

BE-A0510_002394_003488_DUT

Catalogus van de topografisch-historische
atlas (nrs. 501-1000)



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in Dutch.

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF:.....	3
BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	5
Catalogus van de topografisch-historische atlas (nrs. 501-1000).....	5

Beschrijving van het archief:

Naam archiefblok:

Topografisch-historische atlas (Iconografische collectie ARA)

Periode:

1400 - 2000

Archiefbloknummer:

BE-A0510.1530

Omvang:

- Laatste bestanddeelnummer: 4445.00

Archiefbewaarplaats:

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

CATALOGUS VAN DE TOPOGRAFISCH-HISTORISCHE ATLAS (NRS. 501-1000)

- 501 "LES ETATS EN EXERCICE". - De Staten aan het werk: een naakte Mme. Pinaut draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen. Gravure, prent 18,6 x 15,4 cm; moet 21,3 x 17 cm; blad 26,1 x 20,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 968; afbeelding identiek aan tha 502, 1034, teksten verschillen. Opschrift: "Femelle sans pudeur devant fille en bel âge,/Un Chanoine sans Foy, Un Avocat sans Loi,/Composent nos États. Ha quel bel assemblage. 1790."
- 502 "LE CONGRÈS SOUVERAIN BELGIQUE EN EXERCICE". - De Staten aan het werk: Mme. Pinaut, naakt, draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen. Gravure, prent 18,6 x 15,5 cm; moet 21,3 x 17 cm; blad 21,9 x 17,3 cm. Anoniem. 4 april 1790. Identiek aan tha 1034; verschillen met tha 501, 968: de titel, de datum (aangevuld tot 'le 4 Avril 1790'), de kettingen van de arend zijn verdwenen, midden links zijn er ruiters getekend.
- 503 "Départ de l'Ame diabolique du Congrès pour les Enfers. Apr. 1790. Les Quatre grands coquins du pays Beligiques. Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers (Nouveau Pierlot); Van der Noot Avocat décrété en 1758; la Pinau putain connue, V Hamme Faus saire habitant et Guichetier des Prisons". Gravure, prent 10,6 x 19,8 cm; moet 12,4 x 21,2 cm; blad 18,6 x 23,8 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1030; afbeelding identiek aan tha 969, 1062, tekst verschilt.
- 504 "Maudits états, Indignes Félons, affreux Corsaires Fourbes, Imposteurs: je vous ordonne de payer les damages que vous avez causé à tant de Citoyens honnêtes que vous avez fait souffrir, et réduits au désespoir par vos pillages, et vos scéleratesses. Deffenses vous sont faites de jamais prétendre de représenter cette Nation généreuse dont vous vous estes rendus indignes par vos perfidies et vos noirs forfaits. Si non je vous ferai sauter en l'air". - De leiders van de Verenigde Nederlandse Staten worden door de Belgische leeuw aangeklaagd. Ze krijgen verbod opgelegd ooit nog aan politiek te doen, anders zal de leeuw een ton buskruit in de lucht laten springen dat onder de verdachten is gelegd. Gravure, prent 14,6 x 19,9 cm; moet 17,4 x 20,9 cm; blad 21 x 23,9 cm. Morin sc. Identiek aan tha 1068.

- 505 Een arend geeft een mand bloemen en vruchten aan de leeuw; er schuilen echter slangen in. Gravure, prent 10 x 16,7 cm; moet 10,6 x 17,6 cm; blad 19,9 x 25,9 cm. Gravé par Martil Anvers.
- 506 "PAIX ENTRE LE LION ET L'AIGLE". - Keizersgezinde allegorie. De leeuw smeekt de Oostenrijkse adelaar om de rechtvaardigheid te bevrijden zodat deze het zwaard kan opnemen tegen al zijn vijanden. Ets, prent 15,7 x 16,5 cm; moet 20,3 x 17,8 cm; blad 24,9 x 19,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 984, 1064.
- 507 "Le 16 Avril 1790 a 9 heures du soir: Vandervel fils Orfevre demeurant sur le Tersine à Bruxelles, à la tête d'une Bande de la compagnie secrète du Congrès, aux ordres de VanderNoot, et accompagné des pillars commandés par [] enfoncent la porte de la maison du S. De la Rue avec une poutre d'environ 12 pieds de long à l'effet d'y commettre les horreurs dont il étoit chargé". - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790. De inbraak in het huis. Gravure, prent 14,2 x 19,9 cm; moet 17,4 x 20,6 cm; blad 19,6 x 25,4 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1066.
- 508 "VOLS, ASSASSINS, VIOLENCES, PILLAGE, Commis à Bruxelles le 16 Avril 1790 dans la maison du S. De la Rue par un détachement de la Horde de l'odieux Congrès Belgique". - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790. Gruweligheden begaan binnen het huis. Gravure, prent 14,3 x 19,9 cm; moet 17,7 x 20,4 cm; blad 20 x 25,7 cm. Anoniem. Identiek aan tha 991, 1067.
- 509 "Les Belges Singères et trop crédules, portent leur Or et leur Argent en offrande au perfide Vander Noot; Tandis que le Fourbe Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers les absous de leurs pechez pour quittance; l'horrible Pinau fait l'office de Sacristain, elle dessert l'Autel". Gravure, prent 18,4 x 17,2 cm; moet 20,6 x 17,9 cm; blad 25,4 x 19,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 988, 1032.
- 510 "LES AMUSEMENS DU CONGRÈS ou L'INAUGURATION SINDICAILLE". - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: Van der Noot, Pinaut, abt Hermans van Tongerlo, abt Neefs van Sint-Bernards, graaf Liminghe, Van Eupen en kardinaal Franckenberg. Gravure, prent 15,5 x 19,8 cm; moet 17,7 x 20,7 cm; blad 20,8 x 25,5cm. Anoniem.
- 511 "La Pinau dicte à Franquen les noms des Citoyens qui doivent être massacrés par les capons pendant la nuit, auxquels elle a payé d'avance 1500 fl.". - Pinaut dicteert aan Franquen de namen van de burgers die tijdens de nacht door de kapoenen moeten worden omgebracht, waarvoor ze reeds 1500 fl. heeft betaald. Gravure, prent 17,2 x 16,9 cm, moet 20,1 x 18,1 cm; blad 25,8 x 20,5 cm.

Anoniem. Identiek aan tha 993, 1031.

- 512 "DRUGMAN l'économe et Verdegem Médecin de St. Pierre, après un festin témoignent leur reconnoissance envers Joseph II en brisant son portrait à coups de canne, et en lui substituant celui de l'exérable Vandernoot". - Econoom Drugman en dokter Verdegem vernielen na een feestmaal een borstbeeld van Jozef II en vervangen het door dat van Van der Noot. Gravure, prent 16,4 x 16,5 cm; moet 21,4 x 17,6 cm. Anoniem.
- 513 "SONGE QUE JAI FAIT CETTE NUIT". - Bedenk wat ik deze nacht heb gedaan. Gravure, prent 14,7 x 19,8 cm; moet 17,4 x 20,9 cm; blad 20,7 x 24,1 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1063. Onderaan: "Devinez, Profitez, et heureux vous serez:/Mériteriez de l'être, étant bons et honneètes,/Sans celà pour jamais serez au rang des bêtes/À grande oraille, à nez coupé, ongles rognés".
- 514 "Grand festin donné chez Madame Pineau, ou Madame Cogneau reconnoit son Bâtard Alexis, et le place à cotté Van Eupen dont il fait les délices tous les autres Convives ayant chacun leur Maîtresse". - Feest bij Madame Pinaut, waar Madame Cogneau haar bastaard Alexis herkende en hem naast Van Eupen liet plaatsnemen..., de andere genodigden hadden reeds allen een maitresse. Gravure, prent 16,2 x 20,5 cm; moet 19,6 x 22,7 cm; blad 20,5 x 23 cm. Anoniem.
- 515 Gezicht op de kerk van Sint-Goedele te Brussel. Gravure, prent 14,7 x 19,2 cm; moet 17,2 x 20,7 cm; blad 21,6 x 26,2 cm. R. Cooper sculpst. 19e eeuw. Onderaan: "Daer dit teeken staet, is de plaetze waer dat gestopt geweest hebben ten tyde der Oostenryksche vervolgingen, de H.H. Miraculeuze Hostien, door den Hr. J.E. Mertens, priester-kappellaen van Ste. Gudila kerken in den muer van zyne kamer zynde de kosterye, sederd den 3 tot den 16 december 1789".
- 516 "LE VINGT Septembre 1787". Gravure, prent (ovaal) 12,6 x 18,5 cm; moet 17,4 x 20,4 cm; blad 22,1 x 25,3 cm. Door Bartolozzi.
- 517 "RATIFICATION le 21. Septbre. 1787". Gravure, prent (ovaal) 12,3 x 18,2 cm; moet 17,8 x 20,6 cm; blad 22,9 x 25,2 cm. Door Bartolozzi.
- 518 "La monstrueuse chimère de la Révolution Belgique 1791". - De monsterlijke hersenschim van de Belgische Revolutie van 1791. Gravure, prent 17,4 x 23,3 cm; blad 19,6 x 24,3 cm. Anoniem. Titelblad van: La Monstreuse Chimère Des Belges ou Secrettes Anecdotes sur La Révolution des Pays Bas Autrichiens. Avec Figures y relatives. MDCCXCI. In -8°, 64 p. (p. 6-7 geven een verklaring van de prent). Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection

brabançonne fait tou le sujet'. Vergelijk met tha 519, 1035, titel en afbeelding verschillend; tha 520 naïef getekend. Pro-Oostenrijkse spotprent. In het midden staat een geestelijke met cocarde, geweer en zwaard, als symbool van het fanatisme. In zijn linkerhand houdt hij een spiegel en het "Manifest van Brabant". Links onderaan slaapt de Belgische leeuw naast de Oostenrijkse wapens en een hoorn des overvloeds, symbool van de welvaart onder Jozef II. Rechts onderaan verwijzen de Franse lelies met de woorden "Projet d'Alliance" en de kaart van Luik met een Luiks revolutionair naar de vergeefse pogingen der patriotten om buitenlandse steun te krijgen. De collectebus, het gebroken wapenschild, de vernielde bevelhebbersstaf en de gescheurde vlag tonen aan in welke erbarmelijke toestand het fanatisme het land gedompeld heeft. De vlag aan de torenspits geeft het startsein tot de revolutie, weerspiegeld in een plunderende en vechtende massa. Met de namen Van der Noot (bovenaan) en Van Eupen (onderaan) worden de hoofdfiguren van de opstand vermeld. De monnik in de rechtermedaillon biedt aan de Verenigde Provinciën kroon, scepter en zwaard aan. De Hollander links houdt in de ene hand een pijlenbundel, de Verenigde Provinciën symboliserend, en in de andere een verrekijker, waarmee hij in de toekomst tracht te kijken.

