

BE-A0510\_002394\_003490\_DUT

Catalogus van de topografisch-historische  
atlas (nrs. 1501-2000)



Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium

This finding aid is written in Dutch.

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF:.....	3
BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	5
Catologus van de topografisch-historische atlas (nrs. 1501-2000).....	5

## Beschrijving van het archief:

Naam archiefblok:

Topografisch-historische atlas (Iconografische collectie ARA)

Periode:

1400 - 2000

Archiefbloknummer:

BE-A0510.1530

Omvang:

- Laatste bestanddeelnummer: 4445.00

Archiefbewaarplaats:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume



## Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

CATALOGUS VAN DE TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS (NRS. 1501-2000)

- 1501 "Eroberung der Statt SICHENEN". - Verovering van de stad Zichem. Ets, handgekleurd, prent 18,3 x 28,1 cm; blad 28 x 37 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., De leone belgico, Keulen, Gerardus Campensis, 1588, p. 243 v°-244 r°.
- 1502 "HET NIEUWE VOGELPIKSEL DER ANTWERPSCHE TAKSENBETALERS". - Spotprent op de taksen die het Antwerps stadsbestuur oplegt. Drukwerk, blad 45,9 x 45,9 cm. Drukkerij De Vlijt, Nationalestraat, 54. Niet gedateerd [vermoedelijk onder het burgemeesterschap van Jan van Rijswijck (1892-1906)].
- 1503 "Maandag 27 en Dinsdag 28 October 1902 HET KLOOSTER van SCHERREWEG Historische kloosterschets in 5 bedrijven met één nieuw gelegenheidstaferaal: De FRANSCHE ROOFVOGELS in België" - Affiche voor het toneelstuk "Het Klooster van Scherreweg" op 27 en 28 oktober 1902 in de El-Bardo te Antwerpen. Drukwerk, affiche 91,2 x 78,5 cm. Drukk. F. en L. Terneu, Vlaanderenstraat, 125, Brussel. 1902.
- 1504 "Maandag 12 en Dinsdag 13 Oktober 1903 Voor de 370n maal HET KLOOSTER VAN SCHERREWEG Historische Klooster-schets in 6 bedrijven met een nieuw gelegenheidsbedrijf: De Fransche Roofvogels in België of Oorlog aan de verdrukkers van het Liberaal Onderwijs" - Affiche voor het toneelstuk "Het Klooster van Scherreweg" op 12 en 13 oktober 1903 in de El-Bardo te Antwerpen. Drukwerk, affiche 99 x 64,6 cm. Drukk. F. en L. Terneu, Vlaamsche steenweg, 125, Brussel. 1903.
- 1505 "KIEZERS, DIT WILLEN WIJ NIET! DAAROM, ALLEN GESTEM ONDER N° 1". - Antwerpse katholieke verkiezingsaffiche. Antwerpen. - Vorlat, uitgever.
- 1506 "KIEZERS Aan U te beslissen of BELGIE zal geregeerd worden door de SOCIALISTEN of de KATHOLIEKEN..." -Katholieke verkiezingsaffiche voor de wetgevende verkiezingen van 1925. Drukwerk, affiche 85 x 62 cm. 1925. Tekst: "KIEZERS Aan U te beslissen of BELGIE zal geregeerd worden door de SOCIALISTEN of de KATHOLIEKEN Gij wenscht geene SOCIALISTISCHE TYRANNIE! Goed zoo! Stemt dan niet voor de SOCIALISTEN! Werpt uw STEM ook niet weg aan kleine partijën als: LIBERALEN en FRONTERS Doch stemt als EEN MAN voor de KATHOLIEKEN onder Nr 2 Het Land zal er wel bij varen! Gij zelf ook!."

- 1507 WASSEN NEUZEN!....
- 1508 SOCIALE WERKEN...
- 1509 "ER DREIGT GEVAAR...". - Katholieke verkiezingsaffiche voor de wetgevende verkiezingen van 1925. Drukwerk, affiche 84,8 x 61,7 cm. 1925. Tekst: ER DREIGT GEVAAR voor den achturedag, zeggen de socialisten! Dat is niet waar, want de kristene werklieden houden de waak! Maar het is waar, Er dreigt gevaar, als de socialisten de bovenhand krijgen: Gevaar voor nieuwe lasten, want er moeten al dadelijk 5 MILLIARD bijkomen, zegt Vandervelde. Gevaar voor het Vrouwenstemrecht, want de socialisten die de gelijkheid preêken, willen hun gegeven woord inslikken. Gevaar voor Orde en Rust, want het socialisme heeft het communisme gekweekt dat Rusland heeft ten gronde gebracht, dat Frankrijk en Duitschland reeds heeft aangetast, en dat ook ons land zal verwoesten als er geen sterke dam wordt tegen opgeworpen. Er dreigt gevaar! en die het vermijden wil, stemt voor de KATHOLIEKE LIJST..
- 1510 "LIBERALE HUICHELAAR...". - Katholieke verkiezingsaffiche voor de wetgevende verkiezingen van 1925. Drukwerk, affiche 84,7 x 61,4 cm. 1925. Tekst: LIBERALE HUICHELAARS Sinds dat FRANCK de Passie preekt... Ze hunkeren naar een nieuwen schooloorlog "Waar wij willen dat men de openbare school en de vrijheid van allen eerbiedige, zijn en blijven we partijgangers van den schoolvre-de." (FRANCK. Meeting Rubenspaleis 26-3-25). "Het is te hopen dat onze gekozenen bijtijds het gevaar zullen inzien en alles zullen bewerken om staats- en stadstoelagen voor het Papenonderwijs af te schaffen." (ONZE STRIJD. Liberaal Maandblad Maart 1925). FRANCK zegt WIT! Zijne volgelingen roepen ZWART! Slotsom, het LIBERAAL PROGRAMMA is alleen ANTICLERICALISME! KIEZERS, weg met zulke HUICHE-LAARS! Stemt onder Nr 2.
- 1511 "YPEREN". - Prospect op de stad Ieper, met op de voorgrond pastorale taferelen. Gravure, (op blad geplakt en uitgeknipt) blad 21 x 28 cm. Uit: VISSCHER NICOLAAS, Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae..., Amsterdam, 1660.
- 1512 Album reine Astrid. - Album koningin Astrid. Afbeeldingen van koningin Astrid en van de koninklijke familie (jaren '20 en '30 van de 20ste eeuw). Vier reeksen van 24 en zeven reeksen van 10 chromo's (samen 166 stuks). Édité et offert par Côte d'Or le bon chocolat belge.
- 1513 "Le Maitre de Poste a ...". - De postmeester te .... Voorstelling van een kleine, dikke man. Hele figuur, staand, naar rechts. Ets, prent 19,9 x 13,3 cm; moet 22,8 x 15,8 cm; blad 25 x 17,3 cm. J.F. de

Göz. inv. et del. R. Brichet. sculp. 1784. Genummerd: 71. Tekst onder titel: "Se vend à Augsbourg dans le Négoce com[m]un de l'Acad. Imp. d'Empire, sous son Priv. et avec def. de n'en faire ni vendre de Copies".

- 1514 "Admodum Re: do et Ampliss:mo Domino D: ° AVGVSTINO WICHMANNO Abbati Tungerloensi et Statuum Brabantiae Assesori Ordinario, D:D:" - Portret (borststuk in medaillon) van Augustin Wichmann, abt van Tongerlo, op 55-jarige leeftijd in 1651. Ets, prent (ovaal) 9,3 x 7,1 cm; moet 11,7 x 8,2 cm; blad 24,4 x 16,7 cm. Wenceslaus Hollar Bohemius A° 1651. Identiek aan tha 1537. Lit.: PENNINGTON, nr. 1521.
- 1515 De twaalf maanden van het jaar als symbool van de verschillende fases in het leven van een mens. 12 houtsneden met monogram N uit een gedrukt, Franstalig getijdenboek. Eind 15de-begin 16de eeuw.
- 1516 [VON KUYCK F.], Uniformes de l'armée belge. - Uniformen des Belgischen Heeres. - Uniforms of the Belgian Army, Brussel, [1893]. Leporelloalbum van twaalf chromo's. Prent 22,7 x 18,5 cm. Keerzijde: twaalf kleurenlitho's uit de reeks Armée belge van Louis Geens. Prent 13,9 x 9,1 cm; blad 22,7 x 18,5 cm.
- 1517 "2. Excellentissimo Belgii Governatore D. MARCHIONE DE GASTANAGA ex Aulâ per Cœmeterium Ædis Sacræ, cui à Sabulo nomen, progressuro exploduntur ænea Tormenta loci ibidem disposita, quibus ipso momento ex omnibus Regiæ Urbis propugnaculis Machinæ murales sonoro fragore circumquaque responsant. At enim CÆSARIS Nomen latiùs vulgatur Trophæis Bellicis, quàm Tormentis; horum sonus in unam Urbem exiit, illorum Fama in Uniuersum Orbem." - Feest op het Zavelplein te Brussel naar aanleiding van de inname van Buda door de Oostenrijkse troepen op de Turken (1683). Ets, prent 37,9 x 53,8 cm; moet 41,6 x 55,1 cm; blad 43,6 x 57,8 cm. [Romeyn De Hooghe]. Lit.: HOLLSTEIN, IX, nr. 264 uit de reeks 263-271.
- 1518 BRUXELLES & ses Environs. DOUZE VUES, Dessinées et Lithographiées par LAUTERS, Publié et Imprimé par Chles. Motte, Litho-graphe du Roi et de S.A. le Prince Royal, A Paris, 290, rue St. Honoré, 1834. Twaalf litho's, bladen 25,5 x 34,9 cm. Oorsprong: Kurfürstl. Sammlung Friedr. August II.
- 1519 ÉVÉNEMENS de la Belgique Dessinés sur les lieux par des témoins oculaires, BRUXELLES, à la Lithographie de Jobard, éditeur, s.d. Drieëntwintig litho's, bladen 22 x 29 cm. Twee uitplooibare kaarten. Met opdracht: Souvenir d'Eulalie. Reçu le 1 janvier 1831.
- 1520 "BRUXELLES, Ville de Brabant". - Prospect op de stad Brussel.

Anoniem. [Einde 17de eeuw.]

- 1521** "Hoofdkerk (Antwerpen)." - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen. Tekening in bruine inkt, prent 55,3 x 37,3 cm; blad 58,4 x 39,9 cm. Jos TerBruggen (sign. o.r.) 20ste eeuw.
- 1522** "Siegreiche Länder und Stätt Ernde." - Historie-afbeelding. Centrale voorstelling: overgave van de sleutel van de stad Brussel aan de hertog van Marlborough en aan de graaf van Overkerken op 27 mei 1706 na de overwinning op de Franse troepen bij Geldenaken (23 mei). Passe-partout borduur in ornament met gezichten op Brugge, Gent, Mechelen, Oudenaarde, Damme, Brussel, Deinze, Lier, Leuven en Antwerpen. Ets, moet 43,4 x 39,3 cm; blad 61,3 x 44,9 cm. Georg. Phil. Rugendas del. Abraham Drentwett Ornam: del. loh: August: Corvinus sculpsit. Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. 17 regels Duitstalige tekst in cartouche.
- 1523** "SYLVAIN VAN DE WEYER." - Portret van Sylvain Van de Weyer (1802-1874), advocaat, hoogleraar aan de U.L.B, diplomaat, publicist, liberaal politicus, lid van de Tijdelijke. Regering en van het Nationaal Congres (1830), minister van Buitenlandse Zaken (1831), hoofd van het kabinet en minister van Binnenlandse Zaken (1845-1846), minister van State (1863). Kniestuk, zittend, naar links, het hoofd naar rechts. Litho, prent 18 x 12,2 cm; blad 24,1 x 15,8 cm. Jh Schubert d'ap. Baugriet (sign. o.r.). Lith. de Simonau.
- 1524** "M. COOMANS". - Portret van M. Coomans, borststuk, naar links. Litho, prent 14,3 x 11,3 cm; blad 25,4 x 16,3 cm. F.J. Becker (sign. o.r.).
- 1525** "Mr. J. ANSPACH BOURGMESTRE DE BRUXELLES". - Portret van Jules Anspach (1829-1879), advocaat, liberaal politicus, burgemeester van Brussel (1863-1879) en volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1866-1879). Borststuk, naar links. Litho, prent 14,5 x 11,6 cm; blad 25,1 x 15,9 cm. F.J. Becker (sign. o.r.).
- 1526** "M. JULES BARA". - Portret van Jules Bara (1835-1900), advocaat, hoogleraar aan de U.L.B., liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Doornik, 1862-1894), senator (provincie Henegouwen, 1894- 1900), minister van Justitie (1864-1870 en 1878-1884), minister van State (1884). Borststuk, naar rechts. Litho, prent 14,7 x 11,6 cm; blad 24,2 x 15,4 cm. F.J. Becker (sign. o.l.).
- 1527** "CH. ROGIER MINISTRE D'ETAT." - Portret van Charles Rogier (1800-1885), advocaat, journalist, actief deelnemer aan de Belgische revolutie, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Turnhout, 1831-1837; arrondissement Antwerpen, 1837-1854; arrondissement Brussel, 1856-1857; arrondissement



Antwerpen, 1857-1863; arrondissement Doornik, 1863-1885), voorzitter van de Kamer der Volksvertegenwoordigers (1878), gouverneur van de provincie Antwerpen (1831-1832 en 1834-1840), minister van Binnenlandse Zaken (1832-1834), minister van Openbare Werken (1840-1841), hoofd van het kabinet en minister van Binnenlandse Zaken (1847-1852), minister van Oorlog (1850 en 1851), minister van Binnenlandse Zaken (1857-1861), hoofd van het kabinet en minister van Buitenlandse Zaken (1861-1868), minister van State (1868). Borststuk, linkeraangezicht. Litho, prent 14,5 x 11,5 cm; blad 24,7 x 15,4 cm. F.J. Becker (sign. o.r.).

**1528** "M. FRÈRE-ORBAN MINISTRE D'ETAT". - Portret van Walthère Frère-Orban (1812-1896), advocaat, liberaal politicus, gemeenteraadslid Luik (1840-1847), volksvertegenwoordiger (arrondissement Luik, 1847-1894), minister van Openbare Werken (1847-1848), van Financiën (1848, 1848-1852, 1857-1861), van Openbare Werken (1858-1859), van Financiën (1861-1868), hoofd van het kabinet en minister van Financiën (1868-1870), hoofd van het kabinet en minister van Buitenlandse Zaken (1878-1884), minister van State (1861). Borststuk, hoofd naar links. Litho, prent 14,9 x 11,4 cm; blad 24,8 x 15,4 cm. F.J. Becker (sign. o.r.).

**1529** "M. P. CORNESSE ANCIEN MINISTRE DE LA JUSTICE". - Portret van Prosper Cornesse (1829-1889), advocaat, katholiek politicus, provincieraadslid (Luik (1864-1868), volksvertegenwoordiger (arrondissement Verviers, 1870-1874; arrondissement Maaseik, 1878-1889), minister van Justitie (1870-1871). Borststuk, hoofd naar rechts. Litho, prent 14,7 x 11,8 cm; blad 25,3 x 16,1 cm. F.J. Becker (sign. o.l.).

**1530** "M. DELCOUR MINISTRE DE L'INTÉRIEUR". - Portret van Delcour Charles (1811-1889), advocaat, hoogleraar aan de Université Catholique de Louvain, katholiek politicus, gemeenteraadslid Leuven (1869-1872), volksvertegenwoordiger (arrondissement Leuven, 1863-1889), minister van Binnenlandse Zaken (1871-1878), minister van State (1888). Borststuk, rechteraangezicht. Litho, prent 14,6 x 11,6 cm; blad 25,8 x 16,5 cm. F.J. Becker (sign. o.l.).

**1531** "LEOPOLDO GVILIELMO ARCHIDVCI AVSTRIÆ BELGARVM GVBERN: VICTORI PACIFICO PER TIMOREM DOMINI CASTO VIGILI FORTI PRVDENTI EX FAMÆ BENE MERITÆ PRÆCONIO CORONAM IMMORTALEM VOVET Petrus de Iode". - Portret (borststuk in medaillon, linkeraangezicht) van Leopold Willem (1614-1662), aartshertog van Oostenrijk en landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden. Gravure, prent 17,5 x 12,5 cm; moet 18 x 13 cm; blad 31,8 x 21,4 cm. Petrus de Iode [naar Anselmus van Hulle]. Lit.: SINGER, nr. 53338.

- 1532 "Carolus Regnis et Imperio se exuit. TV NVNC ERIS ALTER AB ILLO. Philippus II a patre Regna suscipit". - Historieafbeelding: troonsafstand van Karel V ten voordele van zijn zoon Filips II. Filips kust zijn vader de hand; naast Karel V staat zijn zuster Maria van Hongarije. Gravure, prent 26,8 x 34,9 cm; moet 27,8 x 35,4 cm; blad 39,1 x 47,4 cm. A. vander Does sculp. Lit.: MULLER, Nederlandse historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 409.
- 1533 Koninklijk Besluit betreffende de oprichting van de Commissie ter ontwikkeling der Nederduitse of Vlaamse taal en portretten in medaillon der leden van de commissie: Hendrik Conscience, Ferdinand Augustijn Snellaert, Lucien Jottrand, Jan Baptist David, Eugeen Edward Stroobant, Frans Hendrik Mertens, De Corswarem, Michiel van der Voort en Frans Rens. Hubert Meyer. Désiré Van Spilbeeck. Imp. Simonau & Toovey, Bruxs. 1856.
- 1534 "Z.D.H. HERTOG BERNARD VAN SAXEWEIMAR, LUITT. GENL. OP DEN IJZEREN BERG BIJ LEUVEN, 10 AUGUSTUS 1831". - Portret van hertog Bernard van Saksen-Weimar. Hele figuur, staand, naar links, hoofd naar rechts. Op de achtergrond: gevechtsscènes. Litho, prent 28,4 x 20,8 cm; blad 47,3 x 33,7 cm. Heerebrood, Fect. Uitgegeven en Gedrukt bij Desguerros en C°. te Amstm..
- 1535 "S.A.S Archiduchesse d'Aûtriche et Gouvernante Geñle des Paijs-bas Aûtrichiens accompagne la Procession du Tres Saint Sacrement de Miracle". - Historieafbeelding: Marie-Elisabeth (1680-1741), aartshertogin van Oostenrijk en landvoogdes der Oostenrijkse Nederlanden begeleidt de processie van het Heilig Mirakel. Ets, prent 9,2 x 12,2 cm; blad 10,3 x 12,8 cm. [Jan-Baptist Berterham]. Uit: Recueil des devotions et divertissemens de son altesse serenissime Marie Elisabeth Archiduchesse d'Aûtriche, &c, Gouvernante Generale des Pays-bas Aûtrichiens, &c. &c. &c. Dans sa Residence à Bruxelles représentées en Tailles douces, A Bruxelles, Chez George Fricx, Impri-meur de Sa Majesté Imperiale & Catholique, 1736. Identiek aan tha 1590(1).
- 1536 "ANTONIVS DE HENNIN Ipremsium Episc".. - Portret (borststuk in medaillon, naar rechts) van Antonius De Hennin, vijfde bisschop van leper, met vermelding van het devies: "IN CRVCE SALVS". Gravure, prent 10,4 x 9,4 cm; moet 11,5 x 9,9 cm; blad 12,2 x 10,4 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1537 "Admodum Re:do et Ampliss:mo Domino D:° AVGVSTINO WICHMANNO Abbati Tungerloensi et Statuum Brabantiaë Assesori Ordinario D:D:". - Portret (borststuk in medaillon) van Augustin Wichmann, abt van Tongerlo, op 55-jarige leeftijd in 1651. Ets, prent (ovaal) 9,2 x 7 cm; moet 11,7 x 8,2 cm; blad 12,3 x 8,7 cm. Wenceslaus Hollar Bohemius A° 1651. Identiek aan tha 1514. Lit.:

PENNINGTON, nr. 1521.

- 1538** "LIÉVIN BAUWENS". - Portret van Lieven Bauwens (1769-1822), industrieel, burgemeester van Gent (1800-1801), lid van de algemene departementsraad (1801-1808). Borststuk. Chromo, prent 10,7 x 7,1 cm; blad 12,7 x 9 cm. Jules Strickaert-Deschamps, Bruxelles.
- 1539** "Effigies Famuli Dei F. ARNOLDI à S. Carolo Clerici Ord: FF. B.mæ Virg: Mariæ de Monte Carmelo In Opinione Sanctitatis obijt Mechlinæ. 5. Septem. 1672." - H. Communieprent met de afbeelding van Arnold a S. Carolo (karmeliet te Mechelen, 1650-1672). Gravure op perkament, handgekleurd, prent 8,6 x 6,6 cm; blad 11,2 x 9,3 cm. P. Bouttats f. Op keerzijde in handschrift: "Willem den Houdijker heeft zijn eerste H: Communie gedaan binnen [Ou]dewater den 30 April 1797 onder de bestiering Van den Eerw: Pater Michael Van De Ven Pastoor."
- 1540** "S. CORNILE, PRIEZ POUR NOUS. HONORÉ A NIVOVE". - Bedevaartprent: de H. Cornelius, patroon van het vee, met pauselijke tiara, een kruisstaf in de linker- en een hoorn in de rechterhand. Bovenaan rechts ex- voto's. Gravure, prent 10,4 x 8 cm; moet 11,8 x 8,6 cm; blad 14,2 x 10,7 cm. P.B. Bouttats sc: Anvers. Herdruk door de Antwerpsche Sanctjeskring, zitting van 3 februari 1940.
- 1541** "S. DAMIANVS Artsbisschop van Antiochien Van't geselschap vande H. VRSSVLA Wiens H lichaem Rust int Clooster Van Blijenbergh binnen Mechelen en synen feest dagh Woort geviert den 22 8ber dit beldeken heeft aengeraeckt aen de H. gebeente Van den H. DAMIANVS". - Heiligenprent: de H. Damianus, patroon der chirurgijnen, heelmeesters en barbiers, met een pijl in de rechterslaap terwijl hij een andere pijl vasthoudt in de rechterhand. Gravure, prent 11,5 x 8,8 cm; blad 13,8 x 9,2 cm. J. De Bucker.
- 1542** "H. DONATUS MARTELAER Bidt voor ons, op dat wy mogen bevrydt wesen van de Onweders en Tempeesten". - Heiligen-prent: de H. Donatus, beschermheilige tegen donder, bliksem en onweer, met een palmtak in de linker- en een sabel in de rechterhand. Op de achtergrond: een hevig onweer. Houtsnede op zijde, prent 5,2 x 4,5 cm; stof 7 x 12,7 cm. Anoniem. Tekst: "Dit Billet heeft geraeckt aen de Reliquien van den H. DONATUS Martelaer, berustende in de Capelle van den H. LIBORIUS, in de Collegiale Kercke van de HH. Michael en Gudila tot Brussel."
- 1543** "H. ELISIUS BIDT VOOR ONS". - Offerandeprent: de H. Elisius, patroonheilige van de smeden. Gravure, prent 16 x 11,9 cm; moet 17,7 x 12,7 cm; blad 21,9 x 17,5 cm. P. van Pinxen sculpsit. Herdruk door de Antwerpsche Sanctjeskring, zitting van 8 januari

1938.

- 1544 "S. GILLIS ABT Besonderen patroon tege[n] kortsen, gaven en vallende sieckten Wiens HH. geapprobeerde Reliquien berusten in de Parochiale Kercke van S. GILLIS der voorstede van Brussel aen de HallePoort 1760." - Heiligenprent: de H. Gillis abt, beschermheilige tegen koorts en tegen de vallende ziekte. Ets, prent 14,4 x 14 cm; moet 18,3 x 14,6 cm; blad 19,6 x 15,9 cm. Anoniem. Anoniem.
- 1545 "S. ALOYSIVS GONZAGA". - Heiligenprent: de H. Aloysius Gonzaga, patroon van de studerende jeugd. Ets, moet 11,2 x 6,5 cm; blad 12,3 x 7,4 cm. N. Heijlbrouck fecit. Tekst: "dit beelt heeft aengeraeckt de Reliquien van den H. Aloijsius, tot DesselBerghe."
- 1546 "SAINT GUIDON CONFESSEUR Dont le Corps Saint Repose dans L'eglise Collegiale et Paroissiale de Saint Pierre à Anderlecht pres de Bruxelles Patron Special contre la dissenterie et autres maladies et Particulierement invoqué Contre toutes les maladies des Bestiaux". - Heiligenprent: de H. Guido, beschermheilige tegen dysenterie en tegen dierenziekten, afgebeeld met pelgrimsstaf en met vee naast zich. Ets, prent 7,3 x 5,8 cm; 10,7 x 6,5 moet cm; blad 11,7 x 7,5 cm. Anoniem.
- 1547 "S. IGNATIVS DE LOIOLA. QVAM SORDET TERRA DVM CÆLVM ASPICIO". - Afbeelding van een gebeurtenis uit het leven van Ignatius van Loyola op het bidprentje van Joannes Purnal, pastoor van Stevort, overleden op 2 juli 1815. Gravure, handgekleurd, prent 5,7 x 8,5 cm; moet 6,5 x 9 cm; blad 7 x 9,2 cm. C. Galle.
- 1548 "Sint JOB, bid voor ons". - Heiligenprent: de H. Job. Houtsnede, prent 9 x 6,5 cm; blad 16,5 x 10,7 cm. Anoniem.
- 1549 "H. LAURENTIUS Bidt voor ons 1756". - Heiligenprent: de H. Laurentius, patroonheilige van de bibliothecarissen, met een boek naast zich en met een rooster in de rechterhand. Gravure, prent 11,7 x 8,5 cm; blad (uitgesneden en op keerzijde van een handschrift geplakt) 14,5 x 8,8 cm. Anoniem. Tekst: Dese Reliquien Berustende bij de Eerwerdige Paters Beggaerden.
- 1550 "BEDEVAART NAAR ZWYNDRECHT. H. MACHUTUS Bid voor ons". - Bedevaartprent: de H. Machutus, beschermheilige tegen verslaptede leden, flerecin en zenuwziekte, vereerd te Zwijndrecht. Drukwerk, blad 13,7 x 8,2 cm. Gent, J.B.D. Hemelsoet.
- 1551 "S. ROCHVS. Effigies. S. Rochi diligentia Præpositorum Confrateritatis eiusdem erecta in ecclesia Canonicorum Regularium de Caudenbergh". - Heiligenprent: de H. Rochus, beschermheilige tegen de pest, afgebeeld met een staf in de linkerhand en met een

hond. Gravure, prent 12,5 x 8,8 cm; blad (uitgesneden en op de keerzijde van een beschreven blad geplakt) 14,3 x 8,9 cm. Anoniem.

