith. *La Renaissance* N°9 (2e année). [1840]. Lit.: HISSETTE, p. 4.
- 2418** "Castellum Dongelberghe." - Het kasteel van Dongelberg. Gravure en ets, prent 10,7 x 20,3 cm; moet 11,6 x 21 cm; blad 19,7 x 24,5 cm. Harrewijn Fecit. Komt voor het eerst voor in LE ROY J., *Topographia historia Gallo-Brabantiae...*, Amsterdam, H. Allard, 1692, p. 225. Lit.: BACHA, p. 22.
- 2419** "Château de Houtain-le-Val (Brab. méridl.) à Made. Baesen." -Het kasteel van Houtain-le-Val. Litho, prent 13,8 x 21 cm; blad 21,4 x 27 cm. De Peellaert del. Lith. de Jobard. Genummerd: 50 (b.r.).
- 2420** "Castellum Diepesteyn." - Het kasteel van Diepenstein. Ets, prent

10,5 x 20,7 cm; moet 11,3 x 21,2 cm; blad 22 x 25,8 cm. G.D. Bruijn delin: J. Harrewijn fecit. Tom. 2. p. 124. N° 1. B.N°. 19. Uit: LE ROY J., *Le grand Theatre profane du Duché de Brabant*, 's Gravenhage, Chrétien Van Lom, 1730, 29 B.19. Lit.: BACHA, p.22; DOUXCHAMPS, p. 67.

- 2421 "Anlauff der Spaniard zu der Staten Leger Da vber sich ein groß Scharmutzell hatt erhaben am 1. August 1578." - Rijmenam, 1 augustus 1578: overwinning van het leger der Staten op het leger van Don Juan en van Farnese. Ets, prent (uitgeknipt en op blad geplakt) 18,5 x 27,3 cm; blad 23,8 x 30,1 cm. [naar Hogenberg]. 1 augustus 1578. Onderaan 3 x 4 regels Duitse tekst. Genummerd: 23. Lit.: MULLER, nr. 787.
- 2422 "HAL. LES MOULINS. (Janvier 1864)" - De molens te Halle. Sneeuwlandschap (januari 1864). Litho, prent 18,4 x 25,6 cm; blad 33 x 47,5 cm. J. Hoolans del. et lith. Imp. Simonau & Toovey. Lit.: HISETTE, p. 163.
- 2423 "Prospectus Veteris Castelli Beersel." - Het kasteel van Beersel. Pentekening, blad 20 x 27,5 cm. Anoniem. Met 5 regels tekst onderaan.
- 2424 "Plegtige Ommegang te SCHERPENHEUVEL ter eere van de Lieve Vrouwe." - De Ommegang te Scherpenheuvel. Ets en gravure, prent 15,7 x 28 cm; moet 17,6 x 29,2 cm; blad 19,5 x 30,7 cm. J.C. Philips del. 1737. Bladz. 260. (b.r.).
- 2425 "BATAILLE in BRABAND." - Historie-afbeelding. 23 mei 1706: veldslag te Ramillies bij Geldenaken tussen het Franse leger enerzijds en de geallieerde troepen onder bevel van de hertog van Marlborough en de graaf van Overkerken anderzijds. Passe-partout borduur in ornament met bovenaan een plattegrond met de opstelling van de verschillende legers. Ets, moet 43,6 x 37,4 cm; blad 59,6 x 44,5 cm. Georg. Philipp. Rugendas del. Abrah: Drentwett Ornam: del. Iacob Andreas Friderich sculpsit. Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. 12 regels Duitse tekst in cartouche.
- 2426 Ruïnes van een kapel te Diest. Potloodtekening, blad 19,9 x 32 cm. Anoniem.
- 2427 "THIENEN." - Panoramisch plan van Tienen. Ets, prent 41,5 x 48,9 cm; moet 42,1 x 49,5 cm; blad 53 x 62,3 cm. F. de Wit Excudit. Uit: *Theatrum ichtnographicum omnium urbium et praecipuorum Belgicarum XVII Provinciarum peraccurate delineatarum*, Amsterdam, Frederick de Wit, 1698, plaat 79. Lit.: KOEMAN, Wit 27.
- 2428 "TIENEN. TIENA, Brabantiaë Opp: ad amnem Geta, vnde casei, qui inde nomen habent, magnus prouentus, Estque hîc templum S.