- 519** "RÉVOLTE des BRABANÇONS. 1789-1792". - Opstand der Brabanders, 1789-1792. Gravure, prent 18 x 23,6 cm; moet 23,5 x 26,6 cm; blad 23,8 x 29,5 cm. Anoniem. Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection brabançonne fait tou le sujet'. Vergelijk met tha 518, 1035, titel en afbeelding verschillend; tha 520 naïef getekend.
- 520** "RÉVOLTE des BRABANÇONS. 1790". - Opstand der Brabanders, 1790. Gravure, prent 16,9 x 20,2 cm; moet 17,7 x 20,7 cm; blad 21,2 x 27,4 cm. Anoniem. Met een 'explication de l'estampe dont l'insurrection brabançonne fait tou le sujet'. Vergelijk met tha 518, 519, 1035, titel en afbeelding verschillend. tha
- 521** "Van Eupen visitant le Congris des Pais bas, est surpris par van der Noot". - Spotprent op Van der Noot: Van Eupen met de linkerhand onder de rokken van Madame Pinaut wordt betrapt door Van der Noot die hoorns draagt. Gravure, prent 19,7 x 19,8 cm; blad 23,6 x 22,2 cm. Liberté fecit.
- 522** "Virtute atque Labore. La vertu et le Courage nous soutiennent". Gravure, prent 15,5 x 24,2 cm; moet 17,6 x 24,3 cm; blad 20,1 x 28 cm. Anoniem. Identiek aan tha 895; omgekeerde afbeelding bij tha 523, tekst aldaar verschillend.
- 523** "La Belgique, en Septembre 1789". - België in september 1789. Gravure, prent 15,1 x 23,3 cm; moet 18,8 x 25,2 cm; blad 26 x

28,7 cm. Anoniem. Omgekeerde afbeelding van tha 522, 895; tekst verschillend. Uit: Supplément aux Réclamations Belges, rec. t. XIII. Onderaan: "Un groupe de personnes de tout âge, sexe & condition, regardent avec des transports de joie une espèce de Tente magnifique qui descend du Ciel pour les envelopper & les couvrir. Sur l'Autel de la Liberté les coeurs brûlent & se refferent de manière à n'en faire qu'un. On répare les ruines, le Commerce & les Arts se relèvent. Le Génie de la Belgique, armé de la massue d'Hercule & de l'égide de Minerve, symboles de la force & de la sagesse, médite sur les moyens du bonheur public".

- 524 "La Belgique en décembre 1789". - België in december 1789. Gravure, prent 15 x 23,2 cm; blad 19,5 x 23,3 cm. Anoniem. Afbeelding en tekst wijken af van tha 522, 523, 895: de vrouw die het schild vasthoudt, is hier vervangen door een kind, opschrift onderaan wel identiek. Uit: Supplément aux Réclamations Belges, rec. t. XIII.
- 525 "Frontispice XV Recueil". - Titelplaat van: Recueil des Réclamations Belges. Allegorie van de overwinning van de kerk: de boeken van het Seminarie-Generaal worden verbrand en de kerkplunderaars worden neergebliksemd. Gravure, prent 17,6 x 28,4 cm; blad 20,6 x 29,3 cm. 2e staat: gesigneerd. J. Dreppe inv. C.F. Latour sculp. Identiek aan tha 526.
- 526 Allegorie op de zege van de kerk: de boeken van het Seminarie-Generaal worden verbrand en de kerkplunderaars worden neergebliksemd. Gravure, prent 17,1 x 28 cm; moet 19,3 x 30,6 cm; blad 26,6 x 32,8 cm. 1e staat: niet gesigneerd. [C.F. Latour naar J. Dreppe]. Identiek aan tha 525.
- 527 "XVI. Recueil Page 254". Gravure, blad 27,5 x 43,6 cm. Anoniem.
- 528 "Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte". - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw. Gravure, prent 12,3 x 20,3 cm; moet 13,7 x 20,9 cm; blad 17,5 x 26,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 529, 530, 893; afwijkend in tha 531.
- 529 "Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte". - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw. Gravure, prent 12,4 x 20,3 cm; moet 13,6 x 21,6 cm; blad 20,5 x 25,2cm. Anoniem. Identiek aan tha 528, 530, 893; afwijkend in tha 531.
- 530 "Inventé par la Noble, executé par le Riche, approuvé par la Docte". - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw. Gravure, prent 11,6 x 17,5 cm; moet 12,7 x 18,3 cm; blad 24,9 x 21,7 cm. Anoniem. Illustratie uit boek: Electre Act

IV, Scen. II. Crebillon. Afwijkend tha 528, 529, 893; afwijkend in tha 531. Onderaan: "Tout semble désormais servir notre courroux:/Notre indigne ennemi va tomber sous nos coups./Savez vous quel Héros vient à notre défense?/Qu'elle main avec nous frappe d'intelligence?/Le ciel...".

- 531** "BELGIO ES ODIO". - Spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw. Gravure, prent 13,4 x 18,8 cm; moet 15 x 20,4 cm; blad 17,9 x 23,6 cm. Anoniem. Tekening geïnspireerd op tha 528-530, 893, naïef en sterk afwijkend.
- 532** "PORTE DE L'ANCIEN COUVENT DE JÉRICH0, Vieux Marché aux Grains, à Bruxelles". - Poortgebouw van de vroegere priorij van Jéricho, gelegen op de Oude Graanmarkt te Brussel. Litho, prent 16,6 x 10,8 cm; blad 22 x 15,2 cm. Th. Fourmois ft. Lith. de Dewasme. Uit: Étrennes de l'artiste, 1834.
- 533** "FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste in médaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Originele koperplaat van gravure tha 534, 15,4 x 9,6 cm. L. Jehotte Sculp. Afkomstig van de oude collectie van prof. J. Brassine, Luik.
- 534** "FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste in médaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Gravure, prent 11,4 x 8 cm; blad 14 x 9 cm. L. Jehotte Sculp.
- 535** "FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste in médaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Gravure, prent 11,1 x 7,7 cm; blad 18,5 x 11 cm. N. Courbe S.
- 536** "FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste in médaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Litho, prent 11,2 x 7,8 cm; blad 18,5 x 11,7 cm. Anoniem. Beschadigd.
- 537** "FRANÇOIS-XAVIER DEFELLER, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste in médaillon) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Gravure, prent 11,2 x 7,8 cm; blad 20 x 12,3 cm. Mongeot Sculp.
- 538** "François-xavier Defeller, Né à Bruxelles le 18 Août 1735, Mort à

Ratisbonne le 23 Mai 1802". - Portret (buste) van François-Xavier De Feller, geboren te Brussel op 18 augustus 1735, overleden te Regensburg op 23 mei 1802. Litho, blad 24,9 x 17,7 cm. Anoniem.

- 539 "Pierre Jean Simons Van Eupen, Né à Anvers le 12 9bre 1744". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, staatssecretaris van het Souverein Congres van de Verenigde Nederlandse Staten, geboren te Antwerpen op 12 november 1744. Gravure, prent 21,6 x 15,8 cm; moet 28,6 x 20,1 cm; blad 39,5 x 27 cm. Dessiné d'après nature par A.B. De Quertenmont. Gravé par Aug. de St Aubin. 18e eeuw.
- 540 "VAN EUPEN". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent. Gravure, blad 14,6 x 10,7 cm. 1e staat. Anoniem. Ron de figuur: "Hic niger est, hunc tu romance caveto. Horat". Onderaan vers van 4 regels van Tart. Identiek aan tha 541, 542, 1039.
- 541 "VAN EUPEN". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent. Gravure, gekleurd, prent 14,7 x 10,8 cm; moet 19,2 x 14,5 cm; blad 22,5 x 16,4 cm. 1e staat. Anoniem. Identiek aan tha 540, 542, 1039.
- 542 "VAN EUPEN". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Jan Simon Van Eupen, anti-patriottische prent. Gravure, gekleurd, prent 14,7 x 10,8 cm; blad 15,3 x 11,3 cm. 2e staat: linksboven is een galg getekend - "Voilà ta récompense, scélérat". Anoniem. Identiek aan tha 540, 541, 1039.
- 543 "Van Eupen. Ego sum stultus propter Christum". - Spotprent op kanunnik Van Eupen gezeten op een ezel met een vaandel in de hand en de zotskap op het hoofd. Gravure, moet 20,6 x 15,4 cm; blad 28,2 x 19,5 cm. Anoniem. Uit: DESMOULINS C., Révolutions de France et de Brabant, Parijs, 1790, nr. 14, p. 30. Identiek aan tha 974. "À l'occasion de la lettre circulaire adressée aux journalistes brabançons par le Grand Pénitencier Van Eupen, secrétaire d'état et directeur de la librairie, la société de la Révolution à Bruxelles, ... vient de faire graver l'estampe grotesque du chanoine. Il est représenté monté sur un animal, qu'à son bât, à sa croix dorsale et à ses longues oreilles, on reconnoit pour le symbole de la docilité et de la pauvreté d'esprit que demandent les calotins. Van Eupen, orné de sa croix pectorale, et coiffé du bonnet à grelots de la Folie, paroît enchanté de sa monture, en caresse d'une main, tandis que de l'autre, il tient un guidon sur lequel sont écrits ces mots, extraits de sa lettre circulaire: "Messieurs, moquez-vous bien de moi; je ne me rebuterai jamais d'être votre risée pour cause de bêtise; je m'en fais gloire: "Ego stultus propter christum"."
- 544 Portret van Emmanuel Marie De Cock, eerste pensionaris van de

Staten van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel. Gravure, prent 26,7 x 22,8 cm; moet 29,7 x 24,4 cm; blad 42,7 x 27,2 cm. 1e staat: met brief in linkerhand. G. Herreyns Pict. Reg. Sueciæ, ad vivum delint. A. Cardon Sculp. 1787.