- 1552 "S. ROCHE". - Heiligenprent: de H. Rochus met een hond, een staf in de rechterhand en een pestbuil op het linker dijbeen. Houtsnede, prent 8,6 x 5,2 cm; blad 13,6 x 9 cm. Anoniem. Illustratie bij "LITANIE VAN DEN H. ROCHUS Tot afkeeringe van de PESTE en haestige Zie[k]tens". Imprimi potest. Antv. 7 Aug. 1747, J. VANDER STAACK, Dec. S. Jac. Lib. Censor. Tot Brussel, by L. JOREZ, in de Boter-straet.
- 1553 "Saint ROCH, priez pour nous. S. Rochus, betet für uns". - Heiligenprent: de H. Rochus met een hond en een staf in de linkerhand. Houtsnede op perkament, handgekleurd, prent 11,9 x 10 cm; blad 15,5 x 12,8 cm. Anoniem.
- 1554 "Dit Beéld heéft aengeraekt de geaprobeérde Reliquie van den heyligen RUMOLDUS, berustende tot ZONDER-EYGEN". - Gebedprent: de H. Rumoldus. Houtsnede, prent 10,5 x 6,8 cm; blad 20,1 x 11,1 cm. Anoniem.
- 1555 "B. FELICIS DEVOTIO IN IESV[M]. et Matre[m]". - Afbeelding van de H. Felix in aanbidding voor Maria en het kindje Jezus op het bidprentje van juffrouw Cornelia Van Ishoven, begijntje te Lier, overleden op 24 februari 1826. Gravure, handgekleurd, op perkament, prent 7,7 x 5,4 cm; blad 9,8 x 7 cm. Mariette ex. Tekst onder gravure: "Bellat amans Felix, Iesum debellat amorem, Victorem victo donat amore Parens".
- 1556 "S. AMELBERGA. Patroonesse Van Temsch." - Heiligenprent: de H. Amelberga, patrones van Temse, met een palmtak in de linker- en een vis in de rechterhand. Gravure, prent 9,7 x 7,1 cm; moet 11,1 x 8,1 cm; blad 11,6 x 8,8 cm. L: Fruijtiers.
- 1557 "VERA EFFIGIES, VEÑ, M, ANNÆ A, S, BARTHOLOMÆO S,M, Teresiæ comitis individuæ ac ultra 100, miraculis ab ordinariis approbatis claræ, Arnoldus Wielans" - Heiligenprent: Anna van de H. Bartholomaeus (met zicht op de stad en het fort van Antwerpen). In 1622 en 1624 zou de karmelietes de vloot van de Verenigde Provinciën door haar gebed van de stad Antwerpen verwijderd hebben. Gravure, prent 9,5 x 7,6 cm; blad 11,1 x 8,1 cm.
- 1558 "S. DYMUNA. ora pro nobis". - Heiligenprent: de H. Dymphna, patroonheilige van de geesteszieken, met een zwaard in de linker- en een palmtak en een geketend duiveltje in de rechterhand. Houtsnede, prent (uitgesneden en op ander papier geplakt) 10,7 x 6,5 cm. A.C. (sign. o.r.).

- 1559 "Afbeeldtsel der H. GERTRUDIS van Saxen, volgens het voorbeeldt het welck in Hispanien miraculeuselyck geschildert is". - Gebedprent: de H. Gertrudis van Saksen. Gravure, prent 5,7 x 4,1 cm; moet 6,2 x 8,7 cm; blad 6,6 x 9,4 cm. Isabella Hertsens.
- 1560 "S GERTVDIS." - Heiligenprent: de H. Gertrudis van Nijvel, patrones tegen ratten- en muizenplagen en patrones der reizigers, afgebeeld met twee muizen aan haar voeten. Gravure, handgekleurd, moet 8,8 x 6,3 cm; blad 9,5 x 7,4 cm. Th. v. Merle.
- 1561 "H. LUCIA, bid voor ons die geviert word in de Parochiale Kerke van den H. APOSTEL PAULUS". - Gebedprent: de H. Lucia, patronersse teghen den Rooden Loop quade Kele en Ooghen, Heete Cortsen en andere Sieckten, afgebeeld als martelares op de brandstapel. Ets, prent 11,3 x 6,6 cm; moet 12 x 14,6 cm; blad 15 x 17,8 cm. Anoniem.
- 1562 "SALIGE MARGARETA VAN LOVEN 2 SEPTEMBER 1225". - Devotieprent: afbeelding van de zalige Margareta van Leuven, vermoord op 2 september 1225. Ets, blad (uitgesneden en op een stuk papier geplakt) 12,2 x 7 cm. Anoniem. Tekst: "IS GERAECKT AEN HAERE RELIQUIEN."
- 1563 "Dit is het waerachtig Afbeeldsel van de Bedruckte Moeder, geseyt MARIA VAN SCHREYBOOM". - Bedevaartprent: de Bedrukte Moeder, genaamd Maria van Schreyboom. Houtsnede, prent 10,6 x 6,7 cm; blad 14,5 x 8,5 cm. Anoniem. Tekst: "Dit Heylig BEELDT rust binnen Gendt, en is heel Vlaenderen vermaert door ontallyke Mirakels". Illustratie bij het "MIRAKELEUS GEBEDT dienstig in allen noodt tot de BEDRUCKTE MOEDER" van de H. Franciscus van Sales.
- 1564 "S. ODILIA ORA PRO NOBIS". - Heiligenprent: de H. Odilia, patrones tegen oogziekten, met een pijl en een palmtak in de linker- en een vaandel in de rechterhand. Ets, handgekleurd, prent 9,7 x 6,5 cm; moet 10,3 x 6,8 cm; blad 13 x 10 cm. Sign. o.r. onleesbaar.
- 1565 "WAERACHTIG AFBELDSEL VAN HET MIRAC[...] BELDT VAN ONSE LIVE VROUWE VAN TROOST IN DE COLLEGIALE KERCKE BINNEN DENDERMONDE". - Bedevaartprent: O.-L.-Vrouw van Troost van Dendermonde. Afbeelding van het O.-L.-Vrouwbeeld, staande op een wereldbol, een slang vertrappeled, onder een door engelen opengehouden baldakijn. Ets, prent 9,6 x 5,6 cm; moet 9,9 x 6 cm; blad 11,3 x 7,3 cm. Anoniem. Tekst: "Maria, Troost van al die sijn bedroeft, ey! Troost ons, die oprechte troost behoeft."
- 1566 "ONZE LIEVE VROUW VAN SCHERPENHEUVEL." - Bedevaartprent: Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel. Afbeelding van een Madonnabeeld in een boomkruin, met bovenaan twee engeltjes en een banderol: "SUYVERE MAGET BID VOOR ONS / IK BEMINNE DIE



MY BEMINT":. In de achtergrond de basiliek van Scherpenheuvel, vooraan pelgrims aan de voet van de boom. Houtsnede, blad 15,6 x 10,2 cm. Houtsnede, blad 15,6 x 10,2 cm. Illustratie bij "Leerzame aenmoediging tot het gebed, voorgedragen aen de leden van het Genoot-schap van O. L. Vrouw te Scherpenheuvel, opgereggt in de kerk van den H. Apostel Jacobus", 1840, 8 p. Antwerpen, G. Van Merlen, korte Nieuwstraet.

- 1567 "Fons olei S. Walburgis". - Heiligenprent: de H. Walburga. Met het wapenschild van de stad Antwerpen. Gravure, prent 12,4 x 8,5 cm; blad (uitgesneden en op een stuk papier geplakt) 13,2 x 8,5 cm. Anoniem. Tekst: "Walburghe bidt voor ons En sent ons door uw graff En Oli Vollen troost Naer Ziel en lighaem aff." 1699.
- 1568 "S. WIVINA Prima Abbatissa et Fundatrix Illustris et Nobilis Monastery Maioris Bigardiæ Prope Bruxellas Singularis Patrona Contra Pestem, Pleuritidem et Febrim Dolorem Gutturis et Malos Humores tam Hominum quam Bestiarum". - Heiligenprent: de H. Wivina, stichteres en eerste abdis van de abdij van Groot-Bijgaarden, beschermheilige tegen pest en andere ziekten. Ets, prent 9,6 x 7,4 cm; moet 9,8 x 7,7 cm; blad 13 x 10,1 cm. Anoniem.
- 1569 Afbeelding van de H. Jozef op het bidprentje van juffrouw Maria-Catharina Strengnaerd, "religieuze van de gewezen Abdy van Terbeek", overleden op 21 september 1824. Ets, handgekleurd, blad 9 x 6,4 cm. Anoniem.
- 1570 "HEERE ICK BEN NIET WEIRDIGH DAT GY COMT ONDER MYN DACK, de 14 daeghsche Berechtingh in de Collaen Paroch: Kerck van S: Iacob". - Devotieprent: afbeelding van een pastoor die een stervende de laatste sacramenten toedient. Ets, prent 11,1 x 7,9 cm; moet 12,6 x 8,6 cm; blad 19,8 x 12,5 cm. Anoniem. Voorzijde van: WOUTERS Vt., DOBBELE LIEFDE TOT CHRISTUS EN ONZEN EVENMENSCH AFGEBEÉLD IN HET H. EN LOFWEÊRDIG BROEDERSCHAP DER VEERTIENDAGSCHE BEREGTING Opgereggt in de Collegiale en Parochiale Kerk VAN DEN H. JACOBUS, Begunstigd met verschyde zoo volle als andere Aflaeten, 4 p.
- 1571 De mosselman. Buriyngravure en ets, prent 10 x 13,5 cm; moet 10,3 x 13,7 cm; blad (uitgesneden) 10,8 x 14,3 cm. Anoniem. 17de eeuw. Keerzijde van : "MOSSELMANS KORDE-WAGEN-LIEDT". Lit.: MULLER, Nederlandse historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 1983.
- 1572 "Dit beldt heeft aengeraeckt aen het H. Cruys t'welck geeert wordt tot Schepdael". - Bedevaartprent: afbeelding van een monstrans. Gravure op perkament, blad 17 x 12 cm. Anoniem.

- 1573 "NVMISMA Reip. Rhodianæ. PRETIVM Sanguinis. MVNTE. Bloet=Ghelt". - Afbeelding van de beide zijden van de munt van Rhodos. Pentekening, prent 8,8 x 4,6 cm; blad 15,6 x 10 cm. Anoniem. Tekst:" Olim Bruxellis, nunc Anghiæ, in Conventu FF. Min. Cap: asservatur."
- 1574 "SANCTVS IGNATIVS LOYOLA FVNDATOR SOCIETATIS IESU". - Portret in medaillon van Ignatius van Loyola (ca. 1491-1556), stichter van de jezuïetenorde. Borststuk, naar rechts, hoofd naar links. Gravure (ingekaderd), prent 48,8 x 40,5 cm; kader 68 x 58 cm. I.F. Cars [Jean-François Cars]. A Paris ruë St. Jacques au N. de Jesus. Uit de collectie van Louis Philippe, koning van Frankrijk (rode stempel onderaan). Tekst onderaan: "Vera Effigies Sancti Ignatij Loyolæ fundatoris Societatis Jesu expressa ex tabella ad viuum delineata Romæ. hanc Effigiem eiusdem Societatis Patribus dicat et Consecrat Guilelmus Vallet sculptor Regius."
- 1575 Verzameling van 110 koperplaatjes voor het drukken van devotierentjes (17de-18de eeuw) Plaatjes ca. 6 x 8 cm. 31 koperplaatjes met bijbelillustraties. Damaer f. [Begin 18de eeuw].
- 1576 De Maltezerorde. (Ontwerp voor frontispice?) Gewassen tekening in bruine inkt, blad 17,4 x 27,4 cm. Anoniem. 18de eeuw.
- 1577 97 zwart-wit foto's van de Belgische koninklijke familie (1916-1939).
- 1578 TULPINCK CAMILLE, La peinture décorative religieuse & civile en Belgique, aux siècles passés, Bruxelles, Vromant & C°, s.d. - Bevat 24 reproducties van muurschilderingen in België naar aquarellen van Camille Tulpinck. Bladen 32,4 x 24,8 cm.
- 1579 "BRUXELLES. PALAIS DU ROI". - Gezicht op het Koninklijk Paleis te Brussel vóór de verbouwingen door Leopold II ingeleid. Kleurenfoto, 16,3 x 22,4 cm. Genummerd: 6422. P.Z. (o.l.).
- 1580 "L'OMBRE DE LA REINE, Château & Village de Laeken où est enterrée S.M. la Reine des Belges". - Gezicht op de kerk en het kasteel te Laken. Kleurenlitho, prent 18,3 x 24 cm; blad 25,5 x 34,2 cm. Lith. Simonau & Toovey. A. Tessaro, Editeur, Galerie de la Reine, 21.
- 1581 "Sernion. à S: M: le roi" - Penseeltekening van het kasteel van Ciergnon, 1843. Penseeltekening, 19,2 x 30,3 cm; blad 29,6 x 39,6 cm. Uit het album van baron de Baronville. Anoniem. 1843.
- 1582 "VILLERS-SUR-LESSE (NAMUR)." - Gezicht op het kasteel van Villers-sur-Lesse (Namen). Kleurenlitho, prent 9,8 x 14,6 cm; blad 20,1 x 29,1 cm. Anoniem. 19de eeuw. Met 1 pagina tekst over de



geschiedenis van het kasteel.

- 1583** "ARGENTEUIL, (BRABANT.)" - Gezicht op het kasteel van Argenteuil (Brabant). Kleurenlitho, prent 9,8 x 14,9 cm; blad 21,7 x 28,8 cm. Anoniem. 19de eeuw.
- 1584** "Tu crois, dis-tu, que ton concurrent a plus de chances que toi d'être élu ?"" Dame... sa femme, à lui, est jolie au moins". - Spotprent. Pentekening, prent 8,8 x 8,1 cm; blad 12,4 x 8,3 cm. DR (sign. o.r.) [Draner].
- 1585** "Vous avouez avoir voulu déserté ?" "Parfaitement, mon Général, par patriotisme, pour soulager le Budget de la Guerre". - Spotprent. Pentekening, prent 7,2 x 6,2cm; blad 10,5 x 7 cm. [Draner].
- 1586** "Puisque vous n'avez pu réussir à organiser la Grève Générale, essayez donc de faire celle du Députés pour assurer notre tranquillité à tous". - Spotprent. Pentekening, gekleurd, prent 7,2 x 6,2 cm; blad 11,1 x 8,4 cm. D.R. (sign. o.r.) [Draner].
- 1587** "S:T HUBERT". - Gebedprent: de H. Hubertus, patroonheilige van de jagers en beschermheilige tegen hondsdoelheid. Drukwerk, prent 7,9 x 5,5 cm; blad 15,8 x 10,8 cm. 19de eeuw.
- 1588** Kermis aan de Hallepoort te Brussel. Ets, prent 24,3 x 19,1 cm; moet 25 x 19,7 cm; blad 39 x 29,7 cm. Charles Swyncop. 1937.
- 1589** "CASTELLUM EECKHOVEN. En l'an 1259 il appartenait à Gérard d'Eeckhoven, Chevalier, puis a été en la puissance des familles Kerremans, Bauw, Cortenbach et van der Gracht, Baron de Vremde - (Brab. Ill.)". - Het kasteel van Eekhoven. Potloodtekening, geaquarelleerd, ingekaderd, binnenlijst 22,2 x 29 cm; kader 35,5 x 42,5 cm. Sign. F. Sévrin (o.l.). Niet gedateerd. Bovenaan midden: wapenschild in gouache.
- 1590** RECUEIL DES DEVOTIONS ET DIVERTISSEMENS DE SON ALTESSE SERENISSIME MARIE ELISABETH ARCHIDUCHESSE D'AÛTRICHE, &c, Gouvernante Generale des Pays-bas Aûtrichiens, &c. &c. &c. Dans sa Residence à Bruxelles représentées en Taille douces, A Bruxelles, Chez George Fricx, Imprimeur de Sa Majesté Imperiale & Catholique, 1736. 11 etsen in een gegraveerde passepartout borduur (titelblad inbegrepen). Er zijn telkens 2 moeten, één voor de prent en één voor de borduur. Jan-Baptist Berterham. Prent 9,2 x 12 cm; (buitenste) moet 16,2 x 19,1 cm; blad 21 x 33,2 cm.
- 1591** "CHATEAU DE WESTERLOO, province d'Anvers, appartenant à Mr. le Comte Ch. de Mérode-Westerloo". - Gezicht op het kasteel van Westerloo. Kleurenlitho, prent 18,4 x 26,4 cm; blad 24,4 x 33,4 cm. F. Stroobant lith. Imp. Simonau & Toovey. Uit: La Noblesse belge.

- 1592 "WESTERLOO. VLIETIUS obsessam MANSVELDO tradidit Arcem, Parma Rosendaliæ florentes ære catervas Subducente vias alimenti, et munera Bacchi: Scottorum fudit, cecinit quos PAPA triumphos". - 25 mei 1583: verovering van het kasteel van Westerloo door de graaf van Mansvelt. Ets, prent 12,2 x 15,5 cm; moet 13,5 x 15,8 cm; blad 31,2 x 19,5 cm. Uit: BOR Pieter Christiaenszoon, Oorspronck, begin ende vervolgh der Nederlantsche Oorlogen, In XVIII boecken waerachtelijck en onpartijdelijck beschreven, 1621, Tweede Deel, Achtiende Boek, fol. 9, plaat 151.
- 1593 "Castellum de Westerloo". - Gezicht op het kasteel van Westerloo. Ets, prent 10,3 x 20,7 cm; moet 11,4 x 21,2 cm; blad 41 x 27,6 cm. [Harrewijn]. F. Erlinger. fecit: Ant: Uit: LE ROY Jacques, L'érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant, prouvée par des extraits des lettres patentes, tirez des originaux. Et recueillies par Messire Jacques baron Le Roy, Leiden, Pieter van der Aa, 1699, p. 19.
- 1594 "Wie WESTERLOO in Brabant von den Malcontent erobert und ingenommen A° dñi 1583 am 5 Junij". - 5 juni 1583, verovering van Westerloo door de Malcontenten. Ets, handgekleurd, prent 17,6 x 27,1 cm; blad 28,2 x 37,2 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., De leone belgico, Keulen, Gerardus Campensis, 1588, p. 321 v°-322 r°.
- 1595 "waerachtige verbeeldingen van alle de cleedingen, der religieuse ordens en godvruchtige gemeijntens, die oijt tot heden in de stad van gend hebben geweest; met eene korte beschrijvinge van hunne stichtinge, onder wat regel sij waeren &c met de waepens van ieder huijs &c: alles seer nauwkeurig aengeteekent. - Klederdrachten en wapens van Gentse religieuzen. Gouaches, blad 33 x 23 cm. L. DeClercq fecit. Anno 1812.
- 1596 "Frid. Aug. Baro liber ab REIFFENBERG. Et S.R. Imp. Philos. in Acad. Lov. p.p.C. Compl. Acad. Socius". - Portret (borststuk, naar links) van baron Frédéric Auguste de Reiffenberg, professor aan de universiteit van Leuven en van Luik, hoofdbibliothecaris van de Brusselse bibliotheek. Litho, blad 37,7 x 25,7 cm. Anoniem.
- 1597 "PHILIPPVS LE ROY, EQVES AVRATVS, DOMINVS DE RAVELS, BROECHEM ET OELEGEM, PHILIPPO IV. HISPANIARVM ET INDIARVM REGI À CONSILIIIS, SVPREMIQ PER BELGIVM ÆRARII ASSESSOR, NEC NON PENES VNITAR. INFERIORIS GERMANIÆ PROVINCIIAR. ORDINES AD PACIS NEGOTIVM PROMOVENDVM DEPVTATVS". - Portret (borststuk in medaillon, naar links) van Philippus Le Roy, heer van Ravels, Broechem en Oelegem, raadsheer van Filips IV en onderhandelaar bij de vredesbesprekingen van Münster, met

vermelding van het devies: "SERVIRE DEO REGNARE EST". Gravure, prent 30 x 19,3 cm; moet 30,5 x 20,1 cm; blad 37,9 x 26,2 cm. Anselmus van Hulle pinxit Hagæ Comitit. Paulus Pontius sculpsit. accessit Priuilegium Cæsareum. Cum priuilegio Regum, et Hollandiæ ordinum. 1648.

- 1598** "D: IOAN: BAPT: DELLA FAILLE EQUES AURAT: TOPARCHIA DE REEDT, LAER, ETC: VRBIS ANTUERPIENSIS CONSUL PRIMARIUS" - Portret (borststuk in medaillon) van Joannes Baptist della Faille, burgemeester van de stad Antwerpen. Gravure, prent 31,7 x 24,6 cm; moet 32,2 x 25,2 cm; blad 35,2 x 27,9 cm. Pykens. C. Lauuers scul. Lit.: HOLLSTEIN, X, nr. 34.
- 1599** "PETRUS CROON MECHLINIENSIS". - Portret (kop en schouders in medaillon) van Petrus Croon uit Mechelen, met onderaan een handtekening en het jaartal 1691. Gravure, moet 6,1 x 6,1 cm; blad 24,7 x 17,3 cm. Anoniem.
- 1600** Portretten (borststukken) van Lodewijk XIV en Maria Theresia van Oostenrijk, infante van Spanje, gemaakt naar aanleiding van hun huwelijk in 1660. Bovenaan: portret in medaillon (kop en schouders, rechteraangezicht) van de Spaanse koning Filips III. Gravure, prent 31,6 x 23,9 cm; moet 32,5 x 25 cm; blad 40,1 x 29,5 cm. P. Cocus Auctor. P. de Iode Sculptor à Bruxelles chez Pierre Cocus Marchand libraire près des Iesuits 1660.
- 1601** "ALEXANDRE RODENBACH, Membre de la Chambre des Représentants, ÉLU PAR L'ARRONDISSEMENT DE ROULERS (FLANDRE OCCIDENTALE), Bourgmestre de Rumbeke & ancien Membre du Congrès national". - Portret (borststuk, naar links) van Alexander Rodenbach (1786-1869), handelaar, brouwer, publicist, katholiek politicus, gemeenteraadslid (1830-1844) en burgemeester (1844-1869) van Rumbeke, lid van het Nationaal Congres, volksvertegenwoordiger (arrondissement Roeselare, 1831-1868). Litho, prent 25 x 21,3 cm, blad 45,5 x 33,1 cm. Fer Jacobs de Malines 1856 (sign. o.r.). Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles. Onderaan is in potlood een opdracht geschreven: "à Mr. Edward Van Even archiviste de la ville de Louvain Souvenir de Alexandre Rodenbach"
- 1602** "COMMENCEMENT DU SIEGE D'ANVERS". - Historieafbeelding: het begin van de belegering van Antwerpen door Alexander Farnese (juli 1584) en de verering van Alexander Farnese met het Gulden Vlies door de graaf van Mansfeld (11 augustus 1585). Ets, prent 27,4 x 33,2 cm; blad 35 x 44,7 cm. Romeyn de Hooghe. 1630. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 24, nr. 19-20; MULLER, Nederlandse historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 904b.