Germani, Canonicorum Collegio, ornatum". - Panoramisch plan van Tienen. Ets, prent 33,6 x 41,8 cm; moet 33,8 x 42 cm; blad 39,5 x 54,4 cm. Uit: GUICCIARDINI L., Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae, regionum descriptio, Amsterdam, Guiljelmus Janssonius, 1613. Lit.: BOELE VAN HENSBROEK, Lodovico Guicciardini, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 47-51 en p. 92.

- 2429 "Château de Ham, (Brabant Méridional) au Comte de Sayve." - Gezicht op het kasteel van Ham te Bierghes. Litho, prent 14,2 x 21,7 cm; blad 21,3 x 27,9 cm. Genummerd: 187. Lit.: HISSETTE, p. 172.
- 2430 "Prospectus Castelli Huldenberghæ." - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Huldenberg. Ets, prent 11,6 x 20,6 cm; moet 12,6 x 21,1 cm; blad 17,9 x 23,7 cm. Komt voor het eerst voor in LE ROY J., Castella et Praetoria nobilium Brabantiae et Cenobia celebriora ad vivum delineata et in aes incisa..., Antwerpen, H. Thieullier, 1694. Lit.: BACHA, p. 28.
- 2431 "PLAN De la situation ou la BATAILLE de Ramillis, c'est donné entre l'Armee des Alliees, Commande par Son Altesse Monsr. le Duc de Marlborough, Prince de St. Empire, Capit. General de Angleterre, Commandent en Chef, Les Armees des Alliees, et Son Excellence Monsr. de Auerquerc, et Célle de deux Courronnes, Commande par Son Altesse Monsr. l'Electeur de Baviere, et Monsr. Villeroy, le 23 May 1706. Dessine sur les Lieux par G: L: Mosburger Officier dans le Regimt Drag: de General Dopff." - 23 mei 1706: veldslag te Ramillies bij Geldenaken. Plan met de opstelling van de troepen en gezicht op de slag. De tekst bevindt zich in een cartouche met de afbeelding van Minerva en Constantia en met ovale portretten van 2 commandanten. Ets, prent 46,4 x 42,8 cm; moet 47,8 x 44,3 cm; blad 54,8 x 62,7 cm. G.L. Mosburger. J. v Vianen fecit. Legende met nummers A-T (b.r.). Uit: DUMONT J., Oorlogskundige beschrijving..., 's Gravenhaage, Isaac van der Kloot, 1729. Lit.: HOLLSTEIN, XXXVI, nr. 51.
- 2432 "CONVENTUS CARMELI LOVANIENSIS AD S CATHARINAM". - Gezicht in vogelperspectief op het karmelietenklooster te Leuven. Gravure en ets, prent 35 x 46,3 cm; moet 36,3 x 47,4 cm; blad 45,7 x 49,1 cm. R. Blokhujse F. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 275. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.
- 2433 "CONVENTVS LOVANIENSIS FF. MINORVM REG: OBS. Reverendo Admodum Patri P.F. GVILIELMO HERINX. S. TH. LECTORI IVBILATO nec non Provinciæ inferioris Germaniæ Fratrum Minorum Regul Obs: PROVINCIALI MINISTRO D.D. Guardianus et Conventus

Lovaniensis eiusdem Ordinis 1664." - Gezicht in vogelperspectief op het klooster van de minderbroeders te Leuven. Gravure en ets, prent 36 x 45,6 cm; blad 36,4 x 46,1 cm. Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, III, vóór p. 129. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S. 216.