- 545 "EMMANUEL MARIE DE COCK ECUIER, Né le 23 Xbre 1744, Conseiller pensionnaire et greffier des Etats de Brabant le 11 9bre 1776. 1787". - Portret van Emmanuel Marie De Cock anno 1787, geboren op 23 december 1744, eerste pensionaris en griffier van de Staten van Brabant op 11 november 1776, half-figuur, gezeten aan schrijftafel. Gravure, prent 26,5 x 22,8 cm; moet 29,5 x 24,1 cm; blad 25,2 x 32,3 cm. 1e staat: met brief in linkerhand. G. Herreyns Pict. Reg. Sueciæ, ad vivum delint. A. Cardon Sculp. 1787. Se vend a Bruxelles chez A. Cardon graveur, rue du Persil pres de la place St. Michel.
- 546 "L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO". - Portret (buste in médaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden. Gravure, prent 15,2 x 9,3 cm; moet 21 x 17,3 cm; blad 27,6 x 22,3 cm. De La Rue 1788. Identiek aan tha 547, 888.
- 547 "L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO". - Portret (buste in médaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden. Gravure, prent 15,3 x 9,4 cm; moet 21,3 x 17,4 cm; blad 23,9 x 19,5 cm. Identiek aan tha 546, 888, zonder de sign. De La Rue 1788.
- 548 Portret (buste in médaillon) van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden. Gravure, prent 18,1 x 12,1 cm; moet 21,3 x 15,5 cm; blad 26 x 19,6 cm. A. Cardon del. et Sculp. Met vers: "Éclairé, ferme, actif, et digne de son Maître, sa gloire est d'être Juste, et non de le paraître. A Aristide".
- 549 "ANTONIUS I.S.R.L. BARBIANI, ET BELGIOIOSJ. PRINCEPS CUNII, LUGI COTICNOLAE, ET BAGNACAVALLI COMES & MARCHIO GRUMELLI &c.". - Portret van Antonius de Barbiano de Belgioioso, vader van graaf Louis de Barbiano de Belgioioso, gevolmachtigd minister in de Oostenrijkse Nederlanden. Gravure, prent 34,5 x 21,2 cm; moet 35,5 x 23 cm; blad 40,2 x 27,4 cm. Jac. Mercorus sc. Mediol. Met wapenschild en gulden vlies.
- 550 "F. X. De Burtin". - Portret van François-Xavier De Burtin, geneesheer en naturalist. Litho, blad 15,8 x 11,1 cm. F. De Meersman. Imp. F. Michiels à l'académie d'Anvers.
- 551 "FRANÇ. XAV. DE BURTIN, EQ. S.C.R.M. à consil. gub. gen. Belg. plurim. sc. adad. soc.". - Portret van François-Xavier De Burtin,

geneesheer en naturalist, anno 1791 op 48-jarige leeftijd. Litho, blad 19,6 x 12,8 cm. Lith. de A. Peiquet.

- 552 Titelblad van boek: *Oryctographie de Bruxelles ou Description des Fossiles Tant Naturels qu'accidentels découverts Jusqu'à ce Jour dans les environs de cette Ville* par M. François-Xavier Burtin, de L'imprimerie de le Maire, 1784. Gravure, moet 33,7 x 21,5 cm; blad 36,2 x 23,5 cm. M. J. Speeckaert pinx. Pris Sc. & Scrp.
- 553 "FRANÇOIS CHARLES COMTE DE METTERNICH WINNENBOURG. Né à Coblenz le 9 Mars 1746". - Portret (buste in médaillon) van Franz Georg Karl, graaf von Metternich-Winneburg, geboren te Koblenz op 9 maart 1746. Gravure, prent 17,7 x 10,6 cm; moet 19 x 12,8 cm; blad 28,1 x 19,2 cm. Par un Citoyen, ami du Prince et de la Patrie À Bruxelles chez l'auteur.
- 554 "C.F. de Nelis". - Portret (buste) van Cornelius Franciscus de Nelis, bisschop van Antwerpen. Gravure, moet 9,6 x 7 cm; blad 20 x 12,8 cm. Anoniem.
- 555 "Ferdinand Pierre Rapédius De Berg, Conseiller privé de S.M.I. et R.A. pour les Pays-Bas, Membre de l'Académie Impériale et Royale des Sciences et belles-lettres de Bruxelles et de l'Académie des Sciences de Zélande". - Portret van Ferdinand Rapédius De Berg, keizerlijk raadgever voor de Nederlanden, lid van de Keizerlijke en Koninklijke Academie voor Kunsten en Letteren te Brussel en van de Academie voor Wetenschappen van Zeeland. Litho, prent 13 x 11,2 cm; blad 22,8 x 16,1 cm. Imp. Raes Bruxs. Titelplaat van GÉRARD P.A.F., Ferd. Rapédius de Berg: mémoires... pour servir à l'histoire de la Révolution brabançonne, II, Brussel, 1843.
- 556 "F.J. VAN ASSCHE. Né à Bruxelles, l'an 1703 et Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant en 1788". - Portret (buste in médaillon) van F.J. Van Assche anno 1788, geboren te Brussel in 1703, oud-raadslid van de Raad van Brabant. Gravure, prent 18,9 x 14,5 cm; moet 21,2 x 17,5 cm; blad 27,5 x 23 cm. De Glisme Pinx. De la Rue sc. Identiek aan tha 557, met wapenschild.
- 557 "F.J. VAN ASSCHE. Né à Bruxelles, l'an 1703 et Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant en 1788". - Portret (buste in médaillon) van F.J. Van Assche anno 1788, geboren te Brussel in 1703, oud-raadslid van de Raad van Brabant. Gravure, prent 18,2 x 14,5 cm; moet 21 x 17,5 cm; blad 26,5 x 21 cm. De la Rue sc. Identiek aan tha 556, zonder wapenschild.
- 558 JOAN. JOS. VAN DEN ELSKEN PRESBYTER PRÆSES Collegii Buslidiani Trilingnis Lovanii, CANONICUS Ecclesia Collegiatae & Parochialis ad S Petrum, & per totam Germaniam inferiorem APOSTOLICUS & PATRIUS Librorum CENSOR & VISITATOR &c. &c.". - Portret (buste in

medaillon) van Johannes Jozef Van den Elsken, priester, voorzitter van het Collegium Trilingue te Leuven, kanunnik van de collegiale kerk van Sint-Pieter te Leuven. Litho, prent (ovaal) 13 x 10,2 cm; blad 22,3 x 14 cm. L.A. Claessens delt & sculp.

- 559 "P.J.F. d'Egmont de Schorel, Seigneur de Wilryck, Calmont, Beireur, &c. Ancien premier Bourguemaître d'Anvers Né en cette Ville en 1748 et mort à Vienne en Autriche le 25 Avril 1805". - Portret (buste in medaillon) van P.J.F. d'Egmont de Schorel de Wilryck, heer van Wilrijk en oud-burgemeester van Antwerpen, geboren te Antwerpen in 1748 en overleden te Wenen op 25 april 1805. Litho, blad 25,7 x 19,6 cm. Par C. Van Schorel de Wilryck, London. Met twee wapenschilden en spreuk: "Exoriare Aliquis, Ex Ossibus Nostris Ultor". Bijgeschreven notitie: "lors de la révolution Belgique l'on mit fl. 10.000 sur sa tête".
- 560 "HANRI VANDERNOOT". - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 13,3 x 11,8 cm; moet 13,7 x 12,4 cm; blad 22,7 x 19,7 cm. Bibliothèque F.V. Goethals. Naar een olieverfschilderij uit de collectie van baron Goffinet (1943).
- 561 "Messire Henri Charles Nicolaas Vander Noot, Avocat au Conseil Souverain de Brabant. - Henry Charles Nicolaas Vander Noot Esqr. Councillor in the Sovereign Council of Brabant &". - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel. Gravure, prent (ovaal) 29 x 22,5 cm; moet 35,9 x 28,4 cm; blad 43,4 x 31,2 cm. P. De Glim pinx. F. Bartolozzi Sculp. Publish'd as the Act directs London 1787.
- 562 "Messire Henri Charles Nicolaa Vander Noot, Avocat au Conseil Souverain de Brabant. - Henry Charles Nicolaa Vander Noot Esqr. Councillor in the Sovereign Council of Brabant &". - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel. Gravure, blad 36,3 x 28,5 cm. P. De Glim pinx. F. Bartolozzi Sculp. Publish'd at London 1787.
- 563 "Messire H.C.N. Van der Noot Avocat au Conseil Souverain de Brabant &c. &c.". - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant, half-figuur, gezeten aan schrijftafel. Gravure, blad 33 x 24,8 cm. P. de Glim pinx. T. de Roode sculp. Te Delft bij M. Roelofswaert.
- 564 "Messire Henri Vander Noot Avocat au Conseil Souverain de Brabant". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, 13 x 13 cm; moet 20,8 x 14 cm; blad 31 x 22,8 cm. Anoniem. Publish'd 8. febr. 1790 London. Se trouve ches Zana à Bruxelles, rue de la Magdelaine. Met vers van vijf regels: "Ô toi, Vengeur des Loix...".

- 565 "MR. L'AVOCAT HENRI WANDER-NOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant. Litho, prent 23,2 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 42,8 x 28,4 cm. A. Clement Effigiem Sculpt. Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Compie. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.
- 566 "MR. L'AVOCAT HENRI WANDER-NOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant. Gravure, gekleurd, prent 23,1 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 39,3 x 29,3 cm. A. Clement Effigiem Sculpt. Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Compie. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.
- 567 "MR. L'AVOCAT HENRI WANDERNOOT. PREMIER CONSEILLER DES ÉTATS DE BRABANT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, eerste raadsheer in de Staten van Brabant. Litho, prent 23,2 x 16,8 cm; moet 29,3 x 20,8 cm; blad 33,5 x 24,4 cm. A. Clement Effigiem Sculpt. Se Trouve chez Mrs. J. Avanzo, Buffa et Compie. Marchands d'Estampes, au Picardie vis-à-vis la Grande Boucherie à Gand. Et à Paris à l'Hôtel Saumur rue St. Jacques N° 11.
- 568 "MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRABANT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, gekleurd, prent 5,6 x 5,6 cm; moet 10,5 x 7,1 cm; blad 16,6 x 11,1 cm. À Paris chez Bance, rue St. Severin, N° 25.
- 569 "H. VANDERNOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 5,5 x 5,5 cm; moet 7,9 x 6 cm; blad 16,3 x 13,7 cm. Anoniem.
- 570 "H. VANDERNOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 4,2 x 4,2 cm; moet 6,8 x 5,7 cm; blad 12,5 x 9,1 cm. Anoniem.
- 571 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Originele pentekening, prent 12 x 9,3 cm; blad 19,7 x 13,7 cm. Sign. J. Buijs f. (m.o.). Illustratie van: FOKKE A.S., Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I.
- 572 Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 8,1 x 5,5 cm; blad 8,8 x 6,1 cm. Illustratie

van: FOKKE A.S., Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I. Identiek aan tha 573, zonder titel en paginanummer.