- 1603 "Die Schlacht der Belgier bei Löwen den 12 August 1831". - Anti-Belgische voorstelling van de slag bij Leuven op 12 augustus 1831. Ets, prent 14,7 x 22 cm; moet 20,2 x 28,3 cm; blad 24,4 x 37,8 cm. Anoniem.
- 1604 "Malines. View of Mont de Piété from Street". - Gezicht op de Berg van Barmhartigheid te Mechelen. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 23,2 x 31,7; blad 28,7 x 41,4 cm. R.N. Shaw, del. et lith. Day & Son, Lithrs. to the Queen. Uit: Belgium, nr. 4, plaat 98.
- 1605 "PER-ILLUSTRI AC REVERENDISSIMO DOMINO D. ANTONIO TRIEST, Ex Brugensi, Gandavensium Episcopo; Comiti Everghemiensi, Toparchæ Dominij Sti. Bavonis, Regiæ Mati. à consilijis status, &c. Adumbrationem hanc monumenti, quod vivus sibi, expectans immutationem suam, in Ecclesiâ Cathedrali, cui xxxii annis jam præsuerat, ætatis suæ L-XXVIII, Incarnatio-nis Dñicæ M.DC.LIV extrui jussit". - Grafmonument van Antoon Triest (1577-1657), bisschop van Brugge (1616), nadien (1622) van Gent, in de Sint-Baafskathe-draal te Gent. Gravure, moet 51 x 38,7 cm; blad 59,6 x 49 cm. Corn: Van Caukercken sculp. Accinebat Jacobus Lippins Doctor medicus Gandavens. 17de eeuw. Onderaan: 4 x 3 Latijnse versregels
- 1606 "DON JUAN VAN HALEN". - Portret van don Juan Van Halen, bevelhebber van de Belgische opstandelingen in 1830. Heupstuk, naar links. Litho, prent 19,6 x 11,8 cm; blad 25,3 x 17 cm. Jh Schubert 1818 (sign. o.r.).
- 1607 "ANTE PUGNAM PROVIDENTIA. Aspidis in pugnâ mustelæ dira venena Ne noceant, rutâ vescitur illa prius". - Gezicht op het kasteel van Dormaal ("Dormalle in Brab."). Op de voorgrond zijn een wezel en een slang afgebeeld. Ets, prent 7,3 x 13,9 cm; moet 10,3 x 14,6 cm; blad 15,3 x 20,5 cm. W (monogram o.r.). Uit: MEISNER D., Thesaurvs philo-politicvs. Hoc est: emblemata sive moralia politica... Politisches Schatzkästlein guter Herren vnd bestendiger Freundt. Das ist: Außerlesene schöne Emblemata vnd Moralia... in diese StammBuchs Form... gantz New an Tag geben... Sampt gewissen Abbildungen der furnembsten... Statten, Frankfurt am Mayn, Eberhard Kiesern, 1623, deel II, pl. 15. Lit.: BACHMANN, p. 16 en p. 100-101. Tekst onderaan: Die Wiesel ist also gescheid, Eher sie thut kommen zu dem streit Mit der Schlangen, sie essen thut Von Weinrauten, ist vors gifft gut.
- 1608 "DANIEL FRANCISCUS CUYPERS ARMIGER BANNERETUS TOPARCHA DE RYMENAM DE OPSTALLE DE MUYSELWYCK DE ZOETINGHE". - Portret (borststuk in medaillon) van Daniel François Cuypers, heer van Rijmenam. Gravure, prent 12,9 x 8,4 cm; moet 14,2 x 10,3 cm; blad 21,6 x 16,2 cm. Effigiem h. a Jacob. Smeyers. pict. filo. Ægid-

Josep. terminam.: de la Rue in Ære exc.

- 1609** "FRANCISCVS CORN. GISL. COMES A CVYPERS DE RYMENAM". - Portret van graaf François-Corneille-Ghislain Cuypers, heer van Rijmenam, borststuk in medaillon, naar rechts. Gravure, prent 15,7 x 9,5 cm; moet 17,5 x 11,1 cm; blad 25 x 15,5 cm. A. Cardon sculp. Tekst: "Noble sans Vanité, riche sans Étalage, Protecteur des Beaux-Arts et des gens à talent, Doux, humble, judicieux, sensible et bienfaisant; Tel, et mieux, est celui dont vous voyez L'image. J:A:R:"
- 1610** "FRANCISCUS ANTONIUS, PRINCEPS DE MEAN, ARCHIEPISCOPUS MECHLINIENSIS, PRIMAS BELGII &c &c &c." - Portret van Franciscus Antonius, prins de Méan, aartsbisschop van Mechelen, primaat van België. Kleurenlitho, prent 20 x 15,9 cm; blad 26,3 x 20,5 cm. Van Bre, pinxt. Courtois, del. L. V. d. Wildenberg, fecit. Lith. de la Cour.
- 1611** "JOANNES FRANC. VAN DE VELDE S.T.D". - Portret van Jan Frans Van de Velde (1743-1823), priester, hoogleraar in de theologie en president van het Groot Kollege van de Heilige Geest te Leuven. Kleurenlitho, prent 19,4 x 15,4 cm; blad 26,3 x 20,5 cm. L. V. d. Wildenberg fecit. Lith. de la Cour.
- 1612** Portret van graaf van de Werve (wapenschild bovenaan rechts). Potloodtekening, blad 27 x 20,6 cm. Anoniem.
- 1613** "S. IGNATIVS DE LOIOLA." - Portret van Ignatius van Loyola (ca. 1491-1556), stichter van de jezuïetenorde. Hele figuur, staand, naar rechts. Opgedragen door de gebroeders Boetius en Schelte à Bolswert aan Jacob Boon, aartsbisschop van Mechelen, primaat van België. Gravure, prent 37 x 25,6 cm; moet 40,5 x 26,5 cm; blad 42 x 27,6 cm. P.P. Rubens pinxit. S. à Bolswert sculp. cum privilegio. Lit.: VAN DEN WIJNGAERT, nr. 70.
- 1614** "MARIA ANNA ARCHIDUX AUSTRIÆ etc. etc.". - Portret van Maria Anna van Oostenrijk (1718-1744), echtgenote van Karel van Lotharingen, landvoogdes van de Zuidelijke Nederlanden (mei 1744). Hele figuur, zittend, naar links. Buriyngravure en ets, prent 25,5 x 17,3 cm; blad 31,2 x 20,9 cm. J. Houbraken sculps. Amst. 1747.
- 1615** Vijftien afbeeldingen in kleine medaillons van gebeurtenissen uit het leven van een heilige (een jezuïet), met in het midden een handge-schre-ven tekst van Jacobus Le Breton opgedragen aan Nicolas Baldus du Buisson (1636). Gravure, blad 35 x 26,4 cm.
- 1616** "Veue d'Anvers, ou Vme. de Flandre a Mr. Michel Ange Slodtz Sculpteur du Roy, Par son Serviteur et son Amy J. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy". - Gezicht op Antwerpen, met op de

voorgond rechts een boerenfeest met muziek en dans. Gravure en ets, gekleurd, prent 46,3 x 66,3 cm; moet 53,9 x 69,5 cm; ingelijst 77,6 x 93,8 cm. J. Ph. Le Bas sculp. AParis chez l'Auteur rue de la Harpe. Tiré de la Galerie du Roy de Pologne.

- 1617** "LEODIVM". - Gezicht in vogelperspectief op Luik. Gravure, handgekleurd, prent 32,6 x 47,8 cm; moet 33,2 x 48,2 cm; ingelijst (verguld) 53,2 x 67 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., *Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae*, 1572, plaat 11. Lit.: KOEMAN C., II, p. 15. Identiek aan tha 1726(3).
- 1618** "NAMVRCVM, preclara ad Mosæ flumen ciuitas, ad viuum expressa, & operi nostro Geographico exornando, adiecta, cuius picturam perbenignè nobis communicavit, Reuerendus ac eruditissimus vir, D. Arnoldus Masius Eximius S Theologiæ Professor et Canonicus Namurcensis dignissimus, de re literaria benè meritus. Anno à C. nato M.D.LXXV". - Gezicht in vogelperspectief op Namen. Gravure, handgekleurd, prent 36,4 x 49,2 cm; moet 37,2 x 50,2 cm; ingelijst (verguld) 56,7 x 69 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., *De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus*, 1575, plaat 20. Lit.: KOEMAN C., II, p. 17. Identiek aan tha 1726(15).
- 1619** DE ÇI-DE LÀ à BRUXELLES et en BRABANT. 200 CARTES POSTALES ILLUSTRÉES par AM. LYNEN, s.l., s.d. - 200 getekende postkaarten van landschappen en volkse tafereeltjes te Brussel en Brabant. Chromo's, prent 9,1 x 14 cm; blad 25 x 35,2 cm.
- 1620** Antwerpen. Foto's van een processie. Vier zwart-wit foto's, 16 x 12 cm.
- 1621** "HYPRA FLANDRIARVM CIVITAS MVNITISSIMA" - Panoramisch plan van Ieper. Gravure, prent 33,7 x 32 cm; moet 34 x 32,2 cm; blad 39,5 x 53 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., *De Praecipuis, Totius Universi Urbibus, Liber Secundus*, 1575, plaat 22. Lit.: KOEMAN C., II, p. 17. Identiek aan tha 172613.
- 1622** "PLACE DES PALAIS À BRUXELLES." - Gezicht op het Paleizenplein te Brussel. Kleurenlitho, prent 12,4 x 18,3 cm; blad 19,9 x 27,8 cm. Dess. d'après nature par W. Hekking Jr.. Lith. v. Emrik & Binger, Haarlem. Kiessling & comp. éditeurs à Bruxelles. Uit: *Album pittoresque. Souvenirs de la Belgique, Bruxelles, Kiessling et Cie*, s.d. [1862]. Aangehecht: 1 pagina tekst over het Koninklijk Paleis.
- 1623** "DOMAINE ROYAL DE LAEKEN - La Salle à manger du Belvédère." - De eetkamer in het Belvédère, interieur. Postkaart, foto 8,9 x 11,5 cm, postkaart 9 x 14 cm. Vanderauwera & Cie., Editeurs, Bruxelles.
- 1624** "PACIFICIS VERSOR (.Satúrnús litigat.) artes Hinc mihi súnt cúráæ, síjdere lætús ago. - Saturnus rijdt in een wagen door de lucht,



onderaan gezicht in vogelperspectief op Leuven (Löven in Brabant"). Ets, prent 7 x 14,2 cm; moet 9,6 x 14,6 cm; blad 15,3 x 19 cm. Uit: MEISNER D., *Sciographia Cosmica*. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei, darinnen in acht Centurijs die Vornembste Stätt, Vestung, Schlösser... in Kupffer gestochen, mit schönen... Versiculn... abgebildet werden... Pars Prima, Nürnberg, In Verlegung Paulus Fürst, 1637, E 28. Lit.: BACHMANN, p. 20 en p. 158-159. Tekst onderaan: "Mit friedliebenden geh ich umb, (.Satúrnús wend das Blätlein hrúmb.) Die freijen künst hab ich sehr lieb, Darnebn Astronomiam üb"

- 1625** "LOEVEN". - Gezicht in vogelperspectief op de stad Leuven. Gravure, prent 11,5 x 46,7; blad 13 x 58 cm. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., *Civitates orbis Terrarum, Liber Primus, Coloniae Agrippinae*, 1572, plaat 18. Lit.: KOEMAN C., II, p. 15.
- 1626** "LÖVEN". - Zicht op de stad Leuven. Gravure, prent 12,7 x 50 cm; blad 15,5 x 56 cm. Uit: MERIAN MATTHÄUS, *Topographie der Niederlande*, II. Lit.: BACHMANN, p. 31 en p. 158-159.
- 1627** "LÖWEN". - Prospect op de stad Leuven, met op de voor-grond de goden Janus en Plutus. Gravure, prent 12,6 x 15,8 cm; moet 13,4 x 17,3 cm; blad 17,4 x 20,8 cm. Anoniem. Uit: *Schau-Platz von drey und neunzig berühmten Stadten, so wohl in Holland, Flandern und Brabant als auch in Ober- und Nieder-Sachsen, und dem Reich imgleichen ein hundert und dreizig figuren aus der Hegdnischen Gotter Historie*, Leipzig, Wolfgang, 1746. Genummerd: 54 (b.r.).
- 1628** "LÖWEN oder LOUVEIN". - Prospect op de stad Leuven met op de voorgrond pastorale taferelen. Ets, prent 15,7 x 26,7 cm; moet 18,7 x 28,6 cm; blad 19,3 x 31,3 cm. 6 Duitse regels onderaan, getekend G.P.
- 1629** "LOVANO". - Gezicht in vogelperspectief op Leuven. Houtsnede, prent 24,3 x 33,8 cm; blad 32,3 x 42,5 cm. Uit GUICCIARDINI L., *Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore*, Antwerpen, Willem Silvius, 1567, p. 50-51.
- 1630** "RATHHAUS UND ST. PETERSKIRCHE ZU LÖWEN IN BRABANT. Bauanfang 1440 bis 1450". - Gezicht op het stadhuis en de Sint-Pieterskerk te Leuven. Litho, prent 49,5 x 65 cm; blad 66,5 x 86,2 cm. Aufgenommen und gemalt von Dominic Quaglio. Auf Stein gezeichnet von Gustaf Kraus 1828. MÜNCHEN Gedruckt von Jos. Selb.
- 1631** "INSTITUT DES FRÈRES ALEXIENS LOUVAIN". - Gezicht op het instituut van de broeders alexianen te Leuven. Fotogravure, blad 22,8 x 28,7 cm. Anoniem.

- 1632 Gezicht op de Grote Markt te Leuven, met Oostenrijkse soldaten. Gravure, prent 16,3 x 16 cm; moet 18,9 x 18,7 cm; blad 19,9 x 21,6 cm. Anoniem.
- 1633 "HÔTEL DE VILLE DE LOUVAIN". - Gezicht op het stadhuis en de Sint-Pieterskerk te Leuven met op de voorgrond een markttafereel. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 27 x 20,3 cm; blad 47,3 x 32,9 cm. A. Rouargue. Lith. de Delpech.
- 1634 "HOTEL DE VILLE LOUVAIN". - Gezicht op het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 41,3 x 27,7 cm; blad 54,5 x 35,7 cm. Anoniem.
- 1635 "Collège philosophique à Louvain". - Gezicht op het filosofisch college te Leuven. Litho, prent 13,1 x 19,3 cm; blad 23,8 x 33,4 cm. Roux. De Marbaix del. Lith. de Jobard. Genummerd: 16.
- 1636 "Serres du Jardin botanique de l'Univ.é de Louvain". - Gezicht op de serres van de Kruidtuin te Leuven. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 13,6 x 19,8 cm; blad 23,2 x 29 cm. Lemaître. De Marbaix del. Lith. de Jobard. Genummerd: 40.
- 1637 "Chateau d'Heverlé près de Louvain". - Gezicht op het kasteel van Heverlee bij Leuven. Litho, prent 13,9 x 19,9 cm; blad 23,9 x 30,6 cm. Madou. Mr. de Marbaix del. Lith. de Jobard. Genummerd: 201.
- 1638 "L'Abbaye du Parc, près de Louvain". - Gezicht op de Parkabdij te Heverlee. Kleurenlitho, prent 13,7 x 19,5 cm; blad 24,3 x 31,2 cm. Madou. A. De Marbaix. Lith. de Jobard. Genummerd: 202.
- 1639 "Tabernacle in the church of St. Peter, Louvain." - Interieur van de Sint-Pieterskerk te Leuven: tabernakel. Kleurenlitho, prent 41 x 27,1 cm; blad 48,6 x 35 cm. Day & Haghe, lithrs. to the Queen.
- 1640 "SAINTE GENEVIEVE DE BRABANT". - De heilige Genove-va van Brabant. Drukwerk, gekleurd, ingelijst, prent 46,5 x 32,8 cm; lijst 63,2 x 38,3 cm. Anoniem. Onderaan tekst.
- 1641 "ÉGLISE MÉTROPOLITAINE DE ST. ROMBAUT A MALINES. dédiée par autorisation spéciale A S.M.GUILLAUME 1er. ROI DES PAYS-BAS". - Gezicht op de Sint-Romboutskerk te Mechelen, opgedragen aan Willem I, koning der Nederlanden. Litho, prent 60,9 x 43,5 cm; blad 93 x 65,5 cm. Gustave Simonau del. et lith. Figures par Madou. Impr. par P. Simonau. Chez P. Simonau, Éditeur-Propriétaire, rue Royale-Neuve, à Bruxelles.
- 1642 "DE ZWERTE-ZUSTERS". - Gezicht op het klooster van de zwartzusters te Mechelen. Penseeltekening, prent 20,4 x 32,5 cm; blad 26,6 x 39,6 cm. Anoniem.



- 1643 "DE CAPUCIENENKERK." - Gezicht op de kerk van de kapucijnen te Mechelen. Penseeltekening, prent 21 x 31,5 cm; blad 26,8 x 38,6 cm. Anoniem.
- 1644 "DE O.L.V. BROEDERS". - Gezicht op de kerk van de Onze-Lieve-Vrouwbroeders te Mechelen. Penseeltekening, prent 19,6 x 32,5 cm; blad 26,1 x 39,6 cm. Anoniem.
- 1645 "LE POVRTRAICT DE LA TRES-NOBLE VILLE D'ANVERS, AINSI QV'ELLE SE COMPORTE A PRESENT". - Panoramisch plan van de stad en de citadel van Antwerpen. Gravure, prent 28,2 x 40 cm; blad 35 x 43,5 cm. Uit: MÜNSTER S., La Cosmographie uniuerselle... beaucoup plus augmentée, ornée & enrichie, par François de Belle-forest, Parijs, 1575, I, f° Ccij v°. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 128, nr. 90bis.
- 1646 "ANTWERPEN". - Zicht op de stad Antwerpen. Gravure, prent 11,9 x 52,1 cm; blad 15,6 x 54,5 cm. Uit: MERIAN MATTHÄUS, Theatrum Europaeum 1620-1718.
- 1647 "ANTVERPIA". - Prospect op de stad Antwerpen. Gravure, prent 6,7 x 18,6 cm; moet 7,3 x 19,5 cm; blad 31,4 x 21,5 cm. [Harrewijn]. Gravure bij de tekst: BESCHRYVINGE VAN DE STADT ANTWER-PEN.
- 1648 "ANTWERPEN". - Prospect op de stad Antwerpen. Gravure, prent 19,7 x 24,3 cm; moet 20,2 x 26,1 cm; blad 21 x 30 cm. I. de Ram Excudit.
- 1649 "245. Antwerpen". - Prospect op de stad Antwerpen. Ets, prent 12,3 x 16,5 cm; blad 16,3 x 19,7 cm. Uit: Bildegalerie. Genummerd: 53.
- 1650 "La bella & magnifica Chiesa di nostra Donna, ritratta al naturale." - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen. Houtsnede, prent 24,6 x 34 cm; blad 32,2 x 43,5 cm. Anoniem. Uit: GUICCIARDINI L., Descrizione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore, Antwerpen, Willem Silvius, 1567, tussen p. 68 en 69. Lit.: CORNETTE, XC; DELEN, nr. 52.
- 1651 "DOM ZU ANTWERPEN". - Gezicht op de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen. Litho, prent 61,3 x 48,6 cm; blad 73,2 x 58,4 cm. Gemalt von Dominicus Quaglio. Auf Stein gez. v. I. Bergmann. Bei J. Velten in Carlsruhe. Lit.: DELEN, nr. 696.
- 1652 "L'ABAYE DE S. BERNARD". - Gezicht op de cisterciën-zerabdij Sint-Bernard te Hemiksem. Gravure, prent 14,5 x 19,4 cm; moet 14,9 x 20 cm; blad 16,4 x 23,8 cm. Harrewijn fecit.

- 1653 "RÉVOLUTION DE BRUXELLES". Journée du 25 Aout 1830. -De Belgische opstand te Brussel. 25 augustus 1830: samenschooling op het Koningsplein. Litho, gekleurd, prent 14,8 x 21,3 cm; blad 23,8 x 28,6 cm. Imp. Lith. de Roissy. Tekst: Le peuple après avoir détruit l'établissement du libraire Bagnano, se porte à la place Royale, précédé d'un drapeau tricolore; divers groupes se forment, des orateurs rappellent au peuple Belge ses droits et de toutes parts se font entendre les cris de à bas Van Maanen, Vive la liberté!!
- 1654 "RÉVOLUTION DE BRUXELLES". Journée du 26 Aout 1830. -De Belgische opstand te Brussel. 26 augustus 1830: gevechten op de Grote Markt. Litho, gekleurd, prent 15 x 21,5 cm; blad 24,3 x 28,9 cm. Imp. de Roissy. Tekst: Dans la nuit du 25 le peuple força les boutiques d'armuriers, établit des barricades, en criant, imitons les Parisiens. A 6 heures du matin la force armée se déploya, la lutte devint sanglante, et Bruxelles présenta le même aspect que Paris dans les trois grandes journées.
- 1655 "Signal Woman - Charleroi - Givet - Belgium". - Afbeelding van een vrouw. Gouache, blad 22,2 x 13,8 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1656 "L'HEUREUSE NOUVELLE Dédiée à Monsieur Du Perreux, Receveur général des Finances, et Administrateur général de la Loterie Royale de France. Par son très humble et très Obéissant Serviteur Simonet". - Afbeelding van een man die zijn winnend lot toont aan 6 personen. Gravure, gekleurd, prent 34,4 x 45 cm; blad 49,3 x 54,5 cm. Peint par E. Aubry Peintre du Roi. Gravé par J.B. Simonet. 1777. Tire du Cabinet de Monsieur Robert, Peintre. A Paris chez l'Auteur rue des Sept-Voies, au coin de celle des Amandiers chez l'Epicier.
- 1657 "CODE CIVIL ILLUSTRÉ. Article 213. La femme doit obéissance à son mari." - Spotprent: een vrouw slaat haar man met een blaasbalg. Litho, prent 18,9 x 15,7 cm; blad 34,5 x 26,5 cm. Sign. in spiegelschrift (o.l.) Imp. d'Aubert & Cie.. Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29. Genummerd: I.
- 1658 "Tu as raison, fils de Cham! tue les explorateurs - on est sans pitié pour les vagabonds chez nous!" - Spotprent: een zwarte man houdt het hoofd van een koloniaal omhoog. Het onthoofde lichaam van de blanke ligt op de grond, met een pijl in de rug. Litho, prent 13,6 x 10,5 cm; blad 19,5 x 13,7 cm. Willette (sign. o.r.)
- 1659 "LIEGE 1906. EXPOSITION INTERNATIONALE DES INDUSTRIES ALIMENTAIRES DES INDUSTRIES CON-NEXES ET DES PRODUITS COLONIAUX. JUILLET-AOUT". - Affiche voor de wereldtentoonstelling te Luik in 1906. Potloodtekening gehooft met chinese inkt, geaquarelleerd, ingelijst, 26,7 x 19,6 cm; lijst 29,5 x 22,5 cm.

Detilleux Servais. 1906.

- 1660** "Das Lied vom braven Mann. Der König rief und Alle Alle kamen". - Mobilisatie van Duitse soldaten. Litho, blad 32,6 x 26,8 cm. Sign. AMatthis (o.r.). J. Loewenstein & C.°, Elberfeld.
- 1661** Portret van een magistraat, half-figuur, zittend, naar links, hoofd naar rechts. Litho, prent 19,8 x 16,7 cm; blad 33,6 x 25,8 cm. B. Vanderhelst, Pinxit. E. de Looze, dt.. Lith. de P. Simonau. Collection de Tableaux de S.A.S. le Prince Auguste d'Arenberg. Lit.: BURGER W., Galerie d'Arenberg à Bruxelles avec le catalogue complet de la collection, Paris-Bruxelles, p. 134.
- 1662** Portret van Anne-Marie de Camudio, dochter van don Pedro Velazquez de Camudio, echtgenote van Ferdinand de Boisschot, graaf van Erps, baron van Zaventem enz. Litho, prent 19,8 x 16,8 cm; blad 33,5 x 25,8 cm. A. Van Dyck, Pt E. de Loose, del. Lith. de P. Simonau. Collection de Tableaux de S.A.S. le Prince Auguste d'Arenberg. Lit.: BURGER W., Galerie d'Arenberg à Bruxelles avec le catalogue complet de la collection, Paris- Bruxelles, p. 166.
- 1663** "Oh! JE EXCELLENTIE DÉRANGER U NIET, IK BEN AL....." - Spotprent. Litho, blad 18,5 x 26,2 cm. Anoniem.
- 1664** Portret van de biechtvader van P.P. Rubens. Litho, prent 16,5 x 13,4 cm ; blad 33,5 x 25,2 cm. P.P. Rubens, Pt. [toegeschreven aan Rubens]. Ch. Spruyt, del. Lith. de Simonau. Collection de Tableaux de S.A.S. le Prince Auguste d'Arenberg. Lit.: BURGER W., Galerie d'Arenberg à Bruxelles avec le catalogue complet de la collection, Paris-Bruxelles, p. 171.
- 1665** Dorpsscènes (7 tafereeltjes). Litho, blad 18,6 x 25,6 cm. Anoniem. Genummerd: V.
- 1666** 10 scènes uit het dorpsleven, met bovenaan een voorstelling van engeltjes rond een boom waaronder staat: Vruchten die een enkel boompje voort kan brengen. Litho, blad 18,5 x 25,8 cm. Anoniem.
- 1667** Twee heren in gesprek. Litho, blad 18,5 x 25,9 cm. Anoniem.
- 1668** "Door storm, door Vlaanderen - Karikatuur van Adolf Clauwaert (1879-1958), toneelspeler en schouwburgdirecteur, flamingant. (Voorstelling van een man die in onguur weer in een poppenkast met opschrift "Het Vlaamsch Tooneel Br Ad. Clauwaert" rondloopt.) Tekening in chinese inkt, geaquarelleerd, prent 32,8 x 24 cm; blad 41,2 x 31,2 cm. A. Daenens (sign. o.l.).
- 1669** "La Force fait l'Union". - Spotprent: drie drinkende soldaten. Litho, prent 24,7 x 19,1 cm; blad 33,2 x 24,3 cm. Anoniem. Uit: Revue

Lithographique, nr. 29.