- 2434 "CANONICA THRONO=MARTINIANA. ADMODUM REVERENDO ET AMPLISSIMO DOMINO D: IACOBO BOLLAERT CANONICÆ THRONO=MARTINIANÆ LOVANY; PRIORI MERITISSIMO" - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Maartensdal te Leuven. Ets, prent 33,9 x 45 cm; moet 35,2 x 46,8 cm; blad 45,6 x 49,1 cm. Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 119. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S. 216.
- 2435 "PARCHUM DOMINORUM ORDINIS PRÆMONSTRATENSIS IUXTA LOVANIVM FUNDATUM A GODEFRIDO BARBATO ANNO 1129." - Gezicht in vogelperspectief op de premonstratenzerabdij van Park te Heverlee, gesticht in 1129 door Godfried met de Baard. Ets, prent 33,5 x 45,3 cm; moet 35,7 x 48,1 cm; blad 39,5 x 50,4 cm. H. van Wel del: Berterham sct. Brux: Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S. 216.
- 2436 "Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini." - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven. Gravure en ets, prent 33,8 x 45,1 cm; moet 35,2 x 46,5 cm; blad 45,3 x 49 cm. R. Blokh. F. Uit: SANDERUS A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727, II, vóór p. 1. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, S. 216. Identiek aan tha 2045.
- 2437 "Le Chateau d'heverle. Het Kasteel Heverle." - Gezicht op het kasteel van Heverlee Ets, prent 10,3 x 19,3 cm; moet 12,2 x 21,7 cm; blad 21 x 24,2 cm. Anoniem.
- 2438 "Chateau dit de César à Louvain." - Gezicht op het kasteel van César te Leuven. Litho, prent 15,4 x 21,7 cm; blad 29,3 x 43,8 cm. Goethals del. 1778. J.B. De Jonghe ft. Lith. de Dewasme et Compagnie.
- 2439 "LEWEN". - Plattegrond van de fortificaties van Zoutleeuw. Ets, prent 13,9 x 18 cm; blad 16,2 x 20,4 cm. Anoniem.
- 2440 "LOVANIVM Brabantiarum vrbium caput vnica Musaru ac prestantiſimarum artium sedes optantiſimum que domiciliu". -Panoramisch plan van Leuven. Ets, prent 22,8 x 30,5 cm; moet 23,2 x 30,9 cm; blad 31 x 38,2 cm. Genummerd: 2 (o.r.). Deze prent komt voor het eerst voor in de (Italiaanse) 1581-editie van

Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore van L. Guicciardini, gedrukt te Antwerpen door C. Plantijn. Lit.: BOELE VAN HENSBROEK, Lodovico Guicciardini, Descrittione di tutti i Paesi Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 26 en p. 90.