- 573 "MR. H.C.N. VAN DER NOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 8,1 x 5,5 cm; blad 8,7 x 6,1 cm. J. Buys delin. Reinr. Vinkeles & C. Bogerts sculp. Illustratie van: FOKKE A.S. Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden, Amsterdam, 1790, XXIII. D. Pl I. Identiek aan tha 572, met titel en paginanummer.
- 574 "MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAB.". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, prent 15,9 x 9,9 cm; moet 19,7 x 12,7 cm; blad 29,1 x 21,8 cm. A.C. sc. = [A. Cardon sc]. Met vers van vijf regels: "Ô toi, Vengeur des Loix...". Identiek aan tha 575.
- 575 "MESSIRE HENRI VANDERNOOT, AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAB.". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, prent 15,9 x 10,1 cm; moet 20 x 12,8 cm; blad 29 x 21,6 cm. [A. Cardon]. Identiek aan tha 574, zonder vers en sign.
- 576 "VAN DER MERSCH LIUTENANT-GENERAL / H. VANDERNOOT". - Portretten (busten in medaillons) van luitenant-generaal Jan André Vander Mersch en Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, moet 8,2 x 13 cm; blad 9,8 x 15,3 cm. Anoniem.
- 577 "Messire Henry Vandernoot. Ministre Plénipotentiaire du Brabant". - Portret (borstbeeld in kamer geplaatst) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd minister van Brabant. Gravure, prent 21 x 25,5 cm; moet 26,5 x 17,5 cm; blad 36 x 26 cm. Grave par Stumpf []. A Rotenbourg en Hesse, chez J.A. Hermstaedt Libraire de la Cour.
- 578 "VANDERNOOT". - Portret van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Litho, blad 16,3 x 9,7 cm. Anoniem.
- 579 "Son Excellence HENRY NICOLAS VANDER-NOOT, Agent Plenipotentiaire Du peuple Belgique". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd agent van het Belgische volk. Gravure, prent 11,5 x 9,5 cm; moet 25 x 19,5 cm; blad 39,6 x 26,2 cm. Vanassen pinxt. Pubd. April 1. 1790 by John Lochee N° 13 Poland Street. Identiek aan tha 580, zonder vermelding van graveur.
- 580 "Son Excellence HENRY NICOLAS VANDER-NOOT, Agent Plenipotentiaire Du peuple Belgique". - Portret (buste in medaillon)

van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, gevolmachtigd agent van het Belgische volk. Gravure, prent 11,4 x 9,6 cm; moet 25,2 x 19,5 cm; blad 40,6 x 28,2 cm. Painted by Vanassen. Engraved by E. Scott Engraver to their Royal Highnesses the Duke of York, & Prince Edward. Pubd. April 1. 1790 by John Lochee N° 13 Poland Street. Identiek aan tha 879, met vermelding van graveur.

- 581** "H. VANDERNOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 16,7 x 12,3 cm; blad 19,1 x 14,5 cm. Gravé à Londres par l'ami des Belges 1790. Onderaan: "Cet-homme, que le ciel créa dans sa colère,/Ce tiran si cruel sous le doux nom de père/De ses Concitoiens, ce Cromwel sans esprit,/Perd la Religion, les mœurs et son Pais".
- 582** "H. VAN DER NOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 14,6 x 10,6 cm; moet 16,1 x 13 cm; blad 24,4 x 18,8 cm. Anoniem. Onderaan: "Oui, Brabançons, d'accord, traitez-moi de perfide,/D'ignorant, de fourbe, de traître, d'homicide,/Accablez-moi de noms encor plus détestés,/Je n'y contredis point, je les ai mérités".
- 583** "MESSIRE HENRI VANDERNOOT AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAT.". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, prent 19,6 x 9,8 cm; moet 20 x 12,7 cm; blad 25,1 x 16,8 cm. Anoniem. Met vers van vijf regels: "Ô toi, Vengeur des Loix !...". Identiek aan tha 584, met vers.
- 584** "MESSIRE HENRI VANDERNOOT AVOCAT AU CONSEIL SOUVERAIN DU BRAT.". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat in de Raad van Brabant. Gravure, prent 15,6 x 9,8 cm; blad 19,7 x 12,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 583, zonder vers.
- 585** "HENRI C.N. VAN DER NOOT AGENT DU PEUPLE BRAB.". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, agent van het Brabantse volk, temidden van een vrouw met weegschaal (rechtvaardigheid) en een engel die de hoorn des overvloeds uitgiet op een helm gedragen door de Belgische leeuw. Gravure, prent 12,2 x 10,5 cm; moet 15,2 x 10,9 cm; blad 29,6 x 22,4 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1001. Onderaan: "AUX BELGES./Des Belges rendus libres tel sera l'avantage/d'être gouvernés par la loi/La Justice et la bonne foi...".
- 586** "H. VANDERNOOT" - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent + blad 8,1 x 7,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 587.
- 587** "H. VANDERNOOT" - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel

Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent + blad 7,3 x 7,3 cm. ... en gegraveert door Laraant. Identiek aan tha 586.

- 588** "VANDERNOUT RESTAURATEUR DE LA LIBERTÉ BRABANCONNE LE 17 DECEMBRE EN 1789". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, die op 17 december 1789 de Brabantse vrijheid herstelde. Gravure, moet 9,8 x 7,2 cm; blad 14,9 x 11,7 cm. Anoniem.
- 589** "Mr. Vander Noot de Bruxelles". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot uit Brussel. Gravure, prent 10,4 x 7,7 cm; moet 13,9 x 9,5 cm; blad 21,9 x 14,5 cm. Anoniem.
- 590** Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent + blad 14,4 x 9,1 cm. Anoniem. Uit: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vander Noot, drame..., Bruxelles, 1790. Identiek aan tha 992.
- 591** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DRTS. DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland. 1787. Gravure, prent 14,1 x 9,5 cm; moet 15,5 x 11,8 cm; blad 20,5 x 16,6 cm. 1e staat. De Bouge. Identiek aan tha 592, zonder sign. Onderaan: "Toujours fidèle aux loix, fuyant la tyrannie,/Par ses sages conseils il sauva sa PATRIE. 1789". "Annonces et Avis divers", n° 104, mardi 29-12-1789, p. 862, n° 39: " Le Sr. de Bouge a l'honneur de prévenir le public qu'il est occupé à graver le portrait de M. H. Van der Noot, de grandeur à pouvoir servir de médaillon, et qu'il sera fini à la fin de cette semaine...". Nota: De Bouge woonde in de Rue des Grands Carmes (cfr. ibid. n° 103, vrijdag 25-12-1789).
- 592** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DRTS. DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland. 1787. Gravure, prent 14,3 x 9,5 cm; moet 15,5 x 11,8 cm; blad 19 x 15,7 cm. 1e staat. De Bouge Sculp. Uit: Esprit des Gaz. T. XXI. Identiek aan tha 591, met sign. en krantvermelding.
- 593** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DRTS. DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot (in militair uniform), advocaat en verdediger van het vaderland. 1787. Gravure, gekleurd, blad 10,3 x 8 cm. Anoniem.
- 594** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DRTS. DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland.

Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 19,8 x 12,7 cm; blad 20,6 x 15,7 cm. 1e staat. Gegraveerd door De la Rue, zonder sign. Identiek aan tha 595, 596. Onderaan: "Toujours fidèle aux loix, fuyant la tyrannie,/Par ses sages conseils il sauva sa PATRIE. 1789". In handschrift aangevuld: "Il méprisa les loix, aima la tyrannie,/de ses concitoyens lui seul fit le malheur/ses perfides conseils ont trahie sa Patrie/peuple reviens de ton Erreur !!! 1808".

- 595** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ÉS. DRTS. DEFENSEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland. 1787. Gravure, prent 15,3 x 9,6 cm; moet 21,2 x 12,8 cm; blad 26,5 x 21,2 cm. 2e staat. De l[a] R[ue]. Identiek aan tha 594, 596.
- 596** "MESSIRE. H.C.N. VANDER. NOOT. LIC. ES. DRTS. DÉFENDEUR DE LA PATRIE. 1787". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en verdediger van het vaderland. 1787. Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 21,2 x 12,9 cm; blad 26,6 x 21 cm. 3e staat. De la Rue. Identiek aan tha 594, 595.
- 597** "VANDERNOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 13 x 8,5 cm; blad 18,3 x 9,9 cm. Anoniem. Onderaan: "Le Masque tombe, l'homme Reste, Et le héros S'évanouit".
- 598** "H.C.N. VAN DER NOOT Intaminatis fulget honoribus". - Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot verjaagt aan het hoofd van leeuwen (= de patriotten) de adelaars (= de Oostenrijkers). Gravure, prent 16,1 x 9,6 cm; moet 17,9 x 11,3 cm; blad 19,2 x 12,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 949.
- 599** "H. VAN DERNOOT". - Portret (buste in medaillon boven schouw gehangen) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Gravure, prent 11,7 x 6 cm; blad 13,8 x 8,1 cm. Anoniem. Uit: Almanach de Trépassés, Andoy, 1791, p. 45.
- 600** "Messire Henri Vandernoot. Jean André Van der Mersch". - Portretten (busten in medaillons) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot en van luitenant-generaal Jan André Vander Mersch. Litho, prent 8,6 x 14,2 cm; blad 14,5 x 22 cm. Anoniem.
- 601** Portret (buste) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot. Kleurenillustratie, 8 x 5,9 cm. Anoniem.
- 602** "248. De advokaat Hendrik Vander Noot, geboren te Brussel den 7n Januari 1731". - Verso: "249. De advokaat Frans Vonck, geboren te Baardeghem, nabij Dendermonde, den 29n November 1743, en overleden in 1792". Boekillustraties naar litho's van P. Lauters, 21,7 x 13,5 cm..

- 603 "LÉOPOLD IER. Roi des Belges". - Portret (buste) van Leopold I, koning der Belgen. Litho, blad 29 x 22,3 cm. Lith. de Daems.
- 604 "LÉOPOLD GEORGE PRINCE DE SAXE-COUBOURG. Né le 16 Décembre 1790. Élu Roi des Belges par le Congrès national, le 4 Juin 1831". - Portret (buste) van Leopold George prins van Saksen-Coburg, geboren op 16 december 1790. Op 4 juni 1831 door het Nationaal Congres tot koning der Belgen verkozen. Litho, blad 36,4 x 27,8 cm. Lith. de Simonau. Chez S. Avanzo & Cie. marchand d'Estampes à Bruxelles.
- 605 "Leopold I. From the original Miniature in the possession of H.M. the Queen of the Belgians". - Portret van Leopold I, koning der Belgen, gezeten en hele figuur, met de kentekens van de Orden van het Gulden Vlies en van de Kousenband. Gravure, prent 21 x 14 cm; moet 37,7 x 27,8 cm; blad 48 x 36,4 cm. Sir W[illia]m Cha[rle]s Rofs R.A. Pinx[i]t. Henry Robinson Excud[i]t. Printed by E. Braun. London, Published Nov. 12th 1844 by David Thomas White, Drawing & Print-seller 28, Maddox Street Hanover Square.
- 606 "LÉOPOLD IER. Roi des Belges". - Portret van Leopold I, koning der Belgen, half-figuur. Gravure, prent 39,8 x 32,3 cm; blad 52 x 40 cm. Desegnato e inciso da Lucio Lelli, Bruxelles, 1853, 25e publication. Imprimé par F. Chardon aîné, 30, Rue Hautefeuille, Paris. (Institut des beaux-arts de Bruxelles).
- 607 "Le 23 septembre 1848, le Roi Léopold, entouré d'un concours immense de peuple, distribue des drapeaux aux légions de la garde civique, sur la Place des Palais à Bruxelles - Den 23 september 1848, deelt Koning Leopold, onder eenen grooten toeloop van volk, de vaendels uit aan de legioenen der burgerwacht, op het Plein van het Paleis, te Brussel. Druk, prent 25 x 35,3 cm; blad 45,4 x 60,1 cm. Sign. Lisbet (o.r.). Bruxelles, Imprimerie de G. Stapleaux, rue de la Montagne 51. Musée populaire de Belgique - Volksmuseum van België.
- 608 21 juli 1831. Intocht van prins Leopold van Saksen-Coburg te Brussel. Reproductie van een litho, blad 31,2 x 47,5 cm. Madou et Lauters delt. et litht. Rottigny éditeur.
- 609 Leopold I temidden van officieren. Litho, prent 18,3 x 14 cm; blad 24,8 x 16,2 cm. Voncken del. Imp. Simonau & Toovey. Sign. G.V. 54 (m.r.). 1854. Uit: La Belgique militaire.
- 610 "Léopold". - Ruitersportret van Leopold I, koning der Belgen. Litho, prent 14,2 x 11,5 cm; blad 26,8 x 21,7 cm. Door Coulon et Cie., rue richer, 7. Dero Bercker, éditeur à Paris. Uit: Galerie militaire, n° 9. Armée Belge. N° 1. Léopold.