- 1670** "ACTUALITÉS. L'EXPORTATION EN CHINE. .... Et moi aussi, illustre magot! je veux faire jouir la Chine des découvertes de notre belle patrie! je veux lui faire apprécier des produits nationaux qui nous rendent un peu fiers !!!" -Spotprent: een westerling probeert een Chinees allerlei produkten aan te smeren. Litho, blad 24,4 x 36,5 cm. CP (sign. o.r. in spiegelschrift). Imp. d'Aubert & Cie.. Chez Aubert, Pl. de la Bourse, 29. Uit: Le Charivari, [1842-1849].
- 1671** "ACTUALITÉS. PERPLÉXITÉ DE L'EMPEREUR DE CHINE - Je ne sais pas au juste lequel des deux est préférable... si je veux échapper au sabre de l'un il faut que je me résigne à m'empoisonner avec l'opium de l'autre !..." -Spotprent. Litho, prent 18,4 x 26 cm; blad 23,7 x 35,2 cm. 297 CHAM (sign. o.r.). Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris Uit: Le Charivari, juni 1853. Genummerd: 19.
- 1672** "PERSUADÉ QUE LA CONFÉRENCE N'EMPÊCHERA PAS LA GUERRE, L'ESPIÈGLE PROPOSE LA SOLUTION CI-DESSUS, QUI ASSURERAIT LA PAIX EUROPÉENNE". - Spotprent: voorstelling van een galgenveld met de Oostenrijkse keizer, Napoleon III, Bismarck en de Pruisische koning Willem I als gehangenen. Litho, prent 41,4 x 30,1 cm; blad 47,3 x 34,2 cm. Chevret (sign. o.r.). Uit: l'Espiègle, 2 augustus 1866. Identiek aan tha 1749.
- 1673** "La Revanche". - Spotprent: een Franse soldaat wordt geslagen door de H. Rochus en gebeten door diens hond. Allusie op de beschieting van de contrarevolutionairen voor de St.-Rochus kerk op 5 oktober 1795. Ets, handgekleurd, prent 16,2 x 24,7 cm; moet 23,2 x 31,8 cm; blad 26,7 x 41,3 cm. Anoniem.
- 1674** "La "BUÉE" D'AUTOMNE EN ARDENNE". - De herfstwasem in de Ardennen. Ets, prent 18,4 x 14,3 cm; moet 22 x 15,1 cm; blad 27,6 x 18,2 cm. J. Leiris d'après Félicien Rops. J.L. (sign. o.r.). Imp. A. Delâtre, Montmartre. Uit: L'Artiste. Lit.: EXTEENS 229, ROUIR rejeté.
- 1675** "LA COMÉDIE POLITIQUE. L'Ours et l'amateur des Jardins" - Politieke spotprent. Litho, prent 23,6 x 18,8 cm; blad 33,5 x 24,8 cm. Félicien Rops (sign o.r.). Imp. Ph. Ham, à Bruxelles. Lit.: EXTEENS 137, ROUIR 231.
- 1676** "LA COMÉDIE POLITIQUE. Le Ministre - Rapporte, rapporte!! Lelièvre - On me fait faire un métier de chien." - Politieke spotprent. Litho, prent 22,9 x 17,7 cm; blad 37,8 x 30,3 cm. Félicien Rops (sign o.l.). Imp. Ph. Ham, Bruxelles. Lit.: EXTEENS 136, ROUIR 230.
- 1677** "LA TRAITE DES BLANCHES. LES CASINOS." - De blanke slavinnenhandel. De casinos. Litho, prent 29 x 22,5 cm; blad 38,6 x

28,7 cm. De centrale voorstelling is van de hand van Gerlier (sign. o.l.), de 5 schetsen errond zijn van Félicien Rops. Uit: Uylenspiegel, nr. 11, 13 april 1856. Lit.: EXTEENS 19, ROUIR 111.

- 1678** "LA NOUVELLE MONNAIE. ETUDES NUMISMATIQUES". - 9 spotprentjes. Litho, prent 29 x 22,5 cm; blad 38,6 x 28,7 cm. De centrale voorstelling is van de hand van Han (sign. m.l.); de 8 schetsen errond zijn van de hand van Félicien Rops. Uit: Uylenspiegel, nr. 10, 6 april 1856. Lit.: EXTEENS 18, ROUIR 110.
- 1679** "ACTUALITÉS. Envahissement de l'armée belge par la Crinoline". - Spotprent: voorstelling van soldaten in frivole uniformen. Litho, prent 24,8 x 18,4 cm; blad 36,3 x 27,1 cm. Félicien Rops (sign. o.r.). Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit: Uylenspiegel, nr. 41, 9 november 1856. Lit.: EXTEENS 73, ROUIR 165.
- 1680** "GALERIE D'UYLENSPIEGEL. ANTOINE CLESSE". - Karikatuur van Antoine Clesse (1816-1889), dichter. Litho, prent 28,6 x 20,8 cm; blad 43,9 x 34,1 cm. Félicien Rops (sign. o.r.). Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit: Uylenspiegel, nr. 3, 15 februari 1857. Lit.: EXTEENS 96, ROUIR 189.
- 1681** "LES DERNIERS FLAMANDS. Voyez-vous, Monsieur Coremans, Paris c'est une ville ousque, c'est tous les jours fêtes de Septembre..... mais pas un bon verre de faro à trouver....." - Spotprent. Litho, prent 27,2 x 19,7 cm; blad 44 x 34 cm. Félicien Rops (sign. o.l.). Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit: Uylenspiegel, nr. 9, 29 maart 1857. Opgedragen aan Nadar. Lit.: EXTEENS 97, ROUIR 190.
- 1682** "Pas de pierre de Rops que vont dire nos nombreux abonnés". - Litho verschenen in Uylenspiegel na de huwelijks-aankondiging van Félicien Rops en het bericht dat hij zijn medewerking aan Uylenspiegel stopzet. Litho, prent 27 x 21,5 cm; blad 36,8 x 33 cm. [Perzonne]. Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Uit: Uylenspiegel, nr. 31, 10 augustus 1857. Lit.: EXTEENS, I, p. 128, fig. 18.
- 1683** "Blankenberghe par A. Bardin." - Frontispice voor "Blankenberghe" van A. Bardin. Droge-naald en ets, prent 14,7 x 8,5 cm; moet 19,8 x 12,8 cm; blad 29,4 x 20,9 cm. Félicien Rops. ca. 1860. Lit.: EXTEENS 452, ROUIR 739.
- 1684** "LE BUVEUR". - De drinkebroer. Ets, prent 20,1 x 13,3 cm; moet 23,8 x 15,2 cm; blad 31 x 23,1 cm F. Rops. del et sculp. J. Bouwens. imp. Brux. Illustratie voor La légende et les Aventures d'Uilenspiegel et..., 1867 en 1869. Lit.: EXTEENS 470, ROUIR 854.
- 1685** "IMPRIMERIE EN TAILLE DOUCE F. NYS". - Drukkerij F. Nys. Droge-naald en ets, prent 7,9 x 10,7 cm; moet 8,4 x 11,6 cm; blad 9,1 x 12,3 cm. Félicien Rops. Lit.: EXTEENS 589, ROUIR 365.

- 1686 "LES DERNIERS FLAMANDS. - Et la fête des Rois de 1810 c'est celle là qui était une belle fête hein? Mike? C'était moi le Roi! - Et moi la Reine! Et Claes le fou! - Et Van Bilsen le médecin! - Et Van Cabergen le cuisinier! Etait il farce celui là!! - Je crois bien, en retournant nous avons été casser les carreaux chez Voncke au Steen Porte en criant: vive Mein heer Vandernoot! c'était amusant! - Souvenez vous en, Souvenez vous en,...." - Spotprent: gesprek tussen twee oude mensen. Litho, prent 25,6 x 19,1 cm; blad 50 x 36,2 cm. Félicien Rops (sign. o.r.). Imp. Ph. Ham, rue des Pierres, 76. Lit.: EXTEENS 128, ROUIR 221.
- 1687 "ALBUM DU GAULOIS ŒUVRES INÉDITES 1869" -Frontispice. Cliché procédé Comte, blad 57,9 x 44,3 cm. Lit.: EXTEENS 1143.
- 1688 "JUN" - Juni. Litho, blad 45,3 x 66,5 cm. Félicien Rops (sign. o.r.). Uit: Uylenspiegel, nr. 20, 14 juni 1857. Lit.: EXTEENS 112, ROUIR 205.
- 1689 "PRINTEMPS" - Lente. Litho, blad 41,8 x 60,7 cm. Félicien Rops 1858 (sign. o.l.). Uit: Uylenspiegel, nr. 14, 9 mei 1858. Lit.: EXTEENS 132, ROUIR 226.
- 1690 "GARDE CIVIQUE" - Burgerwacht. Litho, blad 40,3 x 58,3 cm. Félicien Rops (sign. o.r.). Uit: Uylenspiegel, nr. 20, 20 juni 1858. Lit.: EXTEENS 133, ROUIR 227.
- 1691 "MR. LE VICOMTE HYP. VILAIN XIII". - Portret van burggraaf Charles Hyppolite Vilain XIII (1796-1873), diplomaat, schrijver, katholiek politicus, burgemeester van Wetteren (1822-1840 en 1848-1873), lid van het Nationaal Congres voor Dendermonde (1830), volksvertegenwoordiger (arrondissement Dendermonde, 1831-1839). Hele figuur, staand, naar rechts. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, tekening 26,6 x 19,4 cm; blad 45,5 x 33,7 cm. Lith. d'après photographie de Mayer & Pierson. Publié par J. GÉRUZET, éditeur, à Bruxelles.
- 1692 "MME. LA VICOMTESSE HYP. VILAIN XIII." - Portret van burggravin Hyppolite Vilain XIII. Hele figuur, staand, naar rechts. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, tekening 26,6 x 19,4 cm; blad 45,7 x 33,8 cm. Lith. d'après photographie de Mayer & Pierson. Publié par J. GÉRUZET, éditeur, à Bruxelles.
- 1693 "MR. DE SÉBILLE". - Portret van de Sébille. Hele figuur, staand, naar rechts. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, tekening 26,7 x 19,5 cm; blad 45,5 x 33,7 cm. Lith. d'après photographie de Mayer & Pierson. Publié par J. GÉRUZET, éditeur, à Bruxelles.
- 1694 De zeven werken van barmhartigheid. 7 gravures van een reeks



van 8 (de eerste ontbreekt), prent 16,9 x 19,8 cm; moet 17,6 x 20,5 cm; blad 24,2 x 29,1 cm. Crisp. de Pas sculp. et exc. M. de Vos inu. Lit.: HOLLSTEIN, XV, nr. 471-477 (nr. 471 ontbreekt).

- 1695** Portret van Filips IV (1605-1666), koning van Spanje, en zijn zoon Karel II (1661-1700). Ets, prent 51 x 33,6 cm; blad 57,7 x 39,5 cm. Erasmus Quellinus delin. Hubertus Quellinus fecit. 1665. Lit.: HOLLSTEIN, XVII, W. 38.
- 1696** "GUILLAUME Ier. PRINCE D'ORANGE" - Portret van Willem I genaamd de Zwijger (1533-1584), graaf van Nassau, prins van Oranje (1544). Borststuk, naar links. Litho, prent 40,5 x 28,9 cm.; blad 57,5 x 43,3 cm. Van Mirevelt pint.. M.J. Van Brèe delt. à l'Imprimerie lithographique de J.P. Ubaghs à Anvers 1818.
- 1697** "MAIESTAS ORIGINIS PRINCIPVM HABSBVRGIAVSTRIACORVM EORVMQVE CONTINVA SERIES, AB A°. ANTE NATIVITATEM CHRISTI: 440". - Portrettenreeks: 80 Habsburgse monarchen van Antenor tot Albrecht en Isabella (440 voor Christus-1599). Gravure, prent 34,2 x 54,8 cm; blad 37,3 x 55,2 cm. Franciscus Schelhaure Brugensis sculpsit. Opera et expensis AB.I.C. A°. N.C. 1620. Lit.: HOLLSTEIN, XXIV, nr. 2.  
Niet raadpleegbaar
- 1698** Afbeelding van een vrouw. Gouache, blad 18,7 x 13,1 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1699** "LE SECOVRS DE LA PAIX AVX NATIONS OPPRESSEES PAR LA GVERRE ET LA MISERE". - Allegorische voorstel-ling van de vrede. Ets, prent 28 x 38 cm; moet 30,8 x 39,2 cm; blad 36,5 x 44,7 cm. Ganiere ex. cum Pri. 4x4 Franse versregels (woorden gesproken door "La Misere", "La Guerre", "Les Nations" en "La Paix"). [ca. 1660.] Lit.: WEIGERT R.A., Inventaire du Fonds français..., IV, 1961, Ganière, nr. 146.
- 1700** "VIRO AMPLISSIMO AC REVERENDISSIMO DOMINO D. MACARIO SIMEOMO S.T."L. - Portret van Macario Simeomo, abt van de Sint-Mi-chielsabdij te Antwerpen, hele figuur, zittend, naar rechts. Gravure, prent 42,3 x 61 cm; moet 43 x 62 cm; blad 45 x 64,1 cm. E.Q. del. [Erasmus Quellinus]. Richard: Collin sculpsit Antverpiæ. Ingenuus ac probus adolescens PHILIPPVS LEERSE Antverp. Artium Baccalaurius Pædagogii FALCONENSIS alumnus has Theses publicè tueri conabitur. Lovanij in scolis Artium die 9. Iulio 1674. horâ 9. ante et 3. post meridiem. Item die sequenti hora 9. ante meridiem. PRÆSIDE Eruditissimo. D. ac M. IOANNE LACMAN Tornacensi S.T.L. Philoso-phiæ Professore Primario. Lit.: HOLLSTEIN, IV, nr. 22.
- 1701** "IUSTITIE VAN CAREL DE STOUTE HERT VAN BOUR-G:etc. GRAVE VAN HOLL: ZEL:etc. over Seker Gouv: in Zelant". - 7 voorstellingen

over de rechtspraak onder hertog Karel de Stoute. (Een Zeelands gouverneur laat een man opsluiten en onthoofden om diens echtgenote te verleiden. De zaak wordt voorgelegd aan Karel De Stoute. Deze dwingt de de gouverneur met de weduwe te trouwen en haar erfgename te maken van al zijn bezittingen en ontbiedt vervolgens de scherprechter om de gouverneur te onthoofden). Ets, prent 32,8 x 49,9 cm; blad 39,3 x 50,8 cm. S. Savrij Excudit. Lit.: MULLER, Nederlandse historie-pla-ten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 314.

- 1702 "EMBLEMA. HODIERNI. RERUM. STATUS. IN. BELGICÂ. FOEDERATÂ". - Allegorie op de bloei van de Verenigde Provincies. Gravure, prent 40,4 x 54,9 cm; blad 42,8 x 55,3 cm. I. Saenredam inue. et sculpi. AMSTELODAMI Excudebat. Hermannus Alardij ANNO. A. CHRISTO NATO M.D.C.II. 1602. Lit.: ATLAS VAN STOLK, II, nr. 1126; HOLLSTEIN, XXIII, nr. 119; MULLER, Nederlandse historie-pla-ten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 1174.
- 1703 De weg naar de dood. Litho, prent 22,3 x 35 cm; blad 30,5 x 40,5 cm. E. Trigoulet (sign. o.r.). Uit: l'Estampe moderne, nr. 15, juli 1898.
- 1704 "MAGNUS PICTOR INOPS" - De grote, arme schilder. Aquatint, prent 23,1 x 18 cm; moet 24,5 x 18,3 cm; blad 26,4 x 20 cm. P. Schenck exc: cum Privil: Amstel: Lud: Smids M.D. Tekst: Noem mij geen Rafel, die van honger sie vergaan Mijn lieve kinderen, en vrouw; die, met haar kryten, Het konst verachten van deez tyden my verwyten; Ei, wil me liever, met uw geld, hier af ontslaan. Lit.: HOLLSTEIN, XXV, nr. 434.
- 1705 "De kleine postruiter". Gravure, prent 8,1 x 6,8 cm. Wenzel van Olmütz naar A. Dürer. Eind 15de-begin 16de eeuw. Lit.: Hollstein's German engravings..., VII, p. 79; LEHRS, VI, p. 241, 62.
- 1706 De historische stoet georganiseerd door de Antwerpse rederij-kerskamer De Olijftak (23 en 24 augustus 1875). 15 platen door Frans Van Kuyck; prent 32,6 x 44,9 cm; blad 53,7 x 70,8 cm. Photolith: Alker & Chotteau Brussel.
- 1707 Bruxelles en douze lithographies par Amédée Lynen a propos d'Eugène Demolder, Brussel, H. Lamertin, 1896. 12 litho's van Am. Lynen op Japans papier, genummerd exemplaar, nr. 5.
- 1708 "LAPIS POLARIS, MAGNES". - De aardrijkskundige in zijn kamer. Gravure, prent 18,8 x 26,7 cm; moet 20,2 x 26,7 cm; blad 23,3 x 33,7 cm lon. Stradanus inuent. Phls. Galle excud. Tekst: Lapis reclusit iste Flauio abditum Poli suum hunc amorem, at ipse nauitæ. Genummerd: 2.



- 1709 "Pauperibus mors grata venit, redimita corona Florisera, et luctus ultima risus habet". - De dood komt als een redding voor de armen. Gravure, prent 20,1 x 28 cm; moet 21,7 x 28 cm; blad 25,1 x 33 cm. Ioann: Stradans Academics Florentinus figuravit. Ioann: Sadeler Scalpsit [sic] Venetijs. Lit.: HOLLSTEIN, XXI, nr. 553.
- 1710 "FEIN VDB&DG POST" - Romantische voorstelling van een postruiter. Ets, gekleurd, prent 23,5 x 19 cm; blad 24 x 19,2 cm. Anoniem.
- 1711 "CHRISTOPHLE COLOMB". - Portret van Christoffel Columbus (1451-1506), Italiaans ontdekkingsreiziger. Half-figuur, naar rechts. Gravure, prent 17 x 13,2 cm; moet 18,5 x 13,7 cm; blad 33,3 x 21 cm. De Larmessin, sculp. Uit: Academie des sciences, et des arts, Liv. IV, p. 265.
- 1712 "AMERIC VESPVCE". - Portret van Amerigo Vespucci (1451-1512), Italiaans, na 1505 Spaans zeevaarder. Half-figuur, naar links. Gravure, prent 16,6 x 12,7 cm; moet 18,1 x 13,2 cm; blad 33,2 x 21 cm. De Larmessin sculp. Uit: Academie des sciences, et des arts, Liv. IV, p. 273.
- 1713 "BATAILLE DE MONS OU DE MALPLAQUET, Donnée le 11. de Septembre 1709". - De veldslag van Bergen. In ornamentrand: de opstelling van de geallieerden (de keizerlijke troepen o.l.v. prins Eugène de Savoye en de Engelse en Hollandse troepen o.l.v. van de hertog van Marlborough) en van de vijandelijke (Franse) legers o.l.v. de maarschalk van Villars. Ets, moet 16,4 x 20,4 cm; blad 52,2 x 31 cm. [J. Huchtenburg]. Uit: DU MONT J., Batailles Gagnées par le serenissime prince Fr. Eugene de Savoye sur les ennemis de la foi, et sur ceux de l'Empereur et de l'Empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne & aux Pais-Bas, Den Haag, Pierre Gosse, Rutgert Ch. Alberts, 1725, p. 85.
- 1714 "VELDSLAG VAN BERGEN IN HENEGOUWEN OF VAN MALPLAQUET". Geleverd op den 11. September 1709. - In ornamentrand: de opstelling van de geallieerden (de keizerlijke troepen o.l.v. prins Eègene de Savoye en de Engelse en Hollandse troepen o.l.v. van de hertog van Marlborough) en van de vijandelijke (Franse) legers o.l.v. de maarschalk van Villars. Ets, moet 16,3 x 20,3 cm; blad 54,8 x 33 cm. [J. Huchtenburg]. Uit: DU MONT, Oorlogskundige beschrijving van de veldslagen, en belegeringen, der drie doorluchtige en wydvermaarde krygsoversten, hunne vorstelyke hoogheden, den Prins Eugenius van Savoye, den Prins en Hertog van Marlborough, en den Prins van Oranje- en Nassau-Vriesland, 's Gravenhage, Isaac van der Kloot, 1729, p. 95. Lit.: MULLER, Nederlandse historie-pla-ten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 3032.

- 1715 321 postkaarten met betrekking tot Brussel en omgeving uit de periode 1900-1920.
- 1716 Collectie van 290 devotieprenten (waaronder heiligen-, gebeds-, embleem- en harteprenten).
- 1717 Collectie van 290 devotieprenten (waaronder heiligen-, gebeds-, embleem- en harteprenten).
- 1718 16 gravures van de galerijstukken die Rubens schilderde in de jezuïetenkerk te Antwerpen, maar die vernietigd werden tijdens een brand op 18 juli 1718. P.P. Rubens pinxit in Templo Societ. Jesu Antverpiæ. J. de Wit delineavit. J. Punt sculpsit, 1747-52.
- 1719 14 taferelen uit het leven van Don Quichotte Gravures. Car Coypel inv. et Pin. F. Joullain sculp.
- 1720 "ANTWERPEN". - Prospect op de stad Antwerpen. Gravure, prent 33 x 102,2 cm; lijst 56,9 x 117,9 cm. F.B. Werner Siles. del. Georg Balth: Probst, excudit Aug. Vind. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 157, 1843.
- 1721 "LE KOERT DE BRVXSELLES". - Gezicht op het hertogelijk paleis op de Coudenberg te Brussel. Ets, gekleurd, prent 41,2 x 51,6 cm; blad 41,6 x 52,6 cm. Excudebat Romboútiús Hoeijus. [17de eeuw].
- 1722 "ANTVERPIA". - Panoramisch zicht op de stad en de citadel van Antwerpen. 2 etsen aaneengeplakt, prent 44,2 x 76,5 cm; moet 45,1 x 77,8 cm; blad 48,4 x 80 cm. Depingebat Georgi. Hoefnag. In een cartouche (o.r.) een hexastichon: Poëta Julius Scaliger in laudem ANTVERPIAE. Een tweede inscriptie (o.l.) heeft als titel: DANIEL ROGERIVS ALBIMONTANS de magnificentia vrbis Antuerpianæ. Een derde inscriptie (o.l.) heeft als titel: De frequentia omni[m] genti[m] in Ianimedio, vulgo: Die Burse. De vierde inscriptie (o.l.) heeft als titel: DE EODEM. Uit: BRAUN G. & HOGENBERG F., Urbium praecipuarum mundi theatrum quintum, plaat 27. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, I, p. 104, nr. 42; DELEN, nr. 74; KOEMAN, II, p. 21, plaat 27.
- 1723 "OSTENDE. in Flandern." - Prospect op Oostende (gezien van op de Noordzee). 2 gravures aaneengeplakt, prent 30,6 x 99,6 cm; moet 36,3 x 102,3 cm; blad 40,1 x 109,4 cm. F.B. Werner Siles: delineavit. A.º 1729. Hæred. Ier. Wolffij excud. Aug. V.
- 1724 "TOURNAY ODER DORNICK". - Prospect op de stad en de citadel van Doornik. 2 gravures aaneengeplakt, prent 32,5 x 101,6 cm; moet 37 x 103 cm; blad 39,4 x 111,2 cm. F.B. Werner, Siles: delin: Ioha[m]

Friederich Probst, Hæres Ieremiæ Wolffij, excudit Augusta Vindelicorum. Lit.: DEJARDIN A., Plans et vues de la ville de Tournai, p. 87, nr. 37.

- 1725** Portret in medaillon van paus Pius VII (halfstuk, linkeraangezicht) en van zijn moeder, gravinne Joanna Ghini, weduwe van graaf Scipio Chiaramonti van Cesena, ongeschoeide karmelietes. Drukwerk, gekleurd, prenten 8 x 6,4cm; blad 19,4 x 24,2 cm. Te bekomen by P.J. HANICQ, tot Mechelen. [begin 19de eeuw].
- 1726** Gezichten op en plannen van Belgische steden. Gravures. Lit.: KOEMAN C., II, p. 10-25.
- 1727** "BRUXELLÆ. BRÜSSEL". - Prospect op Brussel. Gravure, gekleurd, prent 33,5 x 100 cm; lijst 53,1 x 116,4 cm. Saur. Del Georg Balthasar Probst, excud: Au[g. Vind.]. Genummerd: N° 38.  
Niet raadpleegbaar
- 1728** "TAILLEUR D'HABITS ET TAILLEUR DE CORPS, CONTENANT VINGT-QUATRE PLANCHES". - 24 platen in verband met het beroep kleermaker (werkinstrumenten, stoffen en maten, actuele kledingsstukken enz.) 24 gravures, prent 30,5 x 19,5 cm; moet 35,5 x 22,5 cm; blad 41,5 x 26,8 cm. Lucotte Del. Benard Fecit. Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Parijs, 1751-1772, 35 vol.
- 1729** "GANTIER, CONTENTANT CINQ PLANCHES". - 5 platen i.v.m. het beroep handschoenmaker. 5 gravures, prent 30,6 x 19,7 cm; moet 35,3 x 22,4 cm; blad 40 x 25,7 cm. Lucotte Del. Benard Fecit. Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Parijs, 1751-1772, 35 vol.
- 1730** "CHAPELIER, CONTENANT TROIS PLANCHES". - 3 platen i.v.m. het beroep hoedenmaker. 3 gravures, prent 32,3 x 20,5 cm; moet 35,5 x 22,4 cm; blad 39,1 x 25,8 cm. Goussier del. Benard Fecit. Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Parijs, 1751-1772, 35 vol.
- 1731** "CEINTURIER, CONTENANT DEUX PLANCHES". - 2 platen i.v.m. het beroep riemenmaker. 2 gravures, prent 32 x 20,2 cm; moet 35,3 x 22,1 cm; blad 39 x 26,2 cm. Benard Fecit. Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Parijs, 1751-1772, 35 vol.
- 1732** "FOURREUR. CONTENANT SIX PLANCHES". - 6 platen i.v.m. het beroep bontwerker. 6 gravures, prent 31,6 x 20,3 cm; moet 35,5 x

22,6 cm; blad 40 x 26 cm. Goussier del. Benard Fecit. Uit: DIDEROT D. en D'ALEMBERT J.-B., Encyclopédie ou diction-naire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Parijs, 1751-1772, 35 vol.