- 2441 "Tour de Jansenius, à Louvain." - Gezicht op de Janseniustoren te Leuven. Litho, prent 13,7 x 19,5 cm; blad 22,2 x 29,7 cm. De Marbaix del.Roux. Lith. de Jobard.
- 2442 "HOSPITALIÈRE DE LOUVAIN." - Leuvense hospitaalzuster. Kleurenlitho, blad 29,5 x 21,5 cm. V.H. (o.l.). Lith. Royale. 68e Pl. des Cost. Belges.
- 2443 "Louvain vue de la porte de Bruxelles." - Gezicht op Leuven vanaf de Brusselsepoort. Litho, prent 13,5 x 20,7 cm; blad 24,1 x 31 cm. Le Grl. de Howen del.Madou. Lith: de Jobard. Genummerd: 64 (b.r.).
- 2444 "OMNIA CADUNT. INSIGNIS ECCLESIA COLLEGIATA D. PETRI LOVANII." - De Sint-Pieterskerk te Leuven. Ets, prent 14,7 x 8,8 cm en 14,7 x 23,4 cm; blad 15,4 x 34,3 cm. Harrewyn fecit. Uit: LE ROY J., Théâtre Sacré, 's Gravenhage, 1734. Lit.: HISSETTE, p. 225, nr. 88.
- 2445 "Hôtel de Ville de Louvain." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Litho, prent 21,5 x 15,4 cm; blad 43,3 x 29,5 cm. Le Ch. de La Barrière del. et ft. Lith. de Dewasme et Cie.
- 2446 "L'HÔTEL-DE-VILLE A LOUVAIN. DAS RATHHAUS IN LÖWEN. TOWN HALL AT LOUVAIN." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, prent 30,6 x 22 cm; blad 42,9 x 31,2 cm. F. Stroobant del. et lith. Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles. C. Muquardt éditeur.
- 2447 "NOBILISSIMA D GERTRVDIS ABBATIA LOVANII, ORDINIS CANONICORVM REGVLARIVM S. AVGVSTINI. ADMODVM REVERENDO ET PERILLVSTRI DOMINO D. WINANDO DE LA MARGELLE NOBILIS ABBATIÆ. S. GERTRVDIS IN OPPIDO LOVANIENSI ABBATI DIGNISSIMO ILL.MORVM ORDINVM BRABANTIAË ASSESSORI ORDINARIO ET PRIVILEGIORVM ALMÆ VNIVERSITATIS EIVSDEM CONSERVATORI INTEGERRIMO. hanc à se incisam Imaginem D.D. Lucas Vorstermans Junior" - Gezicht in vogelperspectief op de abdij van de reguliere kanunniken van Sint-Augustinus Sint-Gertrudis te Leuven. Ets, prent 46,5 x 35,4 cm; moet 47,4 x 36,2 cm; blad 49 x 41,8 cm. Lucas Vorstermans Junior.
- 2448 "MONASTERIVM HEVERLENSE FVNDATVM A GVILIELMO DVCE DE CROY ET DE AERSCOT ETC. ANNO 1521." - Gezicht in vogelperspectief op het celestijnenklooster van Heverlee, gesticht in 1521 door Willem van Croy, hertog van Aarschot. Gravure en ets,

prent 34,1 x 44,2 cm; moet 35,5 x 45,4 cm; blad 38,6 x 51,8 cm.
 Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage,
 C. Van Lom, 1727, II, voor p. 143. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.
 Identiek aan tha 2041.

- 2449 "VLIERBACUM Antiqua ordinis S. BENEDICTI Abbatia." - Gezicht in vogelperspectief op de benedictijnenabdij van Vlierbeek. Gravure en ets, prent 35 x 45,2 cm; moet 35,5 x 45,7 cm; blad 40 x 50,1 cm. J. Harrewyn Sculp: Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1726, I, vóór p. 54. Lit.: Bibliotheca Belgica, S. 216.
- 2450 "REGIUNCULÆ, ET VILLÆ ALIQUOT DUCATUS BRABANTIÆ, À P. BREUGELIO DELINEATÆ, ET IN PICTORUM GRATIAM, À NICOLAO IOANNIS PISCATORE EXCUSÆ, & IN LUCEM EDITÆ AMSTELODAMI. 1612." - Brabantse dorpsgezichten. 11 etsen, prenten ca. 10 x 15,5 cm; blad ca. 15 x 19,5 cm. CIV (monogram r.o.) P. Breughel [de Oude]. [Claes Jansz. Visscher]. Lit.: HOLLSTEIN, XXXVIII, nr. 292-317; XXXIX, nr. 292-317.
- 2451 "CORTENBERG, (BRABANT)." - Gezicht op het kasteel van Kortenberg. Litho, gekleurd, prent 10,2 x 15,1 cm; blad 21,5 x 30,6 cm. Anoniem.
- 2452 Een bibliothecaris aan het werk. Drukwerk, prent 7,1 x 9,1 cm; blad 10 x 12,4 cm. Genummerd: 231.
- 2453 "The Monastery. Der Klosterhof." - Besneeuwde binnentuin van een klooster. Staalgravure, prent 13,3 x 17,1 cm; blad 17,6 x 23,8 cm. C.F.Lessing pinxt. A.H.Payne sc.
- 2454 "Musicirende Zigeuner." - Musicerende Zigeuners. Drukwerk, prent 16,4 x 11,2 cm; blad 26,7 x 20,5 cm. Naar een schilderij van Valerio.
- 2455 "Battle of Fleurus. Schlacht bei Fleurus." - De veldslag te Fleurus (1794). Staalgravure, prent 14 x 16,3 cm; blad 20,3 x 26,8 cm. Mauxais pinxt. A.H. Payne sc. Published for the Proprietors by A.H. Payne, Dresden & Leipzig.
- 2456 "Maria Theresia in Meytens Atelier." - Keizerin Maria Theresia op bezoek in het schildersatelier van Martinus Meytens II. Staalgravure, prent 17,5 x 12,6 cm; blad 26,8 x 20,5 cm. C. Hemerlein pt. W. French. sc. Druck u. Verlag d. Englischen Kunstanstalt v. A.H.Payne, Leipzig & Dresden.
- 2457 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2458 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).