- 611 "BRUXELLES LE 21 JUILLET 1831. Entrée du Prince de Saxe-Cobourg par la porte de Laeken". - Brussel, 21 juli 1831. Intocht van de prins van Saksen-Coburg door de Lakensepoort. Litho, prent 17,1 x 23,2 cm; blad 26,6 x 33,6 cm. Imp. de P. Simonau.
- 612 "LÉOPOLD PREMIER, Roi des Belges". - Ruitertportret van Leopold I, koning der Belgen. Litho, blad 30 x 22,8 cm. Bruxelles, chez S. Avanzo & cie.
- 613 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, ter hoogte van het Koningsplein te Brussel. Foto van schilderij, z/w, prent 16,8 x 25,2 cm; blad 28,2 x 34,1 cm.
- 614 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, nabij de kerk van Laken. Foto van schilderij, z/w, prent 16,9 x 25,2 cm; blad 28,1 x 34,5 cm.
- 615 16 december 1865. Lijkdienst van Leopold I, koning der Belgen, in de kerk van Laken. Koning Leopold II en Filips, graaf van Vlaanderen groeten de kist. Foto van schilderij, z/w, prent 16,9 x 25,2 cm; blad 27,9 x 34,2 cm.
- 616 "CORTÈGE FUNÈBRE DE SA MAJESTÉ LÉOPOLD IER. ROI DES BELGES. 16 Décembre 1865 (BRUXELLES A LAEKEN)". - 16 december 1865. Begrafenisstoet van Leopold I, koning der Belgen, te Laken. Litho, prent 24,1 x 34,4 cm; blad 36,2 x 55,5 cm. Dedoncker del. et lith. Imp. Simonau et Toovey. Bruxelles, Jules Géruzet, Éditeur.
- 617 "CÉRÉMONIES RELIGIEUSES A LAEKEN (16 Décembre 1865)". - 16 december 1865. Lijkdienst in de kerk van Laken. Litho, prent 24,5 x 34,5 cm; blad 36,3 x 55,3 cm. Dedoncker del. et lith. Imp. Simonau et Toovey. Bruxelles, Jules Géruzet, Éditeur.
- 618 "FUNÉRAILLES DE SA MAJESTÉ, CÉLÉBRÉES AU TEMPLE, A LAEKEN, LE 16 DÉCEMBRE 1865. Reproduit et dessiné exactement d'après nature". - 16 december 1865. Lijkdienst van Leopold I, koning der Belgen, in de kerk van Laken. Litho, prent 25,5 x 31,2 cm; blad 37,1 x 41,4 cm. Publié par Dosseray, Éditeur, rue de la Fontaine, 7, à Bruxelles.
- 619 "LOUISE D'ORLÉANS, Reine des Belges". - Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen, half-figuur. Druk, prent 39,9 x 32 cm; blad 52,3 x 40,2 cm. Sign. J. Diez del. (o.r.). Gravée par C. Manigaud. Bruxelles, 1851, 24e publication. Imprimée par Chardon Jeune & Fils, 3, Rue Racine, Paris.
- 620 Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen, hele figuur. Druk,

prent 40 x 31,5 cm; blad 56,7 x 41,7 cm. Anoniem. Niet gedateerd.

- 621 "Louise Marie d'Orléans, Reine des Belges. - Portret (buste) van Louise Maria d'Orléans, koningin der Belgen. Litho, blad 35,8 x 16 cm. Lith. Delpech, à Paris.
- 622 "LOUISE MARIE THÉRÈSE CAROLINE ISABELLE D'ORLÉANS, Reine des Belges". - Portret van Louise Maria Thérèse Caroline Isabelle d'Orléans, koningin der Belgen, half-figuur. Litho, prent (ovaal) 17,5 x 14 cm; blad 38,4 x 31,6 cm. W. Ross pinx. J. Schubert lith. Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles. Uit: Funérailles de S.A.R. Louise-Marie-Thérèse-Caroline-Isabelle, princesse d'Orléans, reine des Belges, Bruxelles, Jules Géruzet, éditeur, Longue rue de l'Écuyer, 1850.
- 623 "Louisa Maria van Orléans koningin der Belgen, overleden te Ostende den 11 october 1850". - Doodsprentje. Voorzijde: portret (buste) van Louise d'Orléans; keerzijde: een binnenzicht van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen bij de uitvaart van de koningin op 26 oktober 1850. Gravure, prent voorzijde 7,8 x 8,1 cm, prent keerzijde 10,8 x 7 cm; blad 14,8 x 10,5 cm. J. Linnig sc.
- 624 Portret van Louise d'Orléans, koningin der Belgen. Heliogravure, prent 29,1 x 20,7 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.l.). Héliog. Ets. Jean Malvaux. Uit: Avènement du Roi Albert, [Brussel], [1909].
- 625 "Char funèbre de S.M. la Reine, conduit par 6 chevaux, (d'après les dessins de Mr. Quesnel, Carossr. de la Cour". - 26 oktober 1850, lijkwagen van Louise d'Orléans in de straten van Brussel, getrokken door zes paarden (naar de tekeningen van de heer Quesnel, karossier van het hof. Gravure, prent 23,9 x 33,8 cm; blad 36,3 x 49,2 cm. V. Dedoncker. Imp. Bertauts, Paris. Uit: Funérailles de S.A.R. Louise-Marie-Thérèse- Caroline-Isabelle, princesse d'Orléans, reine des Belges, Bruxelles, Jules Géruzet, éditeur, Longue rue de l'Écuyer, 1850.
- 626 Voorzijde: "CINQUANTENAIRE DU RÉGIMENT DES GRENADIERS. - S.A.R. LE DUC DE BRABANT, COMMANDANT DU RÉGIMENT, 1854 (D'APRÈS LE TABLEAU DE M. SLINGENEYER)". - Prins Leopold (II), commandant van het regiment granadiers in 1854 (naar het schilderij van Slingeneyer). Binnenblad: uniformen van de grenadiers. Achteraan: "S.A.R. LE PRINCE BAUDOIN, SOUS LIEUTENANT AU RÉGIMENT DES GRENADIERS, LE 6 MAI 1886, (D'APRÈS LA PHOTOGRAPHIE DE M. GUNTHER)". - Prins Boudewijn, onderluitenant van het regiment grenadiers, op 6 mei 1886 (naar de foto van Gunther). Druk, blad 35,7 x 27,2 cm. Sign. Arts graph. Brux. (o.r.). Société Anonyme: Imprimerie artistique internationale. Procédés Bogaerts, Bruxelles.

- 627 "S.M. LE ROI LÉOPOLD II ET S.A.R. LE COMTE DE FLANDRE Sortant du Palais, suivis de l'État-major, à l'occasion des fêtes des Noces d'Argent". - Leopold II, koning der Belgen, en de graaf van Vlaanderen komen te paard uit het paleis, gevolgd door de generale staf, ter gelegenheid van de 25e verjaardag van het huwelijk van de koning en de koningin. Fotografische afdruk van schilderij, prent 10,2 x 13,3 cm; blad 25,5 x 32,5 cm. Sign. Y. Starck 1880 (o.l.). Clichés Ghémar frères, Bruxelles. Pantotypie J.-B.-E. Bernard et Cie. 75 et 77, rue de Lacondamine, Paris.
- 628 "S.S.A.A.R.R. le Duc et la Duchesse de Brabant". - Prins Leopold (II) en prinses Maria Hendrika, hertogen van Brabant, op de dag van hun huwelijk. Litho, prent 25,4 x 16,6 cm; blad 34,5 x 25 cm. Sign. Jules David, 23 août 1853 (o.r.).
- 629 "SOUVENIR. 18ME ANNIVERSAIRE de la naissance de S.A.R. LE DUC DE BRABANT". - Porseleinkaart gemaakt ter gelegenheid van de 18e verjaardag van prins Leopold (II), hertog van Brabant, met het portret van de hertog temidden van een volledige stamboom van de hertogen van Brabant. Litho, prent 24 x 32,6 cm; blad 26 x 34,5 cm. Publié par P. Stevens, Graveur-lith., r. des Pierres, 49, Bruxelles. Gezichten op de residenties te Brussel en te Tervuren.
- 630 Portret van Leopold (II), hertog van Brabant, op jeugdige leeftijd (ca. 18 jaar oud). Litho, prent (ovaal) 23 x 18,5 cm; moet 38,5 x 30,6 cm; blad 42,7 x 36 cm. G. Wappers pinxit, Bruxelles 1855. D. Desvaches sculptit. Publié par B. Van der Kolk Éditeur à Bruxelles. Imprimé par Bizolier à l'Académie Royale d'Anvers.
- 631 Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, half-figuur. Aquarel, prent (ovaal) 27,5 x 21,5 cm; blad 29,5 x 23,4 cm. Anoniem. 19e eeuw.
- 632 "Marie Henriette Reine des Belges". - Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, hele figuur. Litho, prent 36,8 x 28,2 cm; blad 47 x 34 cm. Dessiné sur pierre par L. Ghémar. Imp. Simonau & Toovey. Ghémar frères éditeurs Bruxelles.
- 633 "S.M. Marie Henriette Reine des Belges". - Portret van Maria Hendrika, koningin der Belgen, half-figuur. Foto, z/w, prent (ovaal) 24,9 x 19,3 cm; blad cm. Ghémar frères photographes du Roi, Bruxelles.
- 634 Portret (buste) van Maria Hendrika, koningin der Belgen, op oudere leeftijd. Heliogravure, prent 27,5 x 21,2 cm; moet 32,7 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux. Uit: Avènement du Roi Albert, [Brussel], [1909].