- 1733 De borduurder. Houtsnede, prent 7,7 x 5,7 cm. Uit: AMMAN JOST, Das Ständebuch, Frankfurt, 1568.
- 1734 "DE BORDUURDER." Ets, prent 8,6 x 7,4 cm; moet 9,8 x 7,9 cm; blad 15,2 x 9,2 cm. [Jan Luyken]. 17de eeuw.
- 1735 "Der Schneider". - Afbeelding van een kleermaker in een naaiatelier (met op tafel 2 kleermakers). Drukwerk, prent 7,2 x 5,9 cm; blad 19,9 x 14,1 cm. Uit: AMMAN JOST, Das Ständebuch, Frankfurt, 1568.
- 1736 "LA SOIE". - De zijde. 31 voorstellingen i.v.m. (het kweken van) zijderupsen en de verwerking van zijde. Kleurenlitho, prent 26,5 x 37,7 cm; blad 30,4 x 40,8 cm. Dessiné et lith. par MM. Belin et Bethmont.
- 1737 "EDUCATION DES VERS À SOIE". - 7 voorstellingen i.v.m. de zijdeverwerking. 2 gravures, prent 18,4 x 13,4 cm; moet 21,2 x 15,5 cm; blad 27 x 19,8 cm. J. v. Schley direx. Naar het werk van Jean-Baptiste Du Halde.
- 1738 "MANUFACTURE DE SOIE Tirée de DU HALDE". - Voorstelling van "het winden en de verdubbeling", van het "scheeren" en van het "weeven" van de zijde. Gravure, prent 18,5 x 13,5 cm; moet 21,2 x 16,2 cm; blad 27,3 x 20,2 cm. J. v. Schley direx. Naar het werk van Jean-Baptiste Du Halde.
- 1739 "Le Chanvre et la Toile". - 5 voorstellingen: het oogsten van de hennep, het hekelen, het spinnen, het weven en tenslotte het naaien van de stof. Heliogravure, gekleurd, prent 12,8 x 19,4 cm; blad 15,2 x 23,4 cm. Genummerd: P. 49. Anoniem. Met 3 pagina's tekst.
- 1740 "De la Soie et de son emploi" - 5 voorstellingen: het afwinden van de cocons van de zijderupsen, het spinnen, het scheren en het weven van de zijde en het verhandelen van de stoffen. Heliogravure, gekleurd, prent 13 x 19,6 cm; blad 15,2 x 23,2 cm. Genummerd: P. 59. Anoniem. Met 3 pagina's tekst.
- 1741 Interieur van het huis van een wever (links het weefgetouw, rechts de wever met zijn gezin). Ets, gekleurd, prent 19,7 x 24,7 cm; moet 24,5 x 29 cm; blad 32,6 x 42,4 cm. J. Dujardin 1898 (sign. o.r.).
- 1742 "LA DAME DU CAFÉ". - De dame van het koffiehuis. Kleurenlitho, prent 21,5 x 16,3 cm; blad 42,6 x 30,6 cm. I.I.Chalon invt. et del..

C. Hullmandel's Lithography. London. Published by Rodwell & Martin New Bond Street May 1.1820.

- 1743 "LA PRISE DE TABAC". - Een heer biedt een dame zijn snuifdoos aan. Kleurenlitho, prent 16 x 20,9 cm; blad 30,6 x 42,6 cm. Designed & drawn on Stone by J.J. Chalon. Printed by C. Hullmandel. London. Published by Rodwell & Martin New Bond Street. May 15.1821.
- 1744 "LE CAFÉ" - Het koffiehuis. Kleurenlitho, prent 16,2 x 21,3 cm; blad 30,3 x 42,4 cm. Designed & Drawn on Stone by I.I. Chalon. C. Hullmandel's Lithography. London. Published by Rodwell & Martin New Bond St. May 1.1820.
- 1745 "LES BRODEUSES". - De borduursters. Kleurenlitho, prent 21,2 x 16 cm; blad 42,7 x 30,2 cm. Designed & Drawn on Stone by I.I. Chalon. Printed by C. Hullmandel. London. Published by Rodwell & Martin New Bond St. Aug. 1.1820.
- 1746 Dit is die Afcoemste ende Genalogie der Hertoghen ende Hertoginnen van Brabandt/ vande welcke de eerste was Saluius Brabon/ met zyn huysvrouwe Swana Ij,iaer voor Christus gheboorte tot op onsen alderdoorluchtichsten Key, Caro, de V, van dien name/ ende met zynen sone Philippus Coninck van Spaengien. Anno M.D.LCV, Gheprint Thantwerpen op de Cammerpoort brugge/ inden gulden Voet by Jan Mollijns ghesworen Boeckdrucker ende Figuersnijder, 1565. 71 houtsneden, portretten (telkens de hele figuur, staand, met wapenschild), bladen 29 x 18,7 cm.
- 1747 ILLVSTRIVM QVOS BELGIVM HABVIT PICTORVM EFFIGIES, AD VIVVM ACCVRATE DELINEATÆ, Nec non, quo quisque tempore et vixerit, et obierit, Antwerpen, Th. Galle, s.d., 4e uitgave. - 23 portretten van schilders. 23 gravures (titelblad inbegrepen), blad 27,5 x 18 cm.
- 1748 Émile Vandervelde vu par Jean Maillard. Préface d'Auguste Vermeylen, Paris-Bruxelles, l'Églantine, 1932. 40 reproducties van schetsen en tekeningen, bladen 36,6 x 27,3 cm. Jean Maillard. Bevat een reproductie van een autograaf van Emile Vandervelde en een voorwoord van Auguste Vermeylen in het Nederlands, Frans, Duits, Engels en Spaans.
- 1749 "PERSUADÉ QUE LA CONFÉRENCE N'EMPÊCHERA PAS LA GUERRE, L'ESPIÈGLE PROPOSE LA SOLUTION CI-DESSUS, QUI ASSURERAIT LA PAIX EUROPÉENNE". - Spotprent: voorstelling van een galgenveld met de Oostenrijkse keizer, Napoleon III, Bismarck en de Pruisische koning Willem I als gehangenen. Litho, prent 41,6 x 30,1 cm; blad 47,9 x 33,3 cm; op blad geplakt 59,8 x 41,3 cm. Chevret (sign. o.r.). Uit: l'Espiegle, 2 augustus 1866. Identiek aan tha 1672.

- 1750 "M. HUBERT DOLEZ, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS". - Karikatuur van Hubert Joseph Dolez (1808-1880), advocaat, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Mons, 1836- 1852 en 1857-1870), senator (arrondissement Brussel, 1870-1880), vice-voorzitter (1845 en 1857-1859) en voorzitter (1866-1870) van de kamer van Volksvertegenwoordigers, minister van State (1875). Litho, gekleurd, prent 39,4 x 27,6 cm; blad 47,6 x 32,5 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. E. Grangé (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 10 november 1867, p. 3.
- 1751 "M. Auguste-Charles-Antoine GOETHALS, MINISTRE DE LA GUERRE". - Karikatuur van Auguste Charles Antoine Goethals (1812-1888), militair, minister van Oorlog (1866-1868). Litho, gekleurd, prent 39,2 x 27,5 cm; blad 47,7 x 32,7 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. E. Grangé (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 24 november 1867, p. 3.
- 1752 "M. Barthélemy-Charles DUMORTIER, Représentant de Roulers et Volontaire au régiment des zouaves Pontificaux". - Karikatuur van Barthélemy Charles Dumortier (1797-1878), botanist, zoöloog, historicus, archeoloog, katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Doornik, 1831-1847; arrondissement Roeselare, 1848-1878), minister van State. Litho, gekleurd, prent 41,2 x 27,5 cm; blad 47,8 x 33,6 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 1 december 1867.
- 1753 "J. J. ALTMAYER, PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ LIBRE, CONSEILLER PROVINCIAL DU BRABANT". - Karika-tuur van Jean Jacques Altmeyer (1804-1877), hoogleraar en rector van de U.L.B., provincieraadslid van Brabant. Litho, gekleurd, prent 41,5 x 31,5 cm; blad 48,6 x 35,3 cm; op blad geplakt 59,7 x 42,1 cm. E. Grangé (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 8 december 1867. Tekst bij de karikatuur: Monsieur le Rédacteur, Vous me demandez si je ne vois pas d'inconvénient à ce que vous publiiez mon portrait-charge? A cela, je n'ai qu'une réponse à faire : j'ai toujours aimé la liberté, et ce serait faire preuve dans cette circonstance d'un bien petit esprit que de trouver mauvais que l'Espègle s'amusât un peu à mes dépens. Chargez-moi donc, ridiculisez-moi, critiquez-moi, faites de moi tout ce que vous voudrez. Je serai le premier à vous applaudir si vous y réussissez. - Agréez, etc.
- 1754 "L'HUMILIATION DE L'ITALIE. Le fusil Chassepot a fait merveille, la chose est sûre; mais ce n'est point par lui que l'Italie est dégradée". - Spotprent m.b.t. de Italiaanse eenmaking (de bescherming van de Kerkelijke staat door Napoleon III). Litho, prent 27 x 29,4 cm; blad 47,6 x 34,6 cm; op blad geplakt 59,7 x 42 cm. A. Corroche (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 17 december 1867, p. 3.



- 1755 "Jean-Nicolas COOMANS (dit Emile), REPRÉSENTANT DU DISTRICT DE TURNHOUT ET PUBLICISTE". - Karikatuur van Jean Baptiste Nicolas Coomans, Emile genaamd (1813-1896), doctor in de rechten, journalist (o.a. medestichter en hoofdredacteur van La Paix), katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Turnhout, 1848-1896). Litho, gekleurd, prent 41,9 x 29,8 cm; blad 49,2 x 34,8 cm; op blad geplakt 59,8 x 42,2 cm. Corroche 1867 (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 15 december 1867.
- 1756 "UN BEAU MARIAGE." - Spotprent m.b.t. het huwelijk van Jules Bara (1835-1900), advocaat, hoog-leraar aan de U.L.B., liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Doornik, 1862-1894), senator (provincie Henegouwen, 1894-1900), minister van Justitie (1864-1870 en 1878-1884), minister van State (1884). Litho, prent 34,3 x 30 cm; blad 47,5 x 34,8 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Uit: l'Espègle, 22 december 1867, p. 3.
- 1757 "M. Alphonse Vandenpeereboom, Ministre de l'Intérieur." - Karikatuur van Alphonse Vandenpeereboom (1812-1884), advocaat, historicus, liberaal politicus, schepen (1842) en burgemeester (1859-1861) van Ieper, provincieraadslid West-Vlaanderen (1842-1848), volksvertegenwoordiger (arrondissement Ieper, 1848-1876), minister van Binnenlandse Zaken (1861-1868), minister van Oorlog a.i. (1866), minister van State (1868). Litho, gekleurd, prent 40,7 x 30,3 cm; blad 48 x 33,6 cm; op blad geplakt 59,5 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 29 december 1867, p. 3.
- 1758 "O! FÉTIS! SI JAMAIS PAR TON RARE GÉNIE, TU M'ENLÈVES DU SOL; JE M'Y CRAMPONNERAI COMME UN MAURE À LA VIE. UT, RÉ, MI, FA, SOL!" - Karikatuur van François Joseph Fétis (1784-1871), musicoloog en componist, directeur van het Conservatorium te Brussel (1833-1871). Litho, prent 22,6 x 16,6 cm; blad 29,2 x 19,7 cm; op blad geplakt 42 x 29,9 cm. Fourmy (sign. o.l.). Uit: La Cigale, 5 januari 1868.
- 1759 "M. Victor DECHAMPS, Archevêque de Malines". - Karikatuur van Victor Dechamps (1810-1883), aartsbisschop van Mechelen (1867), kardinaal (1875). Litho, gekleurd, prent 27,6 x 34,8 cm; blad 33,8 x 41,5 cm; op blad geplakt 41,8 x 59,7 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 5 januari 1867. Tekst bij karikatuur: Le gouvernement ayant refusé de procéder officielle-ment à l'installation du nouvel archevêque de Malines, les rédemptoristes se chargent de ce soin. (4 redemptoristen trekken en duwen een kruiwagen waarop Dechamps staat met een kruis in zijn handen en een stralen-krans boven het hoofd).
- 1760 "M. Jean-Baptiste-Joseph-Bruno RENARD, Ministre de la Guerre". - Karikatuur van Jean Baptiste Joseph Bruno Renard (1804-1879),

doctor in de wetenschappen, militair, schrijver, minister van Oorlog (1868-1870 en 1878-1879). Litho, gekleurd, prent 41,8 x 27,5 cm; blad 46,4 x 32,2 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 26 januari 1868.

- 1761 "M. Jules-Edmond VANDERSTICHELEN, Ministre des Affaires Étrangères". - Karikatuur van Jules Edmond Vanderstichelen (1822-1880), advocaat, bankier, gouverneur van de Nationale Bank (1878-1880), liberaal politicus, gemeenteraadslid Gent (1851-1854), volksvertegenwoordiger (arrondissement Gent, 1857-1870), minister van Openbare Werken (1859-1868) en van Buitenlandse Zaken (1868-1870). Litho, gekleurd, prent 38,7 x 29 cm; blad 45,6 x 32,6 cm; op blad geplakt 59,7 x 42 cm. Corroche (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 2 februari 1868.
- 1762 "SITUATION POLITIQUE DE L'EUROPE". - Spot-prent m.b.t. de Italiaanse eenmaking (Pauselijke kwestie). Litho, prent 27,3 x 38,6 cm; blad 33,2 x 45,2 cm; op blad geplakt 42 x 59,8 cm. Emile Breyer (sign. onder midden). Lith. de A. Mayeu, 19 Quai aux pierres de taille. Uit: l'Espègle, 9 februari 1868.
- 1763 "LE PERE COOMANS. Je marcherai à la tête de mes Carmes et de mes Capucins, et je leur ferai battre le tambour jusqu'à ce qu'ils crèvent!" - Karikatuur van Jean Baptiste Nicolas Coomans, Emile genaamd (1813- 1896), doctor in de rechten, publicist (o.a. medestichter en hoofdredacteur van La Paix), katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Turnhout, 1848-1896). Litho, gekleurd, prent 31,4 x 23,4 cm; blad 36,5 x 26,7 cm; op blad geplakt 42,3 x 30,1 cm. Uit: La Cigale, 23 februari 1868.
- 1764 "M. Jules BARA, Ministre de la Justice". - Karikatuur van Jules Bara (1835-1900), advocaat, hoog-leraar aan de U.L.B., liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Doornik, 1862-1894), senator (provincie Henegouwen, 1894-1900), minister van Justitie (1864-1870 en 1878-1884), minister van State (1884). Litho, prent 39,3 x 28,7 cm; blad 45 x 31,8 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 23 februari 1868.
- 1765 "Avis aux Constructeurs. SERVICE DIRECT ENTRE PARIS ET LA RUE DE LA RÉGENCE". - Spotprent m.b.t. het feit dat de prins Philippe-Eugène-Ferdinand, graaf van Vlaanderen, zijn herenhuis laat bouwen door Franse arbeiders. Litho, gekleurd, prent 23,3 x 32,2 cm; blad 30 x 40 cm; op blad geplakt 42 x 59,8 cm. E P O (sign. in spiegelschrift, o.r.). Uit: l'Espègle, 30 februari 1868.
- 1766 "Maître Eugène ROBERT. Maître Paul JANSON". - Karikatuur van Eugène Robert (1839-1911), advocaat, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1882-1884 en 1892-1894), en van Paul Janson (1840-1913), advocaat, hoogle-



raar, liberaal politicus, gemeenteraadslid Brussel (1884-1887), volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1877-1884, 1889-1894 en 1900-1913), senator provincie Luik (1894-1900), minister van State (1912). Litho, gekleurd, blad 47,7 x 30,8 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Fourmy (sign. o.r.). Uit: Sans-Souci, eerste jaargang, nr. 2, 1 maart 1868 (voorpagina).

1767 "M. Auguste-Pierre-Louis COUVREUR, Député de Bruxelles et Publicist"e. - Karikatuur van Auguste-Pierre Louis Couvreur (1827-1894), publicist, politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1864-1884), vice-voorzitter van de Kamer van Volksvertegenwoordigers (1881-1884). Litho, gekleurd, prent 39,7 x 25,9 cm; blad 46 x 31,2 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espiègle, 1 maart 1868.

1768 "CHARLES ROGIER. Il n'est pas sans douceur d'assister vivant et bien portant à sa propre oraison funèbre. Je jouis en ce moment de cet agrément. (CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS, séance du 16 janvier 1868)". - Karikatuur van Charles Rogier (1800-1885), advocaat, journalist, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Turnhout, 1831-1837; arrondissement Antwerpen, 1837-1854; arrondissement Brussel, 1856-1857; arrondissement Antwerpen, 1857-1863; arrondissement Doornik, 1863-1885), voorzitter van de Kamer der Volksvertegenwoordigers (1878), gouverneur van de provincie Antwerpen (1831-1832 en 1834-1840), minister van Binnenlandse Zaken (1832-1834), minister van Openbare Werken (1840-1841), hoofd van het kabinet en minister van Binnenlandse Zaken (1847-1852), minister van Oorlog (1850 en 1851), minister van Binnenlandse Zaken (1857-1861), hoofd van het kabinet en minister van Buitenlandse Zaken (1861-1868), minister van State (1868). Litho, gekleurd, blad 47 x 31,5 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Fourmy (sign. o.r.) Uit: Sans-Souci, eerste jaargang, nr. 3, 8 maart 1868, voorpagina.

1769 "M. Jules ANSPACH, Representant et bourgmestre de Bruxelles". - Karikatuur van Jules Anspach (1829-1879), advocaat, liberaal politicus, burgemeester van Brussel (1863-1879) en volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1866-1879). Litho, gekleurd, prent 38,8 x 26,2 cm; blad 44,2 x 30 cm; op blad geplakt 59,8 x 42,3 cm. Corroche (sign. o.l.) Uit: l'Espiègle, 8 maart 1868.

1770 "AU THÉÂTRE - Comment trouvez vous le ballet, Monseigneur? - Oh! J'en suis fort satisfait. Les français sont d'excellents artistes, de bons travailleurs, supérieurs aux Belge s... - Mais mon hâmi Monsieur ne barle bas de fotre balais c'est du pallet qu'il barle... Mon mari il être un bœu zourd". - Spotprent. Litho, blad 44,5 x 30,5 cm; op blad geplakt 59,9 x 41,8 cm. Uit: La Cigale, 17 maart 1868, tweede editie.

- 1771 "M. NOTHOMB, Camille-Alphonse, Représentant de l'arrondissement de Turnhout". - Karikatuur van Camille Alphonse Nothomb (1817-1898), advocaat, katholiek politicus, provincieraadslid Luxemburg (1842-1848), volksvertegenwoordiger (arrondissement Neufchâteau, 1851; arrondissement Turnhout, 1859-1892; arrondissement Aarlen, 1892-1894), senator provincie Luxemburg (1894-1898), minister van Justitie (1855- 1857), minister van State (1884). Litho, gekleurd, prent 38,4 x 26 cm; blad 44,4 x 28,9 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.) Uit: l'Espiègle, 15 maart 1868.
- 1772 "Un sergent en face de LA CIGALE. A la mode des soldats du DEUX DÉCEMBRE!" - Spotprent: een Franse karabinier vernietigt een karikatuur van prins Philippe-Eugène-Ferdinand, graaf van Vlaanderen, en van zijn echtgenote. Litho, gekleurd, prent 37,8 x 28,9 cm; blad 44,1 x 31,4 cm; op blad geplakt 59,9 x 41,7 cm. Sign. in spiegelschrift o.r. Uit: La Cigale, 22 maart 1868.
- 1773 "M. Jules GUILLERY, Représentant de Bruxelles". - Karikatuur van Jules Guillery (1824-1902), advocaat, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1859-1884 en 1886-1888), vice- voorzitter (1878) en voorzitter (1871-1881) van de Kamer van Volksvertegenwoordigers, minister van State (1891). Litho, gekleurd, prent 38,6 x 28,8 cm; blad 45,5 x 32,6 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.l.) Uit: l'Espiègle, 22 maart 1868.
- 1774 "LE PRINCE EUGÈNE-LAMORAL DE LIGNE PRÉSIDENT DU SÉNAT BELGE". - Karikatuur van Eugène Lamoral de Ligne (1804-1880), prins van Ambise en Epinoy, liberaal politicus, senator (1948) en voorzitter van de Senaat (1852-1879). Litho, gekleurd, blad 46,6 x 30,2 cm; op blad geplakt 59,7 x 42 cm. Fourmy (sign. o.l.). Uit: Sans-Souci, eerste jaargang, nr. 6, 29 maart 1868, voorpagina.
- 1775 "M. BARA recrutant pour le révérend père COOMANS." - Karikatuur van Jules Bara (1835-1900), advocaat, hoogleraar, liberaal politicus, en van Jean Baptiste Nicolas Coomans, Emile genaamd (1813-1896), publicist (o.a. mede-stichter en hoofdredacteur van La Paix) en katholiek politicus. Litho, gekleurd, prent 37,9 x 26,5 cm; blad 44 x 29,5 cm; op blad geplakt 60 x 41,8 cm. Uit: La Cigale, 29 maart 1868.
- 1776 "Triomphe du sénateur BARBANSOON. La parole du maître vaut mieux que celle de l'ouvrier!" - Karikatuur van Jean-Pierre Joseph Barbanson (1797-1883), advocaat, industrieel, liberaal politicus, gemeenteraadslid Brussel (1830-1840), provincieraadslid Brabant (1838-1866), senator (arrondissement Brussel, 1866-1870). Litho, gekleurd, prent 37,9 x 28,2 cm; blad 44,3 x 29,5 cm; op blad

geplakt 59,8 x 41,8 cm. Uit: La Cigale, 2 april 1868.

- 1777** "HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA COMPAGNIE ANGLAISE PAR L'ESPIÈGLE". - Spotprent m.b.t. de sanering van de Zenne. Litho, blad 31,9 x 42,7 cm; op blad geplakt 42 x 59,8 cm. Emile Bréyer. Uit: l'Espiegle, 5 april 1868.
- 1778** "L'ASSAINISSEMENT DE LA SENNE OU L'EAU TROUBLE" - Spotprent m.b.t. sanering van de Zenne. Litho, blad 48,7 x 31,6 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Sans-Souci, eerste jaargang, nr. 7, 5 april 1868 (voorpagina). Tekst: "Dramevaudeville, représenté à Bruxelles avec le concours de M. ANSPACH et sous les auspices de S.M. LE ROI. Personnages: 1. SENNE, enfant trouvée. - 2. ANSPACH, son père adoptif. - 3. DOULTON, fiancé de Senne. - 4. SMITH, ami et confident de Doulton. - 5. LOOYMANS, rival de Doulton. - 6. UN CRAMPON, inquisiteur. - Hommes de loi, gendarmes, geoliers, contribuables, etc. etc."
- 1779** "UTILITÉ DES ARMÉES PERMANENTES PAR L'ESPIÈGLE. LE MAJOR QUENNE A LA COUR. LE MAJOR QUENNE A LA MANOEUVRE". - Spotprent. Litho, blad 42,9 x 32,1 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. o.r.). Uit: l'Espiegle, 12 april 1868.
- 1780** "M. FRANÇOIS-JOSEPH SCHOLLAERT Représentant de l'arrondissement de Louvain". - Karikatuur van François Joseph Schollaert (1817-1879), advocaat, hoogleraar, katholiek politicus, gemeenteraadslid Leuven (1869-1872), volksvertegenwoordiger (arrondissement Leuven, 1863-1879), ondervoorzitter van de Kamer van Volksvertegenwoordigers (1871-1873 en 1874-1878). Litho, gekleurd, prent 36,6 x 27,7 cm; blad 43,8 x 32,3 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm. Corroche (sign. onder midden). 1868. Uit: l'Espiegle, 19 april 1868.
- 1781** "...On les a traînés entre les chevaux des gendarmes, au milieu des hordes de soldats; on les a offerts en spectacle à la multitude pour la terroriser et l'épouvanter! (Récit des journaux doctrinaires.)" - Spotprent. Litho, blad 32 x 47,2 cm, op blad geplakt 42,3 x 59,8 cm. Uit: La Cigale, 3 mei 1868.
- 1782** "M. Watteeu, échevin de Bruxelles, et membre de la chambre des représentants". - Karikatuur van Alexandre Joseph Watteeu (1811-1870), advocaat, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1848-1859) en schepen (1860-1869) van Brussel, provincieraadslid Brabant (1864), vice-voorzitter van de provincieraad van Brabant (1865-1866), volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1867-1870). Litho, prent 38,7 x 26,5 cm; blad 45,8 x 30,4cm; op blad geplakt: 59,8 x 41,8 cm. Corroche (sign. o.l.). Uit: l'Espiegle, 3 mei 1868.