- 2459 3 portefeuilles filmaffiches (1950-1980).
- 2460 "STEENOCKERZEEL (BRABANT.)" - Gezicht op het kasteel van Steenokkerzeel. Litho, gekleurd, prent 10,4 x 14,9 cm; blad 20,8 x 25,2 cm. Anoniem.
- 2461 "ANTWERPEN." - Stadplattegrond van Antwerpen. Ets, prent 15,3 x 21 cm; moet 16,2 x 26,8 cm; blad 19,5 x 32,3 cm. G. Bodenehr fec. et exc. A.V. Met Duitse beschrijving (links) en met een legende (letters a-z en nummers 1-8) (rechts). Genummerd: 4 (b.r.). Uit: BODENEHR G., Europas Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken, Augsburg, G. Bodenehr, [ca. 1720].
- 2462 "Brabanter Bauernstube." - Een Brabantse boerderij: huiselijk tafereel. Staalgravure, prent 14 x 18,2 cm; blad 20,5 x 26,8 cm. De Bruycker pt.W. French sc. Druck u. Verlag d. Englischen Kunstanstalt v. A.H.Payne, Leipzig & Dresden.
- 2463 "CHARLE-ROY." - Plattegrond van de fortificaties van Charleroi. Ets, prent 19 x 27,2 cm; blad 29,2 x 35,6 cm. Uit: Atlas nouveau, contenant toutes les parties du Monde, ou sont exactement remarqués les Empires, Estats, Republiques & Peuples qui, sy trouvent á present. Par le Sr. Sanson geographe ordinaire du Roy présenté a Monseigneur le Dauphin par son tres-humble, tres-obeissant, et tres-fidele, Serviteur, Hubert laillot geographe du Roy, Parijs, Hubert laillot loignant, 1692. Lit: KOEMAN, Mor. 1.
- 2464 "Die Herrschaft Mecheln." - Wapen van de heerlijkheid Mechelen. Gravure, prent 7,7 x 6,9 cm; blad 9,5 x 6,9 cm.
- 2465 "KRAENSTRATE MALINE." - De Kraanstraat te Mechelen. Drukwerk, prent 39,5 x 27,3 cm; blad 55 x 37,1 cm.
- 2466 "INSOLENTIA RARO PRODEST. Nil tumidumimagis est humili cum surgit in altum, At cito Papilio verme creatus obit." - Gezicht in vogelperspectief op Philippeville ("Philipsstadt in hennegow"). Ets, prent 6,7 x 14,1 cm; moet 10,1 x 14,8 cm; blad 16,3 x 19,1 cm. EL (o.l.). Uit: MEISNER D., Sciographia Cosmica. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden... Pars Prima, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, D 60. Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 196-197. Tekst onderaan: "Kein stoltzer Pomp ist uff der Erdn, Als wann Bawern groß hansen werdn. Doch hochfahrt, pracht und übermut, Thut wie bey dem Pfeissholder gut."
- 2467 "IN OMNIBUS ACTIONIBUS PRUDENTIA. Et fundatat[...], caue: speculumque tenebis anguem, Da clepsammidion, tempora Gallus