- 635 Portret van Albert I, koning der Belgen, hoofd. Litho, blad 41,9 x 30 cm. Sign. Gve. van de Woestyne, mai 1929.
- 636 Portret van Albert I, koning der Belgen. Heliogravure, prent 28,4 x 20,8 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Et. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 637 23 december 1909: de koning bij zijn vertrek uit Laken, toegejuicht door een talrijke menigte. Heliogravure, prent 27 x 20 cm; moet 32,8 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 638 23 december 1909: de stoet komt in de Antwerpsesteenweg te Brussel; Albert I, te paard, onderhoudt zich met Adolphe Max, burgemeester van Brussel. Heliogravure, prent 25,7 x 18,7 cm; moet 32,3 x 24,7 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 639 23 december 1909: de stoet voor het koninklijk paleis te Brussel, nog steeds toegejuicht door een talrijke menigte. Heliogravure, prent 26,1 x 18,8 cm; moet 32,5 x 24,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 640 23 december 1909: de koning bereikt het Paleis der Natie. Heliogravure, prent 28,9 x 20,8 cm; moet 33 x 25,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Et. Jean Malvaux. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 641 23 december 1909: eedaflegging van Albert I in het Paleis der Natie. Chromolitho, prent 22,7 x 20 cm; moet 27,2 x 23,8 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Ch. Michel (o.r.). Etablissements Jean Malvaux, Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 642 23 december 1909: de koninklijke familie op het balkon van het paleis in de Wetenschapsstraat. Heliogravure, prent 26 x 18,9 cm; moet 32,4 x 24,9 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].
- 643 24 december 1909: verwelkoming van koning Albert en zijn gezin in de Sint-Goedelekerk door kardinaal Mercier. Heliogravure, prent 27,3 x 20 cm; moet 33 x 25,6 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. C. Michel (o.r.). Héliog. Ets. Jean Malvaux Bruxelles. Uit: *Avènement du Roi Albert*, [Brussel], [1909].

- 644 24 december 1909: het TE DEUM in de Sint-Goedelekerk. Chromolitho, prent 27,6 x 21 cm; moet 31,2 x 24,2 cm; blad 41,3 x 33 cm. Sign. Charles Michel (o.r.). Etablissements Jean Malvaux, Bruxelles. Uit: Avènement du Roi Albert, [Brussel], [1909].
- 645 "S.M. Albert I, Roi des Belges". - Portret (buste) van Albert I, koning der Belgen, in uniform met helm op hoofd. Litho, prent 53,9 x 41,3 cm; passe-partout 66,3 x 52 cm. Sign. P. Abatucci 1918 (o.r.). Oplage 79/100.
- 646 "LL. Majestés le Roi et la Reine des Belges sous la roseraie du château de Laeken". - Koning Albert I en koningin Elisabeth in de serres van het kasteel van Laken. Foto, prent 26,4 x 20,4 cm; blad 32,5 x 25 cm. Photo R. de Smet, Bruxelles. Reproduction interdite et strictement réservée pour "l'art belge".
- 647 Portret van Elisabeth, koningin der Belgen. Boekillustratie, prent 26,4 x 17,2 cm; blad 35,2 x 26,2 cm. Naar een tekening van Walter Vaes.
- 648 Verheerlijking van Willem I, koning van het Koninkrijk der Nederlanden. Litho, prent 20,7 x 30,2 cm; blad 29 x 41 cm. A. Champion invt. et delt. Lithog. de Jobard jeune. Titelblad van Fastes des Pays-Bas.
- 649 "Règne animal. N° 2. Théodore Ier. devant sa plate-Bande. Conseil des Ministres. - Gouvernement à bon marché". - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden. Litho, blad 24,8 x 32,5 cm. Anoniem.
- 650 "12me. RENCONTRE. Expliquez-vous mon ami, parlez franchement. - Puisque V.M. le permet je viens vous demander la Princesse en mariage je l'aime, j'en suis fou... - Ceci étant une affaire de famille, vous me permettrez d'en parler à ma femme". - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden. Litho, gekleurd, prent 12 x 15 cm; blad 23,2 x 30,5 cm. Sign. Vanheurck 1829 (o.r.).
- 651 "Le Désespoir de Joorisse hollandais". - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: Willem I, bloothoofds, stampvoetend, terwijl zijn kroon en scepter in stukken voor zijn voeten liggen. Litho, blad 33,6 x 25,2 cm. Anoniem. Lit.: MÜLLER F., Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6460. Onderschrift: "Que faire? Que devenir? O rage! O désespoir!".
- 652 "Métamorphoses du jour". - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: een aangeklede kater (Willem I) zit bij

een tafel waarop een proclamatie ligt ("Manière d'attraper les gens"); links staat een jonge kater (prins Frederik), die verslag uitbrengt, rechts staat een kalkoense haan (generaal Trip). Litho, blad 23,4 x 31,8 cm. Anoniem. Lit.: MÜLLER F., Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6456. Onderschrift: "Récit de la Campagne de Bruxelles. 1830".

- 653** "Les Métamorphoses du Jour. 1. Voici mon très auguste père les fruits de ma victoire. 2. Comment mon fils vous n'avez pas pu m'en rapporter d'avantage ?". - Spotprent op koning Willem I, koning der Verenigde Nederlanden: bij een tafel staan een aangeklede kater (Willem I) en een kalkoense haan in uniform (generaal Trip), terwijl een vos (prins Frederik) een zak met afgesneden menselijke ledematen e.a. op de grond uitschudt. Litho, gekleurd, blad 23,7 x 31,9 cm. Anoniem. Lit.: MÜLLER F., Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historie-platen, zinneprenten en historische kaarten, Amsterdam, 1863-1870, III, nr. 6457.
- 654** "Les Comédiens du Nord donneront aujourd'hui 23 7bre 1830 une première représentation de La Prise de Bruxelles par le Prince Fricolet et le Général Tripaille. Drame historique en 4 journées composé par Gros Guillaume et ses dignes Collègues". - Spotprent op de 'inneming' van Brussel door prins Frederik en generaal Trip tijdens de Belgische Omwenteling. Litho, blad 27 x 36,2 cm. Anoniem.
- 655** "THÉÂTRE ÉRIGÉ À BRUXELLES POUR L'INAUGURATION DU ROI EN 1815". Gravure, gekleurd, prent 19 x 30,4 cm; moet 20,2 x 31,6 cm; blad 32,8 x 52,5 cm. Henry invt.
- 656** De moord op Philippa en haar gezellinnen. Philippa moet de gifbeker ledigen. Gravure, prent 9,5 x 13 cm; moet 14 x 14,5 cm; blad 17 x 21,6 cm. J.L. Wauters in Brugge.
- 657** "Der Kriegsraath zu Brüssel in van Eupens Wohnung, den 9ten. 9br. 1790". - Krijgsraad te Brussel in de woning van Van Eupen: Van der Noot, Van Eupen, Von der Haagen, abt Hermans van Tongerlo en enkele raadgevers. Gravure, prent 17,3 x 29,5 cm; blad 31,1 x 20,2 cm. Anoniem.
- 658** "TABLEAU HISTORIQUE ET ALLÉGORIQUE Consacré à rappeler le moment où S.M. L'EMPEREUR FRANÇOIS II assura au Brabant le maintien de ses Loix Constitutionnelles en 1793". - Allegorische prent op de belofte van trouw aan de Blijde Inkomst van Brabant van keizer Frans II. Gravure, prent 28,7 x 38,7 cm; blad 34,7 x 40,4 cm. J. François inv. et delin. A. Cardon sculp. 1794.
- 659** "Het casteel". - Plattegrond van de citadel van Antwerpen. Aquarel,

prent 15,3 x 13,3 cm; blad 19,5 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.

- 660 "St. Ioris poort van buiten". - Gezicht op de Sint-Jorispoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,5 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 661 "Kipdorp poort van binnen". - Gezicht op de Kipdorppoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19 x 14,7 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 662 "Roode poort van binnen. - Poeder toren". - Gezicht op de Rodepoort en de Poedertoren. Aquarel, blad 19,1 x 15,1 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 663 "Slijck poort van binnen". - Gezicht op de Slijkpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 18,9 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 664 "Kroonenborch poort". - Gezicht op de Kroonenborchpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,3 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 665 "Beggijne poort". - Gezicht op de Begijnenpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,4 x 14,9 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 666 "St. Ioris poort". - Gezicht op de Sint-Jorispoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,7 x 14,9 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 667 "Den Blauwe toren". Gezicht op de Blauwe toren te Antwerpen. Aquarel, blad 19,7 x 14,9 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 668 "Kipdorp poort". - Gezicht op de Kipdorppoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,5 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 669 "Roopoort". - Gezicht op de Rodepoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,6 x 15,1 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 670 "Pissterne poort". - Gezicht op de Pissternepoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,3 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 671 "Slijck poort". - Gezicht op de Slijkpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,7 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 672 "De Schelt poort". - Gezicht op de Scheldepoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,5 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 673 "De Cammer poort van binnen". - Gezicht op de Cammerpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,1 x 14,8 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 674 "De Meer poort van buiten". - Gezicht op de Meerpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,2 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.

-
- 675 "De Wingart poort van buijten". - Gezicht op de Wijngaardpoort te Antwerpen. Aquarel, blad 18,8 x 14,9 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 676 "De Koeipoort van buijten". - Gezicht op de Koepoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,2 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 677 "St. Ians poort van binnen". - Gezicht op de Sint-Janspoort te Antwerpen. Aquarel, blad 19,4 x 14,6 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 678 "Het stads huisj van Antwerpen ghelijck het was voor het iaer 1100". - Gezicht op het oude stadhuis van Antwerpen, gelijk het was voor het jaar 1100. Aquarel, blad 19 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 679 "Stadts huijs". - Gezicht op het nieuwe stadhuis van Antwerpen. Aquarel, blad 19,2 x 15 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 680 "Het stadts huijs van Antwerpen gelijk het was voor het jaer 1100". Aquarel, blad 19,7 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 681 "Latus meridionale curie nove in ipsa veteris fori area fundari cepte a° 1561". - Gezicht op de zuidzijde van het nieuwe stadhuis van Antwerpen. Aquarel, blad 19,2 x 23,6 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 682 Niet gespecificeerd gebouw in Antwerpen. Aquarel, blad 19,4 x 15,6 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 683 Niet gespecificeerd gebouw in Antwerpen. Aquarel, blad 19,2 x 15,5 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 684 "Het busdom". - Gezicht in vogelperspectief op het bisschoppelijk paleis te Antwerpen. Aquarel, prent 16,5 x 13,6 cm; blad 19 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 685 "Marchionis domicilium nunc carcer". - Gezicht op het Steen te Antwerpen, tevoren verblijf van de markgraaf, nu gevangenis. Aquarel, blad 18,6 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 686 "Het Oosters huijs". - Gezicht in vogelperspectief op het Oosters huis te Antwerpen. Aquarel, blad 19,1 x 15,4 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 687 "S. Walburgis". - Gezicht op de Sint-Walburgakerk te Antwerpen. Aquarel, blad 18,5 x 15,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 688 "S. Georgii". - Gezicht op de Sint-Joriskerk te Antwerpen. Aquarel, blad 18,8 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 689 "S. Andreae". - Gezicht op de Sint-Andreaskerk te Antwerpen.