- 1783 "La DOCTRINE, sous le masque de la liberté, absorbe toutes les forces dans l'État. (Eug. de Kerckhove.)" - Karikatuur van Eugène de Kerckhove (1817-1889), doctor in de rechten, diplomaat, katholiek politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Mechelen, 1867-1884), burgemeester van Mechelen (1885-1889). Litho, gekleurd, blad 48 x 33,5 cm; op blad geplakt 59,9 x 42 cm. Uit: La Cigale, 10 mei 1868.
- 1784 "UN DON QUICHOTTE MODERNE. M. BARA. -- L'Inter-nationale se propose de tenir un congrès au mois de septembre prochain... JE NE LE PERMETTRAI PAS!!! (Chambre des Représentants, séance du 15 mai 1868.)" - Karikatuur van Jules Bara (1835-1900), advocaat, hoogleraar aan de U.L.B., liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Doornik, 1862-1894), senator (provincie Henegouwen, 1894-1900), minister van Justitie (1864-1870 en 1878-1884), minister van State (1884). Litho, gekleurd, prent 40 x 28,2 cm; blad 47,5 x 31,5 cm; op blad geplakt 59,9 x 42,1 cm. Sign. E.M.a. (o.l.). Uit: La Cigale, 15 mei 1868.
- 1785 "M.J. VAUTIER, Président du Tribunal (Voir l'Espègle du 3 Mai.)" - Karikatuur van M.J. Vautier. Litho, gekleurd, prent 37,6 x 27,2 cm; blad 44,9 x 31 cm; op blad geplakt 59,9 x 41,9 cm. Corroche (sign. o.r.). Uit: La Cigale, 17 mei 1868.
- 1786 11 spotprentjes m.b.t. gebeurtenissen van het jaar 1868. Litho, prent 40,3 x 28,4 cm; blad 45 x 31,8 cm; op blad geplakt 59,5 x 41,9 cm. Emile Breyer Uit: l'Espègle, 24 mei 1868.
- 1787 "LES DOCTRINAIRES S'EN VONT EN GUERRE, MIRONTON, TON TON, MIRONTAINE!" - Karikatuur van doctrinaire politici. Litho, blad 31,6 x 46,3 cm; op blad geplakt 42,1 x 60 cm. Malchus (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 7 juni 1868.
- 1788 "M. VAN SCHOOR conduisant par le nez ses Electeurs au Scrutin". - Karikatuur van Joseph Victor Van Schoor (1806-1895), advocaat, liberaal politicus, senator (arrondissement Brussel, 1847-1888), voorzitter van de Senaat (1864-1888). Litho, gekleurd, blad 31,7 x 43,8 cm; op blad geplakt 42,1 x 60cm. Uit: La Cigale, 7 juni 1868.
- 1789 "M. EUGÈNE BOCHART, Cordonnier, Littérateur, Conférencier. - Karikatuur van Eugene Bochart, schoenmaker, literator en conférencier". Litho, gekleurd, blad 46 x 33,1 cm; op blad geplakt 60 x 42,2 cm. Malchus (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 14 juni 1868.
- 1790 "M. Louis HYMANS, Député du Ministère" - Karikatuur van Louis Hymans (1829-1884), historicus, journalist en liberaal politicus, gemeenteraadslid Elsene (1863), volksvertegenwoordiger (arr. Brussel, 1859-1870). Litho, blad 43,2 x 33,1 cm; op blad geplakt 59,8 x 42,1cm. Malchus (sign. o.l.). 21 juni 1868.

- 1791 "VERBIST ET HYMANS ou les Amis de l'Avenir. M. VERBIST, - Si j'étais encore votre correcteur, M. Hymans, je mettrais un immense DELEATUR sur votre journal et sur votre personne. M. HYMANS. - M. Frère ne le permettrait jamais." - Karikatuur van Verbist en van Louis Hymans, hoofdredacteur van "L'Echo du Parlement". Litho, gekleurd, prent 40,3 x 27,5 cm; blad 48,1 x 30,7 cm; op blad geplakt 60 x 42,2 cm. Uit: La Cigale, 21 juin 1868.
- 1792 "Mr. LOUIS DEFREÉ, Membre de la chambre des représentants". - Karikatuur van Louis Joseph Defré (1814-1880), advocaat, publicist, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1859-1860) en burgemeester (1864-1872 en 1879-1880) van Ukkel, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1858-1880). Litho, prent 39,9 x 27,3 cm; blad 45,6 x 30 cm; op blad geplakt 60 x 42,2 cm. 28 juin 1868.
- 1793 "M. VLEMINCKX marchant triomphalement dans le chemin de sa gloire". - Karikatuur van Jean François Vleminckx (1800-1876), geneesheer, liberaal politicus, provincieraadslid Brabant (1848-1859 en 1861-1864), volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1864-1876). Litho, blad 47,5 x 31,7 cm; op blad geplakt 60 x 42,2 cm. Uit: La Cigale, 28 juni 1868.
- 1794 "Mr. AUGUSTE ORTS, représentant de Bruxelles". - Karikatuur van Auguste Orts (1814-1880), advocaat, hoogleraar aan de U.L.B., liberaal politicus, gemeenteraadslid (1856-1869 en 1873-1880) en schepen (1869-1873) van Brussel, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1848-1880), vice-voorzitter (1856-1858) en voorzitter (1859-1860) van de Kamer van Volksvertegenwoordigers, minister van Oorlog, minister van State (1879). Litho, gekleurd, blad 46,7 x 33,3 cm; op blad geplakt 60 x 41,6 cm. Malchus (sign. o.l.). Uit: l'Espègle, 5 juli 1868.
- 1795 "DESCENTE DANS L'ABÎME". - Afdaling in de diepte. Litho, gekleurd, blad 46,3 x 31,6 cm; op blad geplakt 60 x 42,2 cm.
- 1796 "Mr. DE RONGÉ, représentant de Bruxelles" - Karikatuur van Charles Chrétien De Rongé (1822-1879), fabrikant, lakenhandelaar, liberaal politicus, volksvertegenwoordiger (arrondissement Brussel, 1859-1870). Litho, gekleurd, blad 45,7 x 30,5 cm; op blad geplakt 59,8 x 42 cm.
- 1797 "La Justice en Belgique, par l'Espègle. Le président: Qu'avez-vous fait? - Le prévenu: J'ai reconduit chez lui l'un de mes amis. - Le président: Cela ne tire pas à conséquence. Mais comment vous nommez vous? - Le prévenu: DELIMAL. - Le président: Ah! c'est différent: quinze jours de prison et 40 francs d'amende!" - Spotprent. Litho, blad 33,3 x 46,5 cm; op blad geplakt 42 x 59,8 cm. Malchus (sign. o.r.). Uit: l'Espègle, 26 juli 1868.



- 1798 "LOUIS DEFRÉ-JOSEPH BONIFACE". - Acceptez, Sire, ce melon cultivé par ma femme et arrivé à un complet état de maturité. - Karikatuur van Louis Joseph Defré, Joseph Boniface genaamd (1814-1880), advocaat, publicist, liberaal politicus, gemeenteraadslid (1859-1860) en burgemeester (186 Litho, gekleurd, blad 32,3 x 44,7 cm; op blad geplakt 42,2 x 60 cm.
- 1799 "La Place Royale a Bruxelles 1819". - Het Koningsplein te Brussel in 1819. Tekening in bruine inkt, prent 16,2 x 28 cm; blad 24,8 x 35,3 cm. G. Steinbach (sign. o.r.). 1819.
- 1800 "Imperator Cæsaris Ægusti Solennis Ornatus. Also gehet die Rómische Kaijserliehe Maiestet in Irem Ornat. Les Habitz Imperiales des Impreurs Romains. Regis Romanor ornatus. Kónigliche Wurd und Ornat eins Rómischen Kónigs. Les Habitz Roijal du Roij Romains". - Klederdracht van de Roomse keizer en van de Roomse koning. Gravure, prent 18,8 x 30,5 cm; moet 21,7 x 31,4 cm; blad 24,5 x 33,8 cm. 1578. Genummerd: I.
- 1801 "Princeps Elector Imp. Ecclesiasticus. Die Geistlichen Chur-furster Ornat. Les Habitz des Electeurs Ecclesiastiques. Princeps Elector Imp. secularis. Die Weltlieher Churfurster Ornat. Les Habitz des electeurs politique". - Klederdracht van de kerkelijke en van de wereldlijke keurvorsten. Gravure, prent 18,7 x 30,9 cm; moet 22 x 31,9 cm; blad 25,2 x 33,6 cm. Genummerd: II.
- 1802 "Nobilis Belga recens nunc recepto ornatu. Principissæ vel comitissæ adolescentioris ornatus Belgicus. Nobilis fœmina ad templum abiens cum palla Belgica. Nobilis Belga patrio ornatu". - Klederdracht van de Belgische adel. Gravure, prent 12,9 x 23,6 cm; moet 15,7 x 24,2 cm; blad 25 x 33,6 cm. Genummerd: 20.
- 1803 "Solennis habitus optimatum in Germania inferiore. Primariæ mulieris ornatus inter Belgas. Aulicus Belga. Sic nobiles fœminæ vel eguitant, vel obambulant". - Klederdracht van de Belgische adel. Gravure, prent 12,5 x 26,7 cm; moet 15,7 x 27,3 cm; blad 25 x 33,7 cm. Genummerd: 21.
- 1804 "Les armes et habitz des Bourgeois danuers". - Wapens en klederdracht van de burgers van Antwerpen. Gravure, prent 19,7 x 31,9 cm; moet 20 x 32,1 cm; blad 25,1 x 33,7 cm. loos de Bosscher. excudebat. Genummerd: 22.
- 1805 "Belga militum tribunus ornatu militari. Signiser Belga. Bombardarius Anglus. Miles Hollandus". - Klederdracht van militairen. Gravure, prent 17,6 x 31,9 cm; moet 21,9 x 32,5 cm; blad 25,1 x 33,7 cm. Genummerd: 25.

- 1806** "Capitiatæ mulieres Belgicæ. Sponsæ Antwerpianæ ornatus, cum ad maritum deducitur. Sic mulieres Brabantæ funeri operam dant. Forma capitij Brabãtici, quo in Siluæ Ducis prouincia praetoria fœminæ Utuntur". - Klederdracht van Belgische vrouwen. Gravure, prent 17,4 x 31,9 cm; moet 22 x 32,6 cm; blad 24,6 x 33,7 cm. Genummerd: 26.
- 1807** "Communis rusticorum habitus in agro Coloniesi. Gentilis vestitus rusticorum Cliuensium. Rusticus Brabantus vulgari vestitus. Communis rusticorum Flandriæ vestitus". Rusticus Belga antiquo vestitu. - Klederdracht van landlieden. Gravure, prent 14,9 x 26,4 cm; moet 15,7 x 27,2 cm; blad 24,6 x 33,7 cm. Genummerd: 27.
- 1808** "Nauicularius Hollandus. Nauta Hollandus. Nautæ habitus in ea parte Hollandiæ quam Aquaticam nominant. Communis fere nautarum amictus apud Belgas. Nauicularius Britannus, quem Britonem vulgo nominât". - Klederdracht van Hollandse, Belgische en Britse zeelui. Gravure, prent 12,4 x 26,6 cm; moet 16 x 27,4 cm; blad 24,6 x 33,7 cm. Genummerd: 28.
- 1809** "Philippus Antonij Brabantiaë Duc. F. Philippi Andacis N./ Iohannes .III. Antonij Brabant. Duc. F./ Philippus rex Hispaniarum. Carol. Imp. V. F. Philipp. N. Æustriacus." - Portretten van Filips van Saint-Pol, zoon van Anton van Bour-gondië en Johanna van Saint-Pol, hertog van Brabant (1427-1430); van Jan IV, broer van Filips van Saint-Pol, hertog van Brabant (1415-1427), stichter van de Leuvense universiteit, en van Filips II, zoon van Karel V, koning van Spanje. Gravure, prent 18,8 x 31,7 cm; moet 22 x 33,1 cm; blad 25 x 35,5 cm. Genummerd: 3.
- 1810** "Brabanta mulier cum caputio quod vulgo isti caperonem nominant. Antwerpianæ Sponsæ ornatus nouus, quo die deducitur ad maritum. Nouum vestis genus, quo nunc virgines Brabantæ uti cæperunt. Famula plebeiæque virginis amictus in Brabantia". - Klederdracht van Brabantse vrouwen. Gravure, prent 18,2 x 31,8 cm; moet 21,9 x 32,7 cm ; blad 25,2 x 35,8 cm. Genummerd: 14.
- 1811** "Luotus nobilem Hoc tpõre Lugentum mortuum. Forma antiqua vestis lugubris Minorum et marcatorum. Forma brabantorum Caperone caput In funere mortuorum obuoluentum. Forma luot Colonensium Et nonesiensium". - Rouwkledij. Gravure, prent 17,3 x 31,7 cm; blad 22 x 32,8 cm. Genummerd: 3.
- 1812** "Oruatus nobilis matronæ in Germ. Superiore. Habitus virginis Germaniæ. Plebeiæ mulieris amictus in Palatinatu. Fraucofurtensis fæmiuæ vestitus eximius". - Klederdracht van Duitse vrouwen. Gravure, prent 18,2 x 31,7 cm; blad 21,9 x 32,8 cm. Genummerd: 22.



- 1813 "Brabanti mercatoris habitus nouus. Mulier Antwerpiana extra muros prodeambulans. Mulier Antwerpiana ad macellum abiens aut alio intra urbem obambulans. Ciuis Brabantus chlamijdatum more antiquo". - Klederdracht van Brabantse burgers. Gravure, prent 16,2 x 31,2 cm; moet 20,7 x 32 cm; blad 26,5 x 34,8 cm. Genummerd: 19.
- 1814 "Nobilis Mulier Brabant:42" - Klederdracht van een vrouw uit het hertogdom Brabant. Ets, moet 9 x 5,1 cm; blad 9,1 x 5,4 cm. W. Hollar. Lit.: PENNINGTON, nr. 1830.
- 1815 De kantwerkster. Ets, blad 8,6 x 6,9 cm. W. Hollar. 1636. Lit.: PENNINGTON, nr. 595.
- 1816 "zu Hemsens bey Mechelen" - Dorpsgezicht: Hemiksem bij Mechelen. Ets, prent 7,6 x 12,4 cm; moet 8,3 x 12,8 cm; blad 11,5 x 17,3 cm. Anoniem.
- 1817 "Sie fingen eine grosse Menge - und ihr Netz zerriss ----aber sprach: - fürchte dich nicht: von nun an wirst du Menschen fischen. Luc. 5". - Spotprent. Ets, blad 29,3 x 21,3 cm. Anoniem.
- 1818 "Académie de Bruxelles: Soiree du 5 7bre 1806. &a. jugement cardonique." - Spotprent. Ets, prent 18,7 x 25,5 cm; moet 20,6 x 28,3; blad 25,2 x 31,2 cm. Anoniem.
- 1819 "Der blutige Kampf in Brüssel den 23ten September 1830". - Gevecht te Brussel op 23 september 1830. Ets, prent 14,4 x 22,2 cm; moet 17,5 x 26,7 cm; blad 20,3 x 32,5 cm. Tekst: "Unter Anführung des Prinzen Friedrich versuchten die Holländer Brüssel wieder einzunehmen. Ein fürchterlicher Kampf entstand; den Parisern gleich, hatten auch hier die Bürger Baricaden errichtet, das Strassenpflaster aufgerissen und Alt und Jung griefs zu den Waffen. Die Belgier blieben Sieger; nach einem 3 tägigen Kampfe zogen die Holländer ab. - Die Scene ist neben dem berühmten Maneken Pis -"le plus ancien Bourgeois de la ville de Bruxelles"- dem schon Ludwig XIV "Honeurs royaux" erwies und der noch heute das Wahrzeichen von Brüssel ist."
- 1820 "argenteau sur la muze prés mastrich au dessus" - Het kasteel van Argenteau. Aquarel, blad 30 x 40,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1821 "Von der Statt Lüttich sampt ihrer Contrafehtung". - Gezicht in vogelperspectief op de stad Luik. Houtsnede, gekleurd, prent 12,3 x 15,2 cm; blad 37 x 23 cm. Von dem hertzogthumb Braband und seinen furne-mes-ten Statten. - Kaart. Afgebeeld gebied: tussen Utrecht (boven), Münster (rechts), Namen (onder), Antwerpen (links). Houtsnede, gekleurd, prent 9,3 x 13,1 cm; blad 37 x 23 cm. Uit: MÜNSTER SEBASTIAN, Kosmographie, 1574, f° 891 r° en v°.

Lit.: BACHMANN, p. 4-5 en p. 160-161.

- 1822** "DEIST". - Belegering en inname van Diest. Ets, gekleurd, prent 18,4 x 26,7 cm; blad 28,1 x 36,5 cm. [Frans Hogenberg.] Uit: AITSINGER M., *De leone belgico*, Keulen, Gerardus Campensis, 1588, p. 277 v<sup>o</sup>-278 r<sup>o</sup>.
- 1823** "HERCKENRODE (1750)". - 9 voorstellingen i.v.m. het H. Sacrament van Mirakel van Herkenrode, en de overbrenging van de H. Hostie naar Hasselt. Litho, prent 40,3 x 32,7 cm; blad 53 x 40,4 cm. Hasselt, by P.F. Milis, Drukker van den Hertog van Brabant, uitgever. 19de eeuw.
- 1824** "PALATIVM EPISCOPALE LEODII" - Het Bisschoppelijk Paleis te Luik. Ets, gekleurd, prent 41,6 x 52 cm ; moet 42 x 52,8 cm; blad 48,7 x 61,6 cm. Uit: BLAUE JOH., *Novum ac Magnum Theatrum urbium Belgicae Regiae*, Amsterdam, 1649. Tekst: "Ne Palatium tegetet Ecclesia Cathedralis S. Lamberti martijris, Episcopatus Leodiensis patroni, locum hunc quo sita est vacuum reliquimus"
- 1825** "Een Teut uit Hamont" Drukwerk, gekleurd, prent 14,8 x 11,8 cm, ingelijst 27,9 x 19,9 cm.
- 1826** "Vue de l'Abbaye de Saint Hubert en ardennes prise au bois du fay". - Gezicht op de Sint-Hubertusabdij in de Ardennen. Ets, prent 13,7 x 23 cm; moet 15,6 x 24,4 cm; blad 17,3x 32 cm. R. le Loup fec.
- 1827** "LOUVAIN". - Gezicht op de Sint-Pieterskerk en het stadhuis van Leuven. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 41,1 x 30,2 cm; blad 45,7 x 33 cm. S. Prout del: Printed by C. Hullmandel. London Pub: by Rodwell and Martin, New Bond St: March 1823.
- 1828** "HEVERLEA." - Gezicht in vogelperspectief op Heverlee. Gravure, prent 13,7 x 18,4 cm; moet 14,2 x 18,8 cm; blad 19 x 21 cm. Uit: LIPSIUS JUSTIUS, *Opera Omnia*, Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675, III, p. 1424. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Lipsius, p. 1099.
- 1829** "LOVANIUM" - Gezicht in vogelperspectief op Leuven. Gravure, prent 13 x 18,7 cm; moet 13,5 x 19 cm; blad 19 x 21 cm. Uit: LIPSIUS JUSTIUS, *Opera Omnia*, Wesel, A. van Hoogenhuysen, 1675, III, p. 1346. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Lipsius, p. 1099.
- 1830** "CAMP DE LOUVAIN du 21 au 22 Juin 1747". - Kamp te Leuven, 21-22 juni 1747. Gravure, gekleurd, prent 13,4 x 18,5 cm; moet 14,8 x 19,8 cm; blad 19,1 x 22,8 cm. [Le Rouge.]
- 1831** "LOUVAIN. Dépt. de la Dyle" - Prospect op de stad Leuven. [Louis Brion]. Uit: BRETON J.B.J., *Voyage dans la ci-devant Belgique, et sur*

la rive gauche du Rhin, Orné de treize Cartes, de trente-huit Estampes, et accompagné de Notes instructives, Paris, 1802, p. 161.

- 1832 "LOVAGNO" - Plattegrond van de stad Leuven. Ets, prent 29,9 x 41,7 cm; blad 33,8 x 44 cm. Uit: PRIORATO GUALDO, Teatro del Belgio, Wenen, M. Thurnmayer, 1673, nr. 1.
- 1833 "Abbaye de Vlierbeek (près de Louvain)" - Gezicht op de abdij van Vlierbeek. Kleurenlitho, prent 14,2 x 20,8 cm; blad 23,3 x 29,5 cm. de Marbaix del. Genummerd: 48.
- 1834 "LOVANIUM" - Prospect op de stad Leuven, met gevechten op de voorgrond. Ets, prent 6,8 x 18,5 cm; moet 7,5 x 19,2cm; blad 15,6 x 22,2 cm. Harrewijn fecit. Tom. III. p. 350. Uit: Histoire de la guerre des Païs-Bas, du R.P. Famen Strada, Romain, de la Compagnie de Jesus, Brussel, t' Serstevens, 1727, III, p. 350.
- 1835 "Contrafehtung der Statt Löven". - Gezicht in vogelperspectief op de stad Leuven. Houtsnede, prent 12,6 x 15,3 cm; blad 31,6 x 18,4 cm. Uit: MÜNSTER SEBASTIAN, Kosmographie, 1572. Lit.: BACHMANN, p. 4-5 en p. 158- 159.
- 1836 "GELUKWENSCH VAN DEN TOOREWACHTER Voor het Jaer 1781" - Nieuwjaarsbrief. Houtsnede, prent 12,8 x 16,3 cm; blad 45,7 x 26,5 cm. Gedrukt te Loven by J.B. Vander Haert, by de groote Merkt. 1781.
- 1837 "Dame en faille. (BRUXELLES.)" - Afbeelding van een vrouw met een falie (zwarte sluierdoek). Litho, gekleurd, blad 25,6 x 16,2 cm. HH bel (?) (sign. o.r.). [19de eeuw].
- 1838 "Costumes brugeois". - Afbeelding van drie vrouwen op een markt te Brugge. Litho, gekleurd, blad 25,6 x 16,5 cm. H.H. (sign. o.l.). [19de eeuw].
- 1839 "Bourgeoise de Bruxelles". - Afbeelding van een Brusselse burgervrouw. Gouache (potloodtekening van een man op de achterzijde), blad 23,5 x 16,9 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1840 "Monast: S. MARIÆ ad S. CRUCEM ord. SSmi SALVATORIS alias S. Birgittae in Hoboken prope Antverpiam". - Gezicht op het voormalig klooster van de birgittijnen te Hoboken. Litho, gekleurd, prent 8 x 13,9 cm; blad 14,7 x 22,7 cm. J. Hemeleer.
- 1841 "THE MARRIAGE ROOM IN THE HOTEL DE VILLE - ANTWERP" - De trouwzaal van het Antwerps Stadhuis. Kleurenlitho, met de hand bijgekleurd, prent 28,3 x 37,4 cm; blad 36,2 x 54 cm. Anoniem.