avet." - Prospect op Tienen ("Tienen in Braband."). Ets, prent 7,2 x 14,2 cm; moet 9,6 x 14,7 cm; blad 15,8 x 19 cm. Uit: MEISNER D., *Sciographia Cosmica*. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden... Pars Prima, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, E 33. Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 236-237. Tekst onderaan: "Den grund setz recht, Sih dich wol für, Spiegel und Schlang halt neben dir: Das Stundglas wend auch offtmals umb, Der han merckt, wie die Zeit laufft hrumb."

- 2468** "DONEC SCUTICA INSONAT. Taurea dum scapulis, natibus dum virga minatur, Officium faciunt degeneres animi." - Gezicht op Walcourt. Ets, prent 6,9 x 14 cm; moet 10,2 x 14,7 cm; blad 15,6 x 19,3 cm. L (monogram o.r.). Uit: MEISNER D., *Sciographia Cosmica*. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden... Pars Prima, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, D 94. Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 250-251. Tekst onderaan: "Der Topff auffrecht im lauff verbleibt, So lang als ihn die Beüsel treibt, Ein böß kind thut nicht länger guht, Als auff dem ars sinckelt die Ruht."
- 2469** "BUYSINGEN, (BRABANT.)" - Gezicht op het kasteel van Buizingen. Litho, gekleurd, prent 10,1 x 14,8 cm; blad 21,7 x 30,2 cm. Anoniem.
- 2470** "HAEREN, (BRABANT.)" - Gezicht op het kasteel van Haren. Litho, gekleurd, prent 9,9 x 15 cm; blad 20,9 x 29,8 cm. Anoniem.
- 2471** "BOUCHOUT, (BRABANT.)" - Gezicht op Bouchout Kasteel. Litho, gekleurd, prent 10,1 x 14,9 cm; blad 21,6 x 30,7 cm. Anoniem.
- 2472** "RATHHAUS in LÖWEN". - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Gekleurde staalgravure, prent 11,2 x 16,1 cm; blad 15,4 x 22,3 cm. Aus d. Kunstanst. d. Bibliogr. Inst. in Hildbh. Eigenthum d. Verleger.
- 2473** "Hôtel de Ville de Louvain." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 26 x 19,5 cm; blad 42,2 x 29,4 cm. Chapuy del. Ph. Benoist lith. Imp. de Lemercier, Bernard et Cie. Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11. Uit: *Le Moyen-Age Monumental et Archéologique*. Belgique Archre. Ogivale.
- 2474** "LEUVEN" - Gezicht in vogelperspectief op Leuven. Ets, gekleurd, prent 12,9 x 19,9 cm; blad 15,8 x 22,3 cm. Uit: GUICCIARDINI L., *Beschrijvinghe der gantscher Nederlanden, andersins ghenoeemt Nederduytslandt*, Arnhem, J. Janssoni, 1617. Lit.: BOELE VAN HENSBROEK, Lodovico Guicciardini, *Descrizione di tutti i Paesi*

Bassi. De oudste beschrijving der Nederlanden, in hare verschillende uitgaven en vertalingen beschouwd, p. 57-59 en p.90.