Aquarel, blad 18,7 x 15,2 cm. Anoniem. Niet gedateerd.

- 690 "De Borse". - Gezicht op het Beursgebouw te Antwerpen. Aquarel, blad 18,5 x 15,6 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 691 "Het Vlees hujs". - Gezicht in vogelperspectief op het Vleeshuis te Antwerpen. Aquarel, blad 18,4 x 15,6 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 692 "Tappeciërs pant". - Gezicht in vogelperspectief op het Tappissierspand te Antwerpen. Aquarel, blad 19 x 15,4 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 693 "Moneta". - Gezicht op het Muntgebouw te Antwerpen. Aquarel, blad 18,5 x 15,4 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 694 "Latus orientale, cum interiori aspectu veterum murorum et porte usque ad annum 1543 quo novis muris urbs antverpiensis ... et turris ibi cronenburgica cum vetri porta restructa anno 1567 dum arx nova est erecta". Aquarel, blad 19 x 27,3 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
Niet raadpleegbaar
- 695 Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Jacobskerk te Antwerpen, met aanduiding van de oude kerk (1477), de toren (1491) en de nieuwe kerk (1506). Aquarel, blad 19,3 x 15,7 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 696 Collection de costumes de tous les ordres monastiques, supprimés à différentes époques, dans la ci-devant Belgique.
- 697 "Cinquantième anniversaire de la Belgique. 1880". - Zakdoek met de portretten van Leopold I en Louise d'Orléans, Leopold II en Maria Hendrika, aartshertogin van Oostenrijk, Filips, graaf van Vlaanderen, en Maria, prinses van Hohenzollern-Sigmaringen; wapenschild van België; kaart van België met de negen provincies. Gravure op zakdoek, gekleurd, ingekaderd 50 x 50 cm. Anoniem.
- 698 "LA FOLIE DE HUGUES VAN DER GOES. (Musée moderne de Bruxelles)". - De waanzin van Hugo van der Goes. Litho, prent 16,3 x 24,3 cm; moet 20,8 x 28,4 cm; blad 28,2 x 37,5 cm. E. Wauters pinx. L. Monziès sculp. Imp. A. Salmon.
- 699 "SEPTEM FONTES vulgo SEVEN BORREN CANONIA ORDINIS S.P. AUGUSTINI CAPITULI WINDEZEMENSIS". - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Zevenborren, 1727, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus. Gravure, gekleurd, prent 34,6 x 45,6 cm; moet 26 x 46,6 cm; blad 41,3 x 49,7 cm. P. de Doncker delin. Anoniem naar P. de Doncker. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's-Gravenhage, 1726- 1727, II.

- 700 "INSIGNIS CANONICA VIRIDIS VALLIS IN SILVA ZONIA ORD. CANONICORVM REGVLARIVM S AVGVSTINI CONGREGATIONIS WINDEHEMENSIS Vulgo GROENENDAEL". - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Groenendaal, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus. Gravure, prent 35,5 x 46,5 cm; moet 36,1 x 46,8 cm; blad 44,1 x 54,5 cm. Lucas Vorstermans junior. Opdracht: "ADMODVM REVERENDO PATRI IN CHRISTO, AC DOMINO D. IOANNI LAMANTIO INSIGNIS CANONICAE VIRIDIS VALLIS CONGREGATIONIS WINDEHEMENSIS PRIORI MERITISSIMO D.D. LVCAS VORSTERMANS IVNIOR".
- 701 "INSIGNIS CANONICA VIRIDIS VALLIS IN SILVA ZONIA ORD. CANONICORVM REGVLARIVM S AVGVSTINI CONGREGATIONIS WINDEHEMENSIS Vulgo GROENENDAEL". - Gezicht in vogelperspectief op de priorij van Groenendaal, reguliere kanunniken van Sint-Augustinus. Gravure, prent 35 x 45,6 cm; moet 36 x 46,7 cm; blad 40,9 x 48,5 cm. Met één wapenschild en een legende (1-22). Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's-Gravenhage, 1726-1727, II, p. 16.
- 702 "CASTRUM TRIUM FONTIUM VULGO DRIJ BORREN". - Gezicht op het kasteel van Drie Borren te Oudergem. Gravure, uitgeknipte prent 14,2 x 25,8 cm; blad 14,7 x 26,2 cm. Anoniem. Uit: LE ROY J., Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia..., Antwerpen, 1694.
- 703 "VALLIS-DUCISSAE PRIORATUS SANTIMONIALIUM ORDINIS S. DOMINICI IUXTA OUDERGHEM". - Gezicht op de dominicanessenpriorij van Hertoginnedal te Oudergem, 1694. Ets, prent 10,8 x 20,5 cm; moet 11,1 x 21 cm; blad 20 x 27 cm. J. Harrewijn fecit. Uit: LE ROY J., Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia..., Antwerpen, 1694, p. 47.
- 704 Gezicht op de priorij van Rooklooster te Oudergem onder het prioraat van Adriaan van der Reest, 1648. Ets, prent 14 x 21,1 cm; moet 15,3 x 21,7 cm; blad 16,2 x 22,3 cm. Sign. W. Hollar fecit (o.l.). W. Hollar naar P. van Avont. 1648.
- 705 Gezicht op het verblijf van prior Andreas van Wilder in de priorij van Groenendaal, gebouwd op het einde van de 18e eeuw. Originele aquarel, prent + blad 23 x 28,8 cm. Sign. EP. (o.r.).E. Puttaert. 19e eeuw.
- 706 "PROSPECTUS PRÆTORII WATERMALE". - Gezicht in vogelperspectief op het kasteel van Watermaal. Gravure, prent 11,9 x 20,5 cm; moet 12,4 x 20,9 cm; blad 14,8 x 23,4 cm. Harrewijn delin. et fecit. Uit: LE ROY J., Castella et praetoria nobilium Brabantiae et Coenobia..., Antwerpen, 1694, pl. 103.

Linksboven: wapenschild. Identiek aan LE ROY J., Groot wereldlyck tooneel des hertogdoms van Braband..., in 's Gravenhaage, by Christiaan van Lom, Boekverkooper, 1730, 2e boek, n° 71.

- 707 "CAMEREN ABB. CIST.". - Gezicht op de cisterciënzerinnenabdij van Ter Kameren te Elsene. Ets, prent 11,9 x 18 cm; blad 13,7 x 19 cm. Uit: GRAMAYE I.B., Brvxella cvm svo comitatv, Brvxellae, Ex Officina Ioannis Mommartis, Typ. jur. Anno 1606. Identiek aan tha 1080.
- 708 "Boitsfort 1829". - Gezicht op de kerk (?) en het dorp van Bosvoorde. Originele tekening, pen op papier, prent + blad 17,7 x 27,1 cm. Sign. Bj. (o.r.). 1829.
- 709 "FORESTUM vulgo VORST Nobilis et Antiqua Sanctimonialium Ordinis D. Benedicti Abbatia In Suburbano Bruxellensi". - Gezicht in vogelperspectief op de benedictinessenabdij van Vorst te Vorst. Gravure, gekleurd, prent 36 x 46,7 cm; moet 36,6 x 47,6 cm; blad 43,5 x 54,2 cm. Uit: SANDERUS A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's-Gravenhage, 1726-1727, I, p. 78.
- 710 Belgique. Souvenirs de voyage, 1848. - Schrift met geschreven reisnotities en schetsen van gebouwen te Brussel, Luik, Tienen, Mechelen, Antwerpen, het Vlaams Hoofd en Gent, opgetekend tijdens een reis door België van 11 tot 16 oktober 1848. Brussel: stadhuis, standbeeld van Godfried van Bouillon, Koninklijk Paleis, de Warande, Paleis der Natie, Botanische tuin, Sint-Goedele; Potloodtekeningen, sommige gekleurd. Anoniem.
- 711 "THEATRE DES MARTYRS, Depuis la mort de J. Christ Jusqu'à present représenté en tres belles tailles-douces, par le célèbre graveur IEAN LUYKEN. - SCHAU-BÜHNE der MARTYRER, gezeichnet und in kuppfer gestochen von IOHANN LUYKEN". Se Vend à Leyde chez Pierre vander Aa. 116 kopergravures (titelblad meegerekend), bladen 15,6 x 21 cm.
- 712 "'T LEPROOS-HUIS". - Gezicht in vogelperspectief op het leprozenhuis te Amsterdam. Gravure, prent 27,6 x 33,6 cm; moet 28,7 x 34,3 cm; blad 32 x 36,1 cm. G. v. Giessen del. R. Boitet Excud. cum Privil.
- 713 "HET LEPROOZEN-HUIS, Van de Binnenplaats te zien". - Gevels van het leprozenhuis te Amsterdam langs de binnenplaats. Gravure, prent 24,7 x 36,2; moet 27,5 x 37,3 cm; blad 43 x 50 cm. J. de Beyer ad viv. del. 1705. S. Fokke fecit.
- 714 Jezus en de leproos. Gravure, prent + blad (uitgesneden) 7,6 x 10,5 cm. Anoniem.
- 715 Jezus temidden van de leprozen. Gravure, prent + blad

(uitgesneden) 10 x 13 cm. Anoniem.

- 716** Jezus geneest de leproos. Gravure, prent 9,3 x 6,5 cm; moet cm; blad cm. Anoniem.
- 717** Album de dessin dessiné d'après nature par Antonin Mardulin, 1843. - Schetsboek van 26 tekeningen van dorpen, kerken en kloosters uit de streek van Mechelen door Mardulin, 1843.
- 718** "Bruxelles. Eglise Ste Gudule". - Gezicht op de westelijke gevel van de Sint-Goedelekerk te Brussel. Prentkaart, 13,3 x 8,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 719** "Bruxelles. Eglise N.-D. du Sablon". - Gezicht op de kerk van O.-L.-Vrouw ter Zavel te Brussel. Prentkaart, 8,7 x 13,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 720** "Bruxelles. Palais de Justice". - Gezicht op het paleis van Justitie te Brussel. Prentkaart, 8,5 x 13,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 721** "Bruxelles. Porte de Hal". - Gezicht op de Hallepoort te Brussel. Prentkaart, 13,6 x 8,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 722** "Bruxelles. Hôtel-de-Ville et Grand'Place". - Gezicht op de Grote Markt en het stadhuis van Brussel. Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 723** "Bruxelles. La Grand'Place". - Gezicht op de Grote Markt te Brussel. Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 724** "Bruxelles. Square du Mont des Arts". - Gezicht op de Kunstberg te Brussel. Prentkaart, 8,5 x 13,5 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 725** "Bruxelles. Avenue Louise". - Gezicht op de Louisalaan te Brussel. Prentkaart, 8,6 x 13,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 726** "Bruxelles. Boulevard Anspach". - Gezicht op de Anspachlaan te Brussel. Prentkaart, 8,6 x 13,5 cm. Ern. Thill, Bruxelles.
Niet raadpleegbaar
- 727** "Bruxelles. Monument Manneken-Pis". - Gezicht op het Manneken Pis te Brussel. Prentkaart, 13,6 x 8,6 cm. Ern. Thill, Bruxelles.