- 1842 Wreedheden door de Spanjaarden begaan t.a.v. een bruidje in Antwerpen. Ets, prent 25,5 x 34 cm; moet 27,2 x 34,8 cm; blad 39,1 x 45,3 cm. I. Luijken inv. et fecit. Lit.: MULLER, Nederlandse historie-pla-ten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 722b.
- 1843 "NOBILISS. EQVITI ANTONIO BARONI DE GROBBEN-DONCQ BELLICÆ REI APVD SERENISS. BELGI PRINCIPES CONSVITORI PERITISSIMO CIVITATIS ET TERRITORII SYLVÆDVCENSIS GVBERNATORI FIDELISSIMO MI- CHAEL SNYDERS ANTVERPIENSS L.M. DEDICABAT. ÆTERNÆ MEMORIÆ GERARDI ABRAHÆ ET COMMILITONVM QVI HOC DVELLO FORTITEROCCVBVERVNT." - 5 februari 1600. Gevecht tussen de heer van Bréauté, een Fransman in dienst van de Staten en Gerrit Abrahamsz, alias Lackerbeetken, luitenant der Spanjaarden in 's Hertogenbosch, en hun ruiters, op de Vuchterheide bij 's Bosch. Gravure, prent 22,7 x 32,8cm; blad 26,6 x 33,5 cm. Sebast. Vranx inuent. Lit.: MULLER, Nederlandse historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, nr. 1122.
- 1844 "BATAILLE DE NERWINDE. Luxembourg. - 29 Juillet 1693". - De slag van Neerwinden op 29 juli 1693, gewonnen door de maarschalk de Luxembourg. Heliogravure, prent 19,5 x 32,3 cm; blad 32 x 48,5 cm. Marlinet delt. Gossard sculpt. à Paris chez Berthet rue Charretière N°. 9, près la Place Cambrai.
- 1845 Sy zijn voor God gherekent voor sotten Die d'armoede verstecken ende d'arme bespotten". Houtsnede, prent 10,5 x 7,7 cm; blad 16,4 x 12,2 cm. Uit: S. BRANT, Narren-Schip, Leiden, 1610, p. 18v°.
- 1846 "Executien des Criminels Condamnées par l'Inquisition" - Executie (verbranding) van veroordeelden door de Inquisitie. Ets, gekleurd, prent 24 x 41,3 cm; moet 28,1 x 43,4 cm; blad 30,5 x 48,5 cm. Anoniem (waarschijnlijk van Italiaanse oorsprong).
- 1847 "Serenissima ac Potentissima PRINCEPS MARIA THERESIA D.G.REGINA HUNGARIÆ ET BOHEMIÆ ARCHIDUX AUSTRIÆ ET RELIQUA." - Portret (borststuk) van Maria Theresia (1717-1780), aartshertogin van Oostenrijk, koningin van Hongarije en Bohemen (1740-1780), Duits keizerin (1745-1765). Ets, prent 15,9 x 9 cm; blad 16,8 x 9,7 cm. I.A. Fridrich sculp. Aug. Vind. Lit.: SINGER, nr. 59677.
- 1848 "F:X: De Burtin". - Portret (kop) van ridder François Xavier de Burtin (1743-1818). Ets, blad 15,6 x 12,7 cm. Anoniem.
- 1849 "C.F. de Nelis". - Portret van Corneille François de Nelis (1736-1798), bisschop van Antwerpen, eerste voorzitter van het Soeverein Congres van de Verenigde Belgische Staten na de Brabantse Omwenteling. Borststuk, linkeraangezicht. Ets, blad 14,5 x 12,5 cm. Anoniem.

- 1850 "C. van Hultem". - Portret van Karel van Hultem (1764-1832), Gents bibliofiel, lid van de Raad van Vijfhonderd (1797) en van het Tribunaal (1802) te Parijs, lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal (1821). Borststuk, rechteraangezicht. Ets, blad 15,3 x 13 cm. Anoniem.
- 1851 "P: J: Van Bavegem". - Portret van Petrus Van Bavegem (1758-1835), Vlaams apotheker en chemicus. Borststuk, naar rechts. Ets, blad 15,4 x 12,4 cm. Anoniem.
- 1852 "Comte de Neny". - Portret (borststuk) van graaf Patrice François de Neny (1716-1784), jurist, secretaris (1738) en raadsheer (1744) van de Geheime Raad, referendaris in de Hoge Raad der Nederlanden te Wenen (1750), thesaurus-generaal (1753), adjunct-chef-president (1757) en chef-president (1775-1783) van de Geheime raad, regeringscommissaris voor de hervorming van de Leuvense universiteit (1754), medestichter van de keizerlijke academie (1769-1772). Ets, blad 15 x 12,8 cm. Anoniem.
- 1853 "J.F.C. Huleu". - Portret van Jean François Ghislain Huleu (1746-1815), geestelijke, schrijver. Borststuk, naar links. Ets, blad 15,1 x 12,6 cm. Anoniem.
- 1854 "Saint Bruno". - De H. Bruno. Gravure, prent 17 x 13,7 cm; moet 18 x 14 cm; blad 27,7 x 20,5 cm. à Paris chez Chiquet.
- 1855 St. Franciscus ontvangt de stigmata. Schrootblad, prent 24 x 17,8 cm; moet 24,4 x 18,1 cm; blad 42,3 x 30,6 cm. Anoniem.
- 1856 "S. CLARA". - Afbeelding van de H. Clara in een medaillon, omringd door 4 tafereeltjes uit haar leven. Gravure, prent 23,8 x 17 cm; moet 24,8 x 17,3 cm; blad 27,9 x 19,4 cm. Anoniem. 17de eeuw.
- 1857 "S. BIRGITTA." - Afbeelding van de H. Birgitta op het bidprent-je van Maria Theresia Goublom, klooster-zuster, overleden te Antwerpen op 12 december 1840. Gravure, prent 6,2 x 5,3 cm; moet 8,8 x 6,4 cm; blad 10,2 x 7,7 cm. Anoniem.
- 1858 HAGEMANS PAUL, Douze belges un soir....., s.l., s.d. 30 etsen (titelblad inbegrepen), bladen 24,6 x 22,3 cm. Tiré a part a l'intention de Monsieur Jules Grosfils.
- 1859 143 karikaturen i.v.m. paardensport (vnl. jockeys en liefhebbers van paarderenen) van de hand van tekenaar J. George. Tekeningen in chinese inkt op papier en perkament.
- 1860 "BRUSSEL". - Prospect op de stad Brussel, met op de voor-grond galgen (links) en een jachtstoet (rechts). Gravure, gekleurd, prent

19 x 27,5 cm; moet 21 x 27,9 cm; blad 30,1 x 36,5 cm. Uit: VISSCHER NICOLAAS, *Theatrum praecipuarum Urbium Ducatus Brabantiae...*, Amsterdam, 1660, gravure nr. 2.

- 1861 "Plantati in domo Domini in atrijs domus Dei nostri floreunt. Mat." - Afbeelding van een bloem met in de bloemblaadjes de H. Isidorus, de H. Franciscus Xaverius, de H. Philippus, de H. Theresia en de H. Ignatius, en in het hartje van de bloem Maria en het Jezuskindje. Gravure, prent 9,3 x 6,5 cm; moet 11,5 x 7,5 cm; blad 17,6 x 13,2 cm. Canonizati a Gregorio XV. die X11 Martij Anno M DC XXII.
- 1862 "NOSTRE DAME DE BOYS A MONTAIGU" - Bedevaart-prent: Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel. Afbeelding van een Madonnabeeld en ex-voto's in een boomkruin. Aan de voet van de boom zitten pelgrims. Houtsnede, gekleurd, prent x 11,7 cm; blad 17,5 x 13,1 cm. Anoniem. Niet gedateerd (18de eeuw?).
- 1863 "S. THOMÆ AQVINATIS ORDINIS PRÆDICATORVM" - De H. Thomas van Aquino in gebed. Gravure, prent 11,9 x 13,8 cm; blad 12,2 x 14,1 cm. Jean Meßager excudit. Matheus fecit.
- 1864 Theresa van Avilla geknielend voor Jezus. Ets, prent 30,3 x 22,2 cm; blad 32,8 x 23,1 cm. P.P. Rubbens Pinxit. F. Deroij fecit aqua forti. Gravé d'apres le tableau Original qui est dans l'Eglise des R.R: P.P: petites Carmes a Bruxelles.
- 1865 Triomfboog met de wapens van de kardinaal-infant, naar Rubens. Gravure, prent 47,1 x 36,1 cm; moet 47,7 x 36,1 cm; blad 48,3 x 37,1 cm. S. a Bolswert sculpsit. G. Hendricx excudit Antuerpiae. Lit.: HOLLSTEIN, III, nr. 326.
- 1866 "S. FRANCISCVS DE PAVLA". - De H. Maagd reikt het Jezuskind aan de H. Franciscus a Paola. Gravure, prent 31,4 x 21,8 cm; uitgeknipt en op blad geplakt 47,8 x 36,6 cm. P.P. Rubbens inuent. M. Lasne fe. Th. Galle excud. Lit.: VAN DEN WIJNGAERT, nr. 361.
- 1867 "ARBOR GENEALOGIÆ AVSTRIACÆ" - Stamboom der Habsburgers. Ets, prent 40,7 x 27,8 cm; moet 41,5 x 28,8 cm; blad 43 x 30,3 cm. T.a Thul. fecit. Genummerd: 32 (o.r.); pag. 143 (b.l.). Uit: G. GEVARTIUS, *Pompa Introitus... Ferdinandi Austriaci... cum Antverpian... adventu suo bearet*, 15 Kal. Maii Anno 1635, Antwerpen, Meursius, 1641, p. 143.
- 1868 "Reverendo in Christo Patri F. IOANNI MERTENS Ord. Erem. S. Augustini, Provinciæ Belgicæ nuper Diffinitori, Conventuum Brugensis, Antuerpiensis, ac Bruxellensis Priori, Concionatori celeberrimo, etc. D. Cque. Abr. van Diepenbeke" - De H. Maagd omringd door heiligen. Gravure, prent 66,2 x 46,3 cm; moet 69 x 46,9 cm; blad 69,6 x 47,7 cm. Pet. Paul. Rubens pinxit et Hendrick



Snyers sculpsit. Abraham à Diepenbeke excudit Antuerpiæ Cum priuilegio. Lit.: VAN DEN WIJNGAERT, nr. 620.

- 1869** De tempel van Janus (middendeel). Ets, prent 26,1 x 31,3 cm; moet 28,7 x 32 cm; blad 53,9 x 38,5 cm. P. P. Rubens Inuent. T.a. Thul. delin et scalps. Tekst van C. Creuant: "O VTINAM, PARTIS TERRAQVE MARIQVE TRIVMPHIS, BELLIGERI CLVDAS, PRINCEPS, PENETRALIA IANI! MARSQVE FERVS, SEPTEM IAM PÆNE DECENNIA BELGAS QVI PERMIT, HARPYÆQVE TRVCES, LVCTVSQVE, FVRORQVE, HINC PROCVL AD THRACES ABEANT, SCYTHICOSQVE RECESSVS PAXQVE OPTATA DIV, POPVLOS ATQVE ARVA REVISAT!" Uit: G. GEVARTIUS, *Pompa Introitus... Ferdinandi Austriaci... cum Antverpiam... adventu suo bearet*, 15 Kal. Maii Anno 1635, Antwerpen, Meursius, 1641, p. 117 B. Lit.: VAN DEN WIJNGAERT, nr. 668.
- 1870** De H. Augustinus, afgebeeld als bisschop met als attribuut een hart dat door pijlen doorboord is. Bovenaan: een citaat uit de *Confessiones* (liber 10 cap. 4). Gravure, prent 7,1 x 6,9 cm. Anoniem.
- 1871** 7 heliogravures uit *Histoire et costumes des ordres religieux militaires*, p. 1-68. Heliogravures, handgekleurd, blad 27,2 x 18,2 cm.
- 1872** 8 gravures i.v.m. klederdracht van religieuzen. Gravures, gekleurd, prent 16,3 x 12 cm; blad 24,6 x 17,1 cm. de Poilly f.
- 1873** 5 heliogravures van 15e-eeuwse edelen. Heliogravures, gekleurd, prent 15,3 x 9,7 cm; blad 24,5 x 15,7 cm. L. Massard del et scupt.L. Massard del et scupt. Imp Camus.
- 1874** 7 heliogravures m.b.t. de klederdracht van religieuzen. Heliogravures, gekleurd, blad 25,2 x 15,8 cm.
- 1875** 13 heliogravures i.v.m. de klederdracht van religieuzen. Heliogravures, gekleurd, blad 25,1 x 15,5 cm.
- 1876** "RELIGIEUX CROISIER. XIII.e Siècle". - Kruisheer (13de eeuw). Litho, gekleurd, blad 29,7 x 23,1 cm. 38e. Pl: des Costumes belg.
- 1877** "Chevalier de l'Ordre des Templiers, en habit civil. (1250.)" - Ridder van de Orde der Tempeliers, in burgerhabijt (1250). Litho, gekleurd, prent 19,2 x 13,8 cm; blad 27,2 x 20,5 cm. HteL (sign. o.r.). Imp. lithog. de F. Delpech. Genummerd: N°. 9 (b.r.).
- 1878** "CHARLEMAGNE". - Portret van Karel De Grote, hele figuur, staand, hoofd naar links. Heliogravure, gekleurd, blad 26,4 x 17,3 cm; op blad geplakt 34,7 x 25 cm. Dessiné par Faur. Gravé par Migneret.



- 1879 "EDOUARD III". - Portret van de Engelse koning Edouard III, hele figuur, staand, hoofd naar links. Heliogravure, gekleurd, blad 28,2 x 16,8 cm; op blad geplakt 34,6 x 25 cm. Anoniem.
- 1880 "RICHARD VERNON". - Portret van Richard Vernon in harnas, hele figuur. Heliogravure, gekleurd, blad 27,3 x 16,8 cm; op blad geplakt 34,7 x 25 cm. Duverger. (sign. o.r.).
- 1881 Heiligenprenten.
- 1882 Heiligenprenten.
- 1883 Heiligenprenten.
- 1884 Heiligenprenten.
- 1885 Heiligenprenten.
- 1886 Heiligenprenten.
- 1887 "HISTOIRE ADMIRABLE DE LA VIE DV PERE SERAPHIC S. FRANCOIS EXEMPLAIR DE TOVTE LA PER-FECTION EVANGELIQUE. Par les F.F. Mineure du conuent de Brusselle" - Heiligenleven van de H. Franciscus van Assisi. 32 gravures (+ voorpagina), prent 8,5 x 6 cm; op bladen geplakt 19 x 13,5 cm. Martinus vanden Enden exc. Antuerpiæ. A ANVERS CHEZ ARNOVT DE BRAKEL. Genummerd, nummer 30 ontbreekt.
- 1888 Bidprentjes.
- 1889 Heiligenprenten. Gravures, uitgeknipt en op blad geplakt 18 x 13 cm. Vidua Cnobbari exc.
- 1890 "B. ALOYSIVS GONZAGA ANGELICUS. Soctis. Jesu, Dilectus meus mihi et ego illi qui pascitur inter lilia". - Heiligenprent: de H. Aloysius Gonzaga, patroon der studerende jeugd, met een lelietak en een kruisbeeld in de linkerhand. Ets, prent 12,7 x 8,3 cm; moet 13,7 x 8,7 cm; blad 18,3 x 13,3 cm. Anoniem. Genummerd: 8.
- 1891 Vrouw geknield voor een heilige. Ets, prent (ovaal) 6,9 x 5,6 cm; blad 15,3 x 8,7 cm.
- 1892 Heiligenprent: de H. Franciscus van Assisi in extase. Ets, prent 14,3 x 8,8 cm; blad 18,5 x 13,9 cm. Anoniem.
- 1893 "Aureola Doctoratûs". - Allegorische prent: verheerlijking van de Kerk. Ets, blad 14,8 x 9 cm. I.A. Pfessel exc. A.V. C.P.S.C.M. Genummerd: 18.

- 1894 Heiligenprent: de H. Franciscus van Assisi ontvangt de stigmata. Houtsnede, prent 4,8 x 6,9 cm; blad 9,6 x 9,8 cm. Anoniem.
- 1895 "CONCILIUM TRIDENTINUM". - Het Concilie van Trente. Gravure, prent 12,6 x 6,8 cm; uitgeknipt en op blad geplakt 18 x 13,4 cm. M.Ô.s.
- 1896 "Sanctus Vincentius à Paulo Congregationis Missionis et Puellarum Charitatis Fundator". - Heiligenprent: de H. Vincentius a Paulo. Gravure, prent 14,7 x 9,6 cm; blad 15,7 x 9,6 cm. Gravure, prent 14,7 x 9,6 cm; blad 15,7 x 9,6 cm. Jeurat sculp.
- 1897 "S. RICTRVDIS, Abbatissa et fundatrix Marchianensis in Flandria monasterij, floruit temporibus Dagoberti Galliae Regis. S. EVSEBIA, eius filia, virgo et Abbatiſſa Hamaticensis, S. Amandi Traiectensis Episcopi, vnà cum matre, discipula exstitit. Quiescunt Marchianis singulae in feretris argenteis inauratis". - Heiligenprent: de H. Rictrudis en de H. Eusebia. Gravure, prent 13,8 x 11,2 cm; moet 16,1 x 11,5 cm; blad 18,2 x 13,3 cm. Anoniem.
- 1898 "BEATO IOANNI FRANCISCO DE REGIS E SOCIETATE IESU, mortem suam praevidenti ideoque ex humilitate in stabulum deportari petenti apparent Christus et Beata Virgo. Cornelius de Boudt" - Heiligenprent: de H. Franciscus de Regis. Gravure, prent 7,2 x 5,4 cm; blad 9,2 x 6,2 cm. Cornelius de Boudt.
- 1899 "Broederschap vanden SALIGHEN DOOT STRYDT, ingestelt inde Collegiale ende Prochiaele kercke van S. Iacops tot Antwerpen 1693" - Verenigingsprentje. Gravure, prent 11,8 x 8 cm; blad 13,4 x 8,2 cm. G.B.
- 1900 "B. Ioannae Confeſſarius praedictus, selectissimas virgines decem Turone adductas, B. Ioannae presentavit, quarum auspicy, hic Ordo felicia caperet initia et incrementa feliciora". - Heiligenprent: de H. Johanna omringd door 10 maagden. Gravure, prent 10,9 x 7,9 cm; moet 12,9 x 8,2 cm; blad 13,7 x 9,1 cm. C. de Mallerij fecit. Genummerd: 4 (o.l.).
- 1901 "E poi? Bisogna finalmente Morire. detti, di S.FILIPPO NERI". - Heiligenprent: de H. Filippo Neri. Ets, prent 14,5 x 8,6 cm; moet 15,3 x 10,7 cm; blad 17,6 x 12,9 cm. M. Fralta inv. del. Gio: Fabbri fec. Dal Salvardi nel Pavaglione.
- 1902 "S. FIACRE PATRON DE BRIE". - Heiligenprent: de H. Fiacre, patroon van Brie. Gravure, prent 10,7 x 6,7 cm; moet 11,5 x 6,9 cm; blad 17,5 x 13,3 cm. Anoniem.
- 1903 "S. AVGVSTINVS". - Heiligenprent: de H. Augustinus, afgebeeld met een hart dat door een pijl doorboord is. Gravure, rode afdruk, prent

8,1 x 5,8 cm; blad 9,3 x 6,4 cm. van Lanckvelt excudit.

- 1904** "S. GISLENE Tu Dulcedo Pauperum, Tu Pius Consolator Miserorum. Ora pro nobis. S. GISLEIN, ineffable douceur des pauures uray consolateur des affligees en miseris pries pour nous". - Heiligenprent: de H. Ghislain. Ets, gekleurd, prent 11 x 9,2 cm; moet 13,8 x 9,4 cm; blad 17 x 12,7 cm. E. V. Schoor fecit. Michael haeye excud.
- 1905** "LAVDETVR S.S. SACRAMENTVM. VENERABILE SACRA-MENTVM, Quod anno 1370. Bruxellæ a Judæis surreptum, et pugionibus confoßum sanguinem effudit, populorum Venerationi expositum, mortuis vitam, cæcis visum, claudis greßum, alijs alia contulit subsidia. ED TAM VETERVM PLAGARVM VESTIGIIS, QVAM ILLÆSIS POST TOT LUSTRA SPECIERUM FORMIS ADMIRANDA, BRUXELLÆ ADORANTVR, M. DC. XXXIX. SS. EVCHA- RI-STIÆ OTHO ZYLIVS E SOC. JESV D.N.M.Q.E.P". - Verering van het H. Sacrament. Gravure, prent 11,5 x 9,2 cm; moet 13,3 x 9,2 cm; blad 19,6 x 11,4 cm. F. van Houe fecit.
- 1906** "S. BERNARDVS". - Heiligenprent: de H. Bernardus van Clair-vaux met de lijdensattributen (kruis, lans en rietstaf). Ets, prent 14 x 8,5 cm; blad 18,4 x 13,4 cm. Anoniem.
- 1907** "S. WALBVRGIS VIRGO. Uberat assiduo mihi prodigus imber oliuo; Quondam ijt assiduis non minor imber aquis". - Heiligenprent: de H. Walburga. Gravure, prent 7 x 5,6 cm; moet 8 x 5,9 cm; op blad geplakt 18,1 x 13,1 cm. Anoniem.
- 1908** "S. THOMAS AQVINAS Ord: Pred: Angelicus et Quintus Ecclesiæ Doctor." - Afbeelding van H. Thomas van Aquino met een vederpen in de rechterhand, zijn linkerhand steunend op een boek. Links van de H. Thomas van Aquino: een duif. Bid-prentje van Joannes Guilielmus Maswiens, overleden op 25 mei 1819. Ets, prent 8 x 5,6 cm; blad 10,8 x 6,8 cm. UYT DE DRUKKERY VAN DE We J. MEYER.
- 1909** "S. NORBERTVS. Mihi viuere Christus est, et mori lucrum". - Heiligenprent: de H. Norbertus met een broodmand naast zich. Gravure, prent 8 x 6 cm; moet 9,2 x 6,4 cm; uitgeknipt en op blad geplakt 18 x 13,2 cm. Anoniem.
- 1910** "S. FRANCISCVS." - St. Franciscus van Assisi met kruis en doodshoofd naast zich. Bidprentje van Melchior Nysmans, overleden op 17 december 1810. Ets, prent 8,3 x 6,1 cm; blad 10,8 x 7,5 cm. Ioan. Galle. C. Neet.
- 1911** "S. FRANCISCVS". - Heiligenprent: St. Franciscus van Assisi met boek en doodshoofd. Ets op perkament, prent 6,8 x 5,2 cm; blad 9,4 x 6,9 cm. L: Fruijtiers. Tekst in handschrift op keerzijde: "In

majori figurâ secundâ compositione secundum præmium linguæ latinæ obtinui. FVanverren. Anno 1793."

- 1912** "B. Franciscus de Hieronymo. Sacerdos Professus Soc. Iesu, Charitate in Deum et proximum, humilitate, obedientia, zelo animarum cæterisque virtutibus insignis, obiit Neapoli die undecima Maji 1716, æt suæ 74, vitæ Religæ. 46, et Ejus miraculis die 9 Feb. 1806 approbatis, die 2 Maji ejusdem anni a Pie VII beatis est adscriptus". - Heiligenprent: de H. Franciscus de Hieronymo, jezuïet. Ets, prent 4,1 x 5 cm; blad 10 x 6,5 cm. Anoniem.
- 1913** "S. ALOYSIUS GONZAGA." - Gebedprentje voor de H. Aloysius Gonzaga, patroon van de studerende jeugd. Ets, prent 5,4 x 4,4 cm; blad 8,9 x 6,5 cm. Uyt de drukkery van G. VAN MERLEN.
- 1914** "S. IGNATIVS". - Heiligenprent: de H. Ignatius van Loyola in extase. Gravure, prent 15 x 8,3 cm; moet 15,1 x 8,4 cm; blad 18,5 x 13 cm. Theodor. Ion. van Merlen fecit. Vidua Cnobbari excudit.
- 1915** Houtsnede uit een Latijnse vertaling van Das Narrenschiff van Sebastian Brant. Voorstel-ling van een man die het huis van zijn buur helpt blussen en zijn eigen huis laat afbranden. 16de eeuwse druk, prent 11,3 x 8,2 cm; blad 20 x 14,7 cm.
- 1916** Pelgrims knielen voor een Madonnabeeld. Kleurenlitho, prent 8,3 x 11 cm. Anoniem.
- 1917** Verbranding van drie mannen (met de Brusselse Wollendries toren op de achtergrond). Gravure, prent 9,1 x 6,4 cm. Anoniem.
- 1918** "THE LIFE OF FAITH" - Allegorische prent op de christelijke godsdienst (frontispice?) Ets, prent 15,8 x 11,4 cm. R. White sculps. 17de eeuw.
- 1919** Heiligenprent: de H. Antonius van Padua. Drukwerk, gekleurd, prent 7,6 x 5,7 cm; blad 9,6 x 8,5 cm. Anoniem.
- 1920** Heiligenprent: de H. Benedictus. Gravure, prent 13,8 x 10,1 cm; moet 17,9 x 12,4 cm; blad 29,5 x 16,5 cm. Tho de Leu ex.
- 1921** "LES MASQUES ARRACHÉS". - Spotprent op de je-zuïeten (o.a. voorstelling van de verdrijving uit Spanje in 1767). 2 etsen, prent 9,3 x 8,8 cm en 9,9 x 9,1 cm; moet 12,2 x 18,8 cm; blad 16,3 x 21,1 cm. Anoniem.
- 1922** "S. CAROLVS BOROMEVS. S.R.E. CAR TIE. S. PRAXEDIS. ARCHIEPS MEDIOLAN". - Heiligenprent: de H. Carolus Borromeus biddend voor kruisbeeld. Gravure, prent 19,8 x 13,1 cm; moet 20,8 x 14 cm; blad 29,7 x 17 cm. Jean le Clerc. Le leune ex. Le leune ex. Eind 17de-

begin 18de eeuw.