- 2475 "LOVEN." - Panoramisch plan van Leuven. Ets, gekleurd, prent 10,9 x 13,1 cm; blad 13,2 x 14,1 cm. Legende met 18 nummers (o.l.).
- 2476 "Chateau d'Eegenhoven. à Mr. Th. Stas." - Gezicht op het kasteel van Eegenhoven bij Heverlee. Litho, prent 13,4 x 20 cm; blad 22,7 x 28,1 cm. De Marbaix del. Lith. de Jobard. Madou. Genummerd: 3 (b.r.).
- 2477 "LOUVAIN." - Gezicht op Leuven. Drukwerk, prent 8,5 x 13,1 cm; blad 13,7 x 21,8 cm.
- 2478 "MAISON DE VILLE DE LOUVAIN." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Gekleurde ets, prent 30,8 x 22,9 cm; moet 33,8 x 25,8 cm; blad 53,2 x 34,2 cm. P.J. Goetghebuer del.
- 2479 "DIE HALLEN IN LÖWEN. - ANCIENNES HALLES A LOUVAIN. - ANCIENT HALL AT LOUVAIN." - De oude hallen te Leuven. Kleurenlitho, prent 22,7 x 30,5 cm; blad 28,2 x 37,8 cm. F. Stroobant del. et lith. 1852. Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles. C. Muquardt éditeur.
- 2480 "Town Hall of Louvain, with part of the Cathedral. Hotel de Ville Louvain, avec une partie de la Cathédrale." - Gezicht op het stadhuis van Leuven (en op een gedeelte van de kathedraal). Gekleurde staalgravure, prent 12,5 x 17,1 cm; blad 20,8 x 27 cm. T. Allom. E. Radclyffe. PETER JACKSON, LONDON & PARIS.
- 2481 "HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN." - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, prent 25,5 x 19,1 cm; blad 42 x 28,4 cm. BILLMARK. Paris, Imp. Lemercier, rue de Seine, 55.
- 2482 "LOVANIA." - Panoramisch plan van Leuven. Ets, gekleurd, prent 8,2 x 12,5 cm; blad 34 x 22,6 cm. Fran. Valegio fe.
- 2483 "LA VILLE DE LOUVAIN. De Stad Leuven." - Panoramisch plan van de stad Leuven. Ets, prent 13,7 x 19,4 cm; blad 16,8 x 23,7 cm. Uit: Les Délices des Pays-Bas, Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1786, I, tussen p. 194-195.
- 2484 "Louvain, Eglise St. Pierre. 1914." - De Sint-Pieterskerk te Leuven na de bombardementen in 1914. Ets, prent 10,7 x 16,4 cm; moet 11,1 x 16,7 cm; blad 19,2 x 21,7 cm. Ferdinand Giele.
- 2485 "Louvain. Abbaye du Parc." - Gezicht op de Parkabdij te Leuven. Ets (28/100), prent 22,4 x 30,2 cm; blad 32 x 45 cm. Ferdinand Giele.