- 1923** Heiligenprent: de H. Caecilia, patrones der muziek, voorgesteld terwijl zij orgel speelt. Gravure, prent 12 x 8,3 cm; moet 13,3 x 8,8 cm; blad 15,8 x 10,3 cm. F. Bouttats iunior.
- 1924** Heiligenprent: Anna van de H. Bartholomaeus (met zicht op de stad en het fort van Antwerpen). In 1622 en 1624 zou de karmelietes de vloot van de Verenigde Provinciën door haar gebed van de stad Antwerpen verwijderd hebben. Aquatint, prent 16,4 x 12,3 cm; moet 20,4 x 13,1 cm; blad 24 x 18,9 cm. I. Hunin f. 18de eeuw.
- 1925** De boodschap van de engel aan Maria. Houtsnede, prent 10,4 x 4,9 cm; blad 11,3 x 5,7 cm.
- 1926** Afbeelding van een heilige in een tulp. Gravure, prent 8,7 x 5,2 cm; blad 9,1 x 5,6 cm.
- 1927** Heiligenprent: de H. Franciscus Xaverius met op de achtergrond een schip. Ets, prent 7,6 x 5,8 cm; blad 9,2 x 6,1 cm. Handschrift op de keerzijde: J: ...ssets jesuite de St Michel [...] 12-/1/1834. Anoniem.
- 1928** De opwekking van Lazarus. Gravure, prent 10,4 x 6,1 cm; moet 10,7 x 6,3 cm; blad x 7,9 cm. Anoniem.
- 1929** "Effigies Matris Ludouicæ de Ascensione". - Heiligenprent: de H. Ludovica de Ascensione. Gravure, prent 7,2 x 5,4 cm; blad 8,2 x 6,1 cm. Mich. Snyders excud.
- 1930** "AMOR CASTITATIS. LIEFDE DER SUYVERHEYT". - Heiligenprent: afbeelding van de H. Josef en van de H. Gertrudis van Nijvel, patrones van de reizigers en beschermheilige tegen ratten- en muizenplagen. Gravure, prent 7,9 x 5,9 cm; blad 9,8 x 6,6 cm. Anoniem.
- 1931** "Quæ mala cunque premant, latus hoc citus occupa, vbi te Visceribus Pietas nutriet ipsa suis". - Afbeelding van Christus aan het kruis. Aan zijn voeten: Maria wiens hart met een zwaard doorboord wordt. Gravure, blad 9,4 x 6,2 cm. Anoniem.
- 1932** Heiligenprent: de H. Catharina van Sienna. Litho, gekleurd, prent 7,5 x 5,7 cm; blad 9,7 x 7,1 cm. Anoniem.
- 1933** Heiligenprent: de H. Johannes Nepomucenus. Ets, prent 13,7 x 8,2 cm; moet 14,4 x 8,9 cm; blad 14,9 x 9 cm. Keerzijde van een gebedprent. Imprimi poterit. datum Antverpia 15. Octobris 1739 H.J. DE BEZERRA, Can. Grad. Librorum Censor.

- 1934 Heiligenprent: de H. Clara, afgebeeld met een monstrans. Gravure op perkament, gekleurd, prent 9,2 x 6,8 cm. Anoniem.
- 1935 "MARIA, BYSTANT DER CHRISTENE BIDT VOOR ONS. Voor den JUBILE van hondert vyftig Jaer van 't Mirakuleus Beeld van O.L.Vrouw van Bystant tot Brussel den 3 July 1774". - Afbeelding van de O.L.V. van Bijstand. Gravure, prent 6,3 x 4,2 cm; moet 6,8 x 4,7 cm; blad 15,7 x 17,5 cm. Anoniem. TOT BRUSSEL, By N. JACOBS, tegen de Baerdbrugge, in de Drukkerye.
- 1936 Karikatuur van een monnik (kop). Aquarel, prent 13 x 11,3 cm; op blad geplakt 22,5 x 16,2 cm. Anoniem. 1839.
- 1937 De krantenverkoper. Aquarel en gouache, 25,3 x 17,7 cm. Mardulyn (Mechelen). ca. 1840.
- 1938 "ON LA TIRE AUJOURD'HUI"- Een vrouw steekt haar hand uit naar een lotje van de Franse Loterij dat een man haar toont. Op de achtergrond zit een andere vrouw aan een kaptafel. Stippelgravure, prent 44,3 x 36,8 cm; kader 65,5 x 55,2 cm. L. Boilly pinx. Salu Tresca Sculp.
- 1939 Interieur van de kerk van Sint-Goedele te Brussel. Ets, prent 24,7 x 16,8 cm; moet 24,7 x 16,8 cm; blad 32,6 x 24,4 cm. F. Giele del. & sculp. (sign. o.r.)
- 1940 "NICOLAS DE FER, GEOGRAPHE DE SA MAJESTÉ CATHOLIQUE ET DE MONSEIGNEUR LE DAUPHIN. mort agé de 74 ans 1720". - Portret van Nicolas de Fer, geograaf van de Franse koning en van de kroonprins. Gravure, prent 24,9 x 18,3 cm; moet 25,8 x 19,4 cm; blad 36,7 x 50,8 cm. Anoniem. Tekst: "A servir le Public j'ay employé mes jours/ En habile Geographe j'ay parcouru la terre/ Et si par mes travaux j'ay pu le satisfaire/ Qu'il demande pour moy le Celeste sejour".
- 1941 "Vüe de la Place Roïale de Bruxelles". - Gezicht op het Koningsplein te Brussel. Ets, prent 15,4 x 35,3 cm; moet 18 x 36,3 cm; blad 23,4 x 41,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1942 Afbeelding van een diligence. Keerzijde: Portret (borststuk, naar rechts) van Heinrich Emanuel Merck, fabrikant van chemische produkten uit Darmstadt. Kleurenlitho, blad 24,8 x 17,3 cm. M Kallenteds (sign. o.r.).
- 1943 Gezicht op de Sint-Katelijnekerk te Brussel. Ets, gekleurd, prent 21,1 x 15,7 cm; blad 35,1 x 27,7 cm. Belin (sign. o.r.).
- 1944 Gezicht op de Sint-Maartenskerk te Aalst. Ets, gekleurd, prent 22 x 15,6 cm ; blad 32,3 x 25 cm. G. Taill.. (?) Genummerd: 18

Opdracht: Hommage de l'auteur + sign. (o.r.)

- 1945** "LES JOUEURS DE BOULES Nos Boules vers leur but courent rapidement, Et chez nous le Vin coule enore plus promptement". - Voorstelling van een aantal mannen die een balspel spelen, terwijl enkele andere drinkend toekijken. Ets, prent 17 x 22,8 cm; moet 18,5 x 24 cm; blad 29 x 43,4 cm. J.P. Le Bas Sculp. Se Vend a Paris chez Le Bas graveur du Roy rüe de la Harpe chez un Fayancier a la Rose rouge 1736. Genummerd: N° 17.
- 1946** 12 reproducties van werk van Beneworth, H. Brown, J. Coemans, H. Hendrickx, P. Lauters en E. Vermorcken. Bladen 25 x 18 cm.
- 1947** "VersoeCkt Door Desen hYLLigen Vrlnt goDts genesInge Van UWe gesLetentYt." - Bedevaartvaantje Sint-Gommarus, Lier. Ets, prent 14,3 x 25,7 cm; moet 18 x 28 cm; blad 21,5 x 32,7 cm. J.C. Wauters F. 18de eeuw. Onderaan: 3 x 4 Nederlandse versregels.
- 1948** "FIGVRE AV NATVREL DE LA TRESMIRACVLEVSE IMAGE DE ÑRE DAME DE FOY HONOREE EN LA BARONIE DE CELLE PAIS DE LIEGE LEZ DINANT". - Voorstelling van het beeld van Onze-Lieve-Vrouw van Foy, vereerd te Celles. sculp. F.r Ægidius Trazenies Minorita Obseruant 1632. Onderaan: 3 x 4 Franse versregels.
- 1949** "Vray Pourtraict de l'Image Miraculeuse de Christ a Jmbloux. Waere Afbeeldingh van 't Miraculeuse Christi beelt tot Gimbloux." - Afbeelding van het Jezusbeeld van Gembloux. Gravure, prent 25,8 x 23,3 cm; op blad geplakt 43,7 x 35,1 cm. Ti. de Wit ex. 17de eeuw.
- 1950** Koningsbrief. Houtsnede, blad 33,4 x 19,6 cm. Uijt de Drukkerije van J. POELMAN, op de Hoogpoorte in 't gekroond Zweird. [eerste helft 19de eeuw].
- 1951** Kwartierstaat van Raphaël, Adrien, Arnold, baron de Heusch, seigneur de la Zangrye, de Gellick et Eygenbilsen (1755-1809). Aquarel en gouache, kader 76,3 x 79,2 cm. Anoniem.
- 1952** Événements de Bruxelles, Anvers, etc. - 1830. 48 litho's (o.a. één uitvouwbare kaart), bladen 27,5 x 22,1 cm.
- 1953** Ontwerptekeningen voor de glasramen van de Onze-Lieve-Vrouwekerk op de Zavel te Brussel.
- 1954** Documenten i.v.m. de Belgische spoorwegen.
- 1955** "TEMPLVM ET DOMVS PROFESSA SOCTIS. IESV ANTVERPIÆ Templum inchoatum A°. 1614. absolutum 1621 et Reliqua subsequentibus annis". - De Jezuïetenkerk en het Professiehuis te



Antwerpen. Ets, prent 34,1 x 48,8 cm; moet 34,7 x 49,3 cm; blad 37,7 x 49,9 cm. Iacobus Neeffs fecit aqua forti. 17de eeuw. Lit.: DEJARDIN A., Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville, 2de en 3de supplement, p. 144, nr. 1543; DELEN, nr. 228. Litho, blad 6,2 x 10,1 cm.

- 1956** "LE PORTEUR de L'ÉTOILE BELGE à l'honneur de vous souhaiter une bonne et heureuse année". - Nieuwjaarskaartje vanwege de rondbrenger van de krant l'Étoile belge. Anoniem. 19de eeuw.
- 1957** Collectie van 331 postkaarten i.v.m. Leopold II (en andere leden van de koninklijke familie).
- 1958** Collectie bedevaarprenten en -vaantjes.
- 1959** Ontwerp van een grafvenster. Gouache op perkament, blad 56,5 x 21,5 cm. J.F. Sluys inv. fec. 1850.
- 1960** "BRÜSSEL". - Prospect op Brussel. Gravure, handgekleurd, prent 34,5 x 108,5 cm; lijst 49,8 x 120,4 cm. F.B. Werner, delin. Georg Balthasar Probst, Hæres Ieremiæ Wolffij, exc. Aug. Vind. Genummerd: N° 85.
- 1961** "MONS. BERGEN". - Prospect op Bergen. Gravure, handgekleurd, prent 33 x 98,7 cm; blad 42,2 x 103,4 cm. F.B. Werner, delin. I.I. Stelzer. sc. Georg Balth [Probst]. Genummerd: N° 23.
- 1962** Collection de portraits des artistes modernes, Nés dans le Royaume des Pays-Bas. Dessinés d'après nature par J.J. Eeckhout, et lithographiés par G.P. Van den Burggraaff, Brussel, 1822. 61 litho's, 60 portretten + titelblad, blad 29,5 x 22,2 cm. J.J. Eeckhout ft. Lith. de Burggraaff.
- 1963** Imagines Cardinalium S.R.E. à Clemente XIII. Creatorum in usum Historiæ novissimæ Romanæ Collectæ et æri ad Romanum Exemplar incisæ a Joh. Simon Negges Chalcographo, Augustæ Vindelicorum (Wenen), 1760 - Portretten van kardinalen benoemd door Paus Clemens XIII in de consistories van 11 september 1758, 2 oktober 1758, 24 september 1759, 23 november 1761 en 18 juli 1763. 2 gravures en 34 aquatinten, blad 32,2 x 19,5 cm. Joh. Simon Negges Sc. et exc. Aug. V.
- 1964** Portraits, Noms, et Qualitez des Ambassadeurs assemblez tant a Munster qu' Osnabruk, pour le Traité et Conclusion de la Paix Generale. Et se vendent a Paris chez Baltazar Moncornet, rue S. Jacques deuant S. Yves, a la belle Croix, s.d. 31 gravures (portretten) + 1 ets (titelblad). B. Moncornet excudit, Avec priuilege du Roy.

- 1965 "S.M. Léopold II et S.A.R. la Princesse Clémentine, à Ostende". - Koning Leopold II en zijn derde dochter prinses Clémentine wandelend op de dijk te Oostende. Zwart-wit foto, 15,7 x 21,3 cm. Godtfurneau éditeur.
- 1966 "TABLEAU Commémoratif, Nominatif et Qualificatif de ceux qui votèrent l'Exclusion à Pertuité de la Maison d'Orange-Nassau". - Ontwerp voor frontispice. Spotprent (gericht tegen de vroegere overheersing van de Hollanders). Tekening in potlood, blad 32,3 x 19,7 cm. Anoniem. [1840?]
- 1967 Vaandel met de afbeelding van Maria en het kindje Jezus en het opschrift "PACEM VERAM HABIT VOBIS" Gouache, blad 60,4 x 34,7 cm. Ludovicus Hermans Lensen.
- 1968 Vijf pentekeningen van de parochie-kerk van Sint-Jozef te Sint-Niklaas. Tekeningen in Chinese inkt, vijf tekeningen van een reeks van zeven. E. Serrure.
- 1969 COLINET E. en LORAN, Recueil des restes de notre art national [Planches relatives à la Ville de Bruxelles] - Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIste tot de XVIIIde eeuw [Platen met betrekking tot de Stad Brussel], Brussel, jaargang 1 (1873). COLINET E., Recueil des restes de notre art national - Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIste tot de XVIIIde eeuw, Brussel, jaargang 2 en 3 (1874-75 en 1876-77). Litho's en heliotypes; op bladen geplakt 34,8 x 24,8 cm. Met een "tafel der platen".
- 1970 La Révolution française depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'au 9 Brumaire. En quinze tableaux Gravés par Helman d'après Monnet, Paris, Lith: de Ligny, Rue Quincampoix, 38, Chez Décrouan, Quai de l'Ecole, N° 6. - De Franse Revolutie vanaf de opening van de Staten-Generaal tot 9 november 1799. 15 etsen, prent 27 x 43 cm; blad 47,5 x 66 cm.
- 1971 "DEDIÈ AUX BRASSEURS, NÈGOCIANTS DE BIÈRE, CABARETIERS ET À TOUT LE MONDE. FARO RÉGALE SES AMIS À L'OCCASION DE LA PAIX FARO HOUDT FEEST TER GELEGENHEID VAN DEN VREDE. Notez Bien, Ces bières jusqu'à la première Separation sont de Bruxelles A. Père Faro. B. Susse Lambic. C. Jef Half en half. Gand et les deux Flandres. D. Lieven Uytzet. Pays de Waes E. Karel Drydraed. Louvain F. Tonne Leuvens G. Lamme Peeterman. Diest H. Luppe Diesters Liere I. Janneken Kavesse. Hoegaerde K. Pié Hoegaerds. Termonde Pauwel Kwak. Malines L. Mechel-schen Brnynen. Anvers M. Signor Geersten-bier Pays Wallon N. Colas brune. Ypres O. Bruynen Bacchus". - 15 brouwers doen zich te goed aan het bier van vader Faro. Litho, prent 37,1 x 53,5 cm; kader 55 x 70 cm. De Loose, pinxit 1839.

- 1972 "CASTRVM. DE WESTERLOO" - Gezicht op het kasteel van Westerlo. Gravure, prent 12,1 x 16,9 cm; moet 12,5 x 17,2 cm; blad 15,2 x 18,8 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 148. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1973 Afbeelding van 5 cisterciënzer(innen)abdijen, nl. van de Sint-Bernardsabdij (Hemik-sem), van de abdij van Nazareth (Lier), van "Ten Roosen" (Moorsel), van Sint-Bernardsdal (Diest) en van de abdij van Rotem (Halen) . Gravure, prent 10,9 x 20,5 cm; moet 11,2 x 20,7 cm; blad 17,8 x 22,5 cm. Uit: GRAMAY J.-B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 115. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1974 "Domus Pestiferum". - Pesthuis. Ets, moet 7,8 x 11 cm; blad 11,4 x 13,6 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 36. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1975 "Vrbis Liranæ et captiuitatis vltimæ Icon". - Panoramisch plan van de stad Lier die belegerd wordt. Gravure, prent 18,1 x 26,9 cm; moet 19,4 x 27 cm; blad 20,7 x 28 cm. Adr. de S. Hub exc. cum Privilegio Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 127. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1976 "Tongherlo Abb: Premonstrateñs" - Gezicht op de premonstratenzerabdij van Tongerlo. Gravure, prent 22,4 x 26,1 cm; moet 23 x 26,6 cm; blad 27,5 x 35,5 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 123. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1977 Niet gespecificeerd gebouw in Antwerpen. Ets, prent 9,9 x 15,6 cm; moet 9,9 x 15,6 cm; blad 14,6 x 18,8 cm.
- 1978 "Domus Hanßæ Teutonicæ". - Hansehuis. Gravure, prent 9,8 x 15,4 cm; moet 10 x 15,6 cm; blad 14,5 x 19,3 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 39. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1979 "Abbatia S. Michaëlis". - St. Michielsabdij (Antwerpen). Ets, prent 9,6 x 14,9 cm; moet 9,9 x 15,1 cm; blad 15,1 x 18,2 cm. Uit:

GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 55. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.

- 1980 "Castrum Antuerpiense". - De citadel van Antwerpen. Gravure, prent 9,6 x 14,9 cm; moet 9,8 x 15,2 cm; blad 15,1 x 18,9 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 80. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1981 "Bursa". - De Beurs te Antwerpen. Gravure, prent 9,8 x 15,4 cm; moet 10 x 15,6 cm; blad 15,1 x 19 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 38. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1982 "Templum B. Mariæ". - De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen. Gravure, prent 9,8 x 15,3cm; moet 10 x 15,5 cm; blad 16,1 x 17,7 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 51. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1983 "D. Senatori a.S.P.Q.A". - Het Antwerps stadhuis. Gravure, prent 9,9 x 15,3 cm; moet 9,9 x 15,3 cm; blad 15,2 x 19,7 cm. Uit: GRAMAY J.B., *Antverpiae Antiquitates. Et Opidorvm, Mvniciporvm, Pagorvm, Dominiorvm, Qvæ Sv̄b Ea.*, Brussel, J. Mommartii, 1610, p. 34. Lit.: *Bibliotheca Belgica*, III, Gramay, p. 281.
- 1984 "PTE. HALLE". - De Hallepoort te Brussel. Litho, prent 19,7 x 27,9 cm; blad 34,3 x 49,4 cm. Cogels (sign o.l.). [ca. 1818].
- 1985 "Market-woman. Antwerp". - Afbeelding van een vrouwenhoofd met hoed. Goache, blad 36,8 x 25 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 1986 "ATTAQUE DE LA PORTE DE MALINES, A LOUVAIN, le 23 septembre 1830". - Aanval op de Mechelsepoort te Leuven, op 23 september 1830. Kleurenlitho, prent 20,3 x 29,8 cm; blad 29,7 x 36 cm. G. Simonau del. Imp. P. Simonau. Tekst: "Le général hollandais Trip, à la tête d'un corps nombreux de dragons et de lanciers de la garnison chassée la veille de la ville, se représenta avec quatre pièces de canon et fait sommer les habitants de se rendre.
- 1987 Pour réponse, le tocsin est sonné, les remparts sont couverts d'une foule nombreuse de citoyens de toutes classes; un grand nombre sort en tirailleurs, attaque l'ennemi, et, après un combat de plusieurs heures, le repousse, lui ayant fait éprouver une forte perte. Cette victoire rouvre les communications entre Liège et Bruxelles."

- 1988 "DÉROUTE D'UNE DIVISION HOLLANDAISE PAR LA PORTE DE FLANDRE, le 23 septembre 1830" - Aftocht van een Hollandse divisie langs de Vlaamse Poort op 23 september 1830. Kleurenlitho, prent 20,6 x 30 cm; blad 29,5 x 36,8 cm. G. Simonau del. fig. par Madou. Imp. P. Simonau éditeur.
- 1989 "COMBAT DE LA RUE DE LOUVAIN, DERRIÈRE LES ÉTATS GÉNÉRAUX Pendant les journées des 23 et 24 septembre 1830". - Gevecht in de Leuvensestraat achter de Staten-Generaal op 23 en 24 september 1830. Kleurenlitho, prent 20,6 x 30 cm; blad 29,5 x 36,8 cm. G. Simonau del. fig. par Madou. Imp. par P. Simonau éditeur.
- 1990 "CAFÉ DE L'AMITIÉ ET ANCIEN HÔTEL DU PRINCE FRÉDÉRIC. Après les journées des 23, 24, 25 et 26 septembre 1830". - Het Café de l'Amitié en het paleis van prins Frederic na de gevechten op 23, 24, 25 en 26 september 1830. Kleurenlitho, prent 20,9 x 30 cm; blad 29,7 x 38,1 cm. G. Simonau del. fig. par Madou. Imp. P. Simonau éditeur.
- 1991 "VUE DE L'HOTEL DE BELLE VUE ET DU PALAIS, Après les journées du 23, 24, 25 et 26 septembre 1830". - Gezicht op het Hôtel de Belle Vue en op het Paleis na de gevechten van 23, 24, 25 en 26 september 1830. Kleurenlitho, prent 20,5 x 29,9 cm; blad 29,8 x 38 cm. G. Simonau del. fig. par Madou. Impré. par P. Simonau éditr.
- 1992 "INTÉRIEUR DE LA CITADELLE D'ANVERS après le bombardement de 1832". - Binnenzicht op de citadel van Antwerpen na het bombardement van 1832. Kleurenlitho, bijgewerkt met gouache en vernis, prent 18,1 x 26,7 cm; blad 27,7 x 36 cm. G. Simonau del. (sign. o.l.). Imp. lith. de P. Simonau. Louis Granello, Marchand d'Estampes à Anvers.
- 1993 "COMBAT DE LA PORTE DE TIRLEMONT, A LOUVAIN, le 23 septembre 1830". - Gevecht aan de Tiensepoort te Leuven op 23 september 1830. Kleurenlitho, prent 21 x 30,2 cm; blad 30 x 38,1 cm. G. Simonau fact. fig. par Madou. Imp. P. Simonau, Editeur. Tekst: "Pendant que l'armée du général Trip était aux prises avec les Louvanistes, le corps nombreux du général Cortheylygen se présenta à la porte de Tirlemont. Le tocsin se fit entendre une seconde fois, et, en moins d'un quart d'heure, les boulevards furent couverts de courageux combat-tants. Une partie s'est portée hors des murs, où, aidée de braves villageois, elle repoussa l'ennemi de deux lieues, après un combat d'environ quatre heures. Cortheylygen, dont la colonne était forte de sept à huit mille hommes, ne put se joindre à l'armée du prince Frédéric".
- 1994 "CASEMATE DU GÉNÉRAL CHASSÉ. Citadelle d'Anvers 1833". - Binnenaanzicht van de kazemat van de verjaagde generaal in de

citadel van Antwerpen. Kleurenlitho, bijgewerkt met gouache en vernis, prent 19,2 x 28,7 cm; blad 31 x 38,4 cm. P. Kremer del. P. Lauters Lith. Imp. Lith. de A. Lemonnier à Brux. Publiée par F. Tessaro Md. d'Estampe à Anvers.

- 1995** "VUE DES PRISONS, DE L'ARSENAL ET DE L'EN-TREPÔT, RUE DU COUVENT A ANVERS Apres le bombardement du 27 octobre 1830". - Gezicht op de gevangenis, het arsenaal en het pakhuis in de Kloosterstraat te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Kleurenlitho, prent 20,7 x 30,1 cm; blad 28,9 x 36,9 cm. G. Simonau del. fig. par Madou. Imp. Simonau éditeur.
- 1996** "VUE DES RUINES DE L'ENTREPOT A ANVERS PRISE DANS LA COUR DE L'EDIFICE Après le bombardement du 27 octobre 1830". - Gezicht op de ruïnes van het pakhuis te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Kleurenlitho, prent 20,9 x 30,2 cm; blad 28,5 x 36,3 cm. G. Simonau del. Imp. P. Simonau éditeur.
- 1997** "ANVERS, 29 8bre.1830. Vue intérieure de l'Arsenal d'An-vers après l'incendie du 27 8bre". - Binnenaanzicht van het arsenaal te Antwerpen na het bombardement van 27 oktober 1830. Kleurenlitho, bijgewerkt met gouache, prent 13,4 x 21,3 cm; blad 20,6 x 27,5 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
- 1998** "ANVERS, MERCREDI 27 8bre.1830. Prise de l'Arsenal". - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Inname van het arsenaal. Kleurenlitho, bijgewerkt met gouache, prent 13,9 x 20 cm; blad 21 x 25,6 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.
- 1999** "ANVERS, MERCREDI 27 8bre.1830. Entrée des volontaires belges par la porte de Borgerhout". - Antwerpen, woensdag 27 oktober 1830. Belgische vrijwilligers komen binnen langs de Poort van Borgerhout. Kleurenlitho, prent 13,8 x 20,9 cm; blad 21,1 x 27,3 cm. Th. Fourmois fecit (sign. o.r.). Lith. de Dewasme-Pletinckx.
- 2000** "ANVERS, 29 8bre.1830. Vue de l'Entrepot d'Anvers après l'incendie du 27 8bre.1830". - Antwerpen, 29 oktober 1830. Gezicht op het pakhuis te Antwerpen na de brand van 27 oktober. Kleurenlitho, prent 21,5 x 16,5 cm; blad 28,4 x 21,8 cm. Th. Fourmois fecit. Lith. de Dewasme-Pletinckx.