- 2486 "PORTAIL, CHURCH OF ST. PETER - LOUVAIN." - Binnenaanzicht van het portaal van de Sint-Pieterskerk te Leuven. Kleurenlitho, prent 42 x 29 cm; blad 48,8 x 34,6 cm.
- 2487 "HEVERLEA." - Gezicht in vogelperspectief op Heverlee. Ets, gekleurd, prent 19,9 x 38,9 cm; moet 20,7 x 39,5 cm; blad 33,6 x 42,5 cm. Lovanij depingebat Iodocus vander Baren. Genummerd: PAG. 116 (b.r.). Bovenaan: het wapen van de Croy en de vermelding "1605". Onderaan een legende met 66 nummers. Uit: LIPSIUS JUSTIUS, Lovanium: Siue Opidi Et Academiae Eivs Descriptio. Libri Tres, Antwerpen, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, 1605. Lit.: Bibliotheca Belgica, L. 356.
- 2488 Leuven brandt. Drukwerk, prent 30,5 x 21,6 cm; blad 42,9 x 30 cm.
- 2489 "Vue de la Grand'Place et de l'Hôtel-de-Ville de Louvain." - Gezicht op de Grote Markt en op het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, prent 12,9 x 19,4 cm; blad 21,6 x 24,7 cm. Fourmois ft. Lith. de De Wasme. Uit: La Belgique pittoresque et monumentale, Brussel, Charles Bullens, s.d.
- 2490 "LÖVEN." - Stadsplattegrond van Leuven. Ets, gekleurd, prent 14,7 x 19,3 cm; moet 15,6 x 26 cm; blad 20,5 x 30,7 cm. G. Bodenehr fec. et exc. A.V. Met Duitse beschrijving (links) en met een legende (letters a-z en nummers 1-50) (rechts). Genummerd: 93 (b.r.). Uit: BODENEHR G., Europas Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken, Augsburg, G. Bodenehr, [ca. 1720].
- 2491 "CHURCH OF ST. PETERS-LOUVAIN, INTERIOR OF THE EAST END." - Binnenaanzicht van de Sint-Pieterskerk te Leuven. Ets, prent 25,5 x 21,4 cm; moet 27,3 x 23 cm; blad 39,2 x 31,7 cm. Drawn & Engraved by John Coney. London: Published 1st. April 1831 by F.G. Harding. 24. Cornhill.
- 2492 Ruïnes (waarschijnlijk Leuven). Ets, prent 10,6 x 16,4 cm; moet 10,6 x 16,4 cm; blad 14,5 x 23,2 cm. Ferdinand Giele.
- 2493 "LEUVEN VERWOEST. De Keulsche Doms spreekt: - Leuven, het was steen van mijn steen, geest van mijn geest, hart van mijn hart..." - De Dom van Keulen voorgesteld als een vrouw die jammert om de verwoesting van Leuven. Drukwerk, prent 35,7 x 20,7 cm; blad 46 x 29,3 cm. JohB (o.l.). Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h. Ellerman, Harms & Co. Bijvoegsel van De Amsterdammer, Weekblad voor Nederland, van 6 September 1914.
- 2494 "Char de la fondation de l'Université." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag

van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen die de stichting van de Leuvense Universiteit voorstelt. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.

2495

"Voiture du Primus." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. De wagen van de primus. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.

2496

"Corps de musique. La grande bannière de la Commune. Les quatre grands serments. Les deux chambres de rhétorique. Le Mayeur. Les Bourgmestres. Le magistrat de Louvain. Le conseiller pensionnaire. Doyens des métiers. Les échevins. Les conseillers. Nonce du Pape. L'archiduchesse Isabelle. L'archiduc Albert. Les seigneurs et leur suite." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Verschillende figuranten uit de optocht. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.

2497

"Char de l'Agriculture." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen van de landbouw. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.

2498

"Char des hommes célèbres." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen met bekende figuren uit de geschiedenis van de Leuvense universiteit (vnl. professoren): Adriaan VI, Van Stryode,

Rythovius, Molanus, Stapleton, Drusius, Mudaeus, Viglius, Van 't Sestich, Leoninus, Hopperus, Raepsaet. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.

2499 "L'apothéose de l'Université Catholique 1834-1884 Louvain." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Apotheose van de universiteit, met op de achtergrond het anatomisch theater van Helleputte. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884. Lit.: 550 jaar Universiteit Leuven, nr. 636.

2500 "Char de l'Industrie." - Leuven, 12-13 mei 1884: historische stoet die de geschiedenis van de oude en de nieuwe universiteit uitbeeldde ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de oprichting van de Katholieke Universiteit van Leuven. Praalwagen van de nijverheid. Chromolitho, prent 26,8 x 44,8 cm; blad 35 x 52,1 cm. D. Aug. Peeters-Ruelens, Editeur, rue de Namur, 11, et rue de la Monnaie, 1 - Louvain. Soc. St. Augustin; Bruges, - impr. Uit: Album du cortège historique organisé à Louvain à l'occasion de la restauration de l'Université Catholique, Leuven, 1884.