Niet raadpleegbaar

- 728** "Exposition de Bruxelles 1910. Le Bassin". - Gezicht op het bassin in de wereldtentoonstelling van 1910 te Brussel. Prentkaart, 9 x 13,8 cm. Éditeurs Valentine & Sons, Ltd., Bruxelles-Dundee-Londres, etc.
Niet raadpleegbaar
- 729** Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, de Brabant, &c. représentée au naturel en tailles douces, dessinées par Jacques Francquart, & gravées par Corneille Galle. Avec Une Dissertation historique & morale d'Eryce Puteanus, Conseiller & Historiographe du Roi. À Bruxelles, chez Jean Léonard, Libraire-imprimeur, rue de la Cour, 1729. Avec approbation et privilège.
- 730** "Bruxelles. Colonne du Congrès [sic]. Tombeau du Soldat Inconnu - Brussel. Congreszuil: Graf van den onbekende soldaat". Prentkaart, gekleurd, 8,8 x 13,8 cm. Initialen: JC. Imprimée en Italie.
Niet raadpleegbaar
- 731** "Bruxelles. Monument Paul Janson. - Brussel. Gedenkteken Paul Janson". Prentkaart, 8,9 x 14 cm. Édité: A. Durr et Fils, Bruxelles. (Nels). Beeldhouwer: Égide Rombaux, architect: Gevaerts.
Niet raadpleegbaar
- 732** "Fragment du discours de M. l'abbé Lebègue à la Distribution solennelle des prix chez les Frères de Bouzignac-les-Tomates". - Spotprent op de prijsuitreikingen in school. Litho, gekleurd, blad 32,7 x 50,5 cm. Lavrate.
- 733** "Ces plaisirs purs sont de leur âge!...". - Spotprent op pastoors. Litho, gekleurd, blad 32,1 x 50 cm. Lavrate.
- 734** "Une soirée chez l'ami Bidard". - Spotprent: een avondje uit bij vriend Bidard. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49 cm. Lavrate.
- 735** "LE COQ DE LA POULE". - Spotprent: het biljartspel. Litho, gekleurd, blad 32,9 x 49,4 cm. Lavrate.
- 736** "LES GROS BONNETS DU VILLAGE". - Spotprent: de dorpsnotabelen. Litho, gekleurd, blad 32,4 x 49 cm. Lavrate.
- 737** "SOUVENIRS DE LA FÊTE NATIONALE". - Spotprent: herinneringen aan de nationale feestdag van Frankrijk. Litho, gekleurd, blad 32 x 49,9 cm. Lavrate.
- 738** "LA CHASSE A LA PIÈCE DE CENT SOUS". - Spotprent: de jacht op het stuk van 100 stuivers. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,9 cm.

Alfred le Petit. Silvestre sc.

- 739 "GUIBOLARD ET LES DEUX AVEUGLES". - Spot-prent Strip (6 tekeningen): Guibolard en de twee blinden. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50 cm. Lavrate.
- 740 "... Mettez la main à la pâte!". - Spotprent. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,8 cm. Lavrate.
- 741 "UNE PARTIE DE SAUT DE MOUTON ÉCHEVELÉE". - Spotprent: haasje-over-springen. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 49,8 cm. Lavrate.
- 742 "Le Paradis séjour du bonheur simpiternel". - Spotprent: het hemels paradijs. Litho, gekleurd, blad 32,8 x 49,3 cm. Lavrate.
- 743 "UNE PARTIE D'ANES". - Spotprent: een bende ezels. Litho, gekleurd, blad 32,4 x 50,1 cm. Lavrate.
- 744 "EN REVENANT DE LA FOIRE". - Spotprent: de terugkeer van de jaarmarkt. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,2 cm. Lavrate.
- 745 "UNE QUEUE AU THEATRE". - Spotprent: het geduw in een wachtende rij voor het theater. Litho, gekleurd, blad 32,6 x 51 cm. Lavrate.
- 746 "LE POU MYSTIQUE". - Spotprent op kloosterlingen. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,3 cm. Lavrate.
- 747 "L'ARCHE DE NOÉ. Noé, averti par son ami Mathieu Lanceblague qu'il aurait une grande inondation, achète un bateau à vapeur d'occasion pour s'en préserver, lui et toutes sortes de bêtes". - Spotprent: de ark van Noah. Noah, gewaarschuwd door zijn vriend Mathieu Lanceblague dat er een overstroming zou plaatsgrijpen, koopt een stoomboot om zichzelf en alle diersoorten te beschermen. Litho, gekleurd, blad 33,1 x 49,9 cm. Lavrate.
- 748 "LE DÉPART DE LA CLASSE". - Spotprent op het Franse leger. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,4 cm. Lavrate.
- 749 "ACHTUNG!... RICHT EUCH! (GARDE A VOUS!!!... A DROITE ALIGNEMENT!)". - Spotprent op het Duitse leger. Litho, gekleurd, blad 32,4 x 50 cm. Lavrate.
- 750 "C'EST DEMAIN JOUR DE RATA". - Spotprent op het Franse leger. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 50,2 cm. Lavrate.
- 751 "LA CUISINE AU CAMP. Gibelotte d'un lapin dont la queue était plus longue que les oreilles". - Spotprent op het Franse leger. Litho, gekleurd, blad 32,5 x 48,8 cm. Lavrate.

- 752 "Anthonis Perenot, kardinaal van Granvelle". - Portret van Antoine Perrenot, kardinaal van Granvelle, aartsbisschop van Mechelen. Gravure, prent 26,5 x 18,1 cm; moet 27 x 18,7 cm; blad 32 x 21,4 cm. Anoniem. Tom. I, n° 2. Met gedicht van G. Brandt.
- 753 "Matthias Hovius Dei et Apost. Sedis gratia, Archiepiscop. Mechlin. III. a Consilio Status Belg.". - Portret van Matthias Hovius, aartsbisschop van Mechelen. Gravure, prent 25,8 x 15,3 cm; moet 26,7 x 16,7 cm; blad 29,5 x 18,5 cm. Anoniem. Met wapenschild en spreuk: "Superat Patientia fortem".
- 754 "Jacobus Boonen, Dei et Apost. Sedes gratia Archiep. Mechlin. IV, Consil. Belg. et Reg. Exercit Dei Ap.". - Portret van Jacobus Boonen, aartsbisschop van Mechelen. Gravure, gekleurd, prent, 25,6 x 15,4 cm; blad 26 x 16 cm. Anoniem. Met wapenschild en spreuk: "Vince in bono".
- 755 "THOMAS PHILIPPVS DE ALSATIA BELGA ARCHIEPIS. MECHLINIENSIS BELGII PRIMAS S.R.E. PRESBYTER CARDINALIS CREATVS DIE XXIX. NOVEMBRIS MDCCXIX.". - Portret van Thomas Philippe d'Alsace, aartsbisschop van Mechelen. Gravure, prent 21,1 x 15,6 cm; moet 22 x 16,3 cm; blad 30,3 x 19,2 cm. Ioh. Christ. Kolb exc. Met wapenschilden.
- 756 "François Antoine PRINCE DE MÉAN Archevêque de Malines et Primat des Pays-Bas, membre de la 1e Chambre des Etats généraux, Grand-croix de l'ordre royal du Lion belge etc. etc.". - Portret (buste) van François Antoine prins de Méan, aartsbisschop van Mechelen. Litho, prent ovaal 25,2 x 20,5 cm; blad 47,5 x 33,9 cm. Van Brée del. Lith. de Jobard.
- 757 "Illustrissimus et Reverendissimus Dominus D. MARIVS AMBROSIVS CAPELLVS EX DIVI DOMINICI FAMILIA SACRÆ THEOLOGIÆ DOCTOR, ANTVERPIENSIVM EPISCOPVS". - Portret van Marius Ambrosius Capellus, bisschop van Antwerpen.- Gravure, gekleurd, prent 29,9 x 22,6 cm; blad 35,2 x 26,3 cm. Abr. à Diepenbeke delineavit. Paulus Pontius sculpsit. Met gedicht van C.G. Spreuk: "Omnia desvper".
- 758 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. PETRUS CURTIUS I. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Petrus Curtius, eerste bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,2 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,4 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 46-47.
- 759 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. REMIGIUS DRUITIUS II. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Remigius Druitius, tweede bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,6 x 16,3 cm; moet 28,2 x 17 cm; blad 40,6 x 24,4 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit:

SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 48-49.

- 760** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MATHIAS LAMBRECHTUS III. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Matthias Lambrechtus, derde bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,5 x 16,4 cm; moet 28,1 x 16,7 cm; blad 40,5 x 24,7 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 50-51.
- 761** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. CAROLUS PHILIPPUS RODOAN IV. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Carolus Philippus de Rodoan, vierde bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,4 x 17,1 cm; blad 40,6 x 24,1 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 50-51.
- 762** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. DIONISIUS CHRISTOPHORI VI. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Dionisius Christophori, zesde bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,5 x 16,3 cm; moet 28,1 x 16,7 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 52-53.
- 763** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. SERVATIUS QUINKERIUS VII. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Servatius Quinkerius, zevende bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28,4 x 17,4 cm; blad 40,6 x 24,1 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 54-55.
- 764** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. NICOLAUS HAUDION VIII. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Nicolaus Haudion, achtste bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28,1 x 17 cm; blad 40,6 x 23,6 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 54-55.
- 765** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. ROBERTUS DE HAYNIN X. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Robertus de Haynin, tiende bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,5 x 16,4 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 56-57.
- 766** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. FRANCISCUS DE BAILLENCOURT XI. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Franciscus de Baillencourt, elfde bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,5 x 24,5 cm. Anoniem. Met wapenschild. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 58-59.

- 767 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. HUMBERTUS GUIL. A PRECIPIANO XII. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Humbertus Guillielmus, graaf de Precipiano, twaalfde bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,6 x 16,3 cm; moet 28,1 x 17 cm; blad 40,6 x 23,9 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 58-59.
- 768 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GUILLELMUS DE BASSERY XIII. EPISCOPUS BRUGENSIS". - Portret van Guillielmus de Bassery, dertiende bisschop van Brugge. Gravure, prent 27,7 x 16,5 cm; moet 28,2 x 17 cm; blad 40,6 x 24,3 cm. Anoniem. Met wapenschild. Uit: SANDERUS A., Flandria illustrata, 1732, II, tussen p. 60-61.
- 769 "HENRICUS JOSEPHUS VAN SUSTEREN BRUGENSIUM EPISCOPUS XIV. Perp. et heredit. Flandriæ Cancellarius &". -Portret van Henricus Josephus van Susteren, veertiende bisschop van Brugge. Gravure, gekleurd, prent 32 x 20,9 cm; blad 36,4 x 25,7 cm. P.B. Bouttats sculp. Ant. Met wapenschild.
- 770 "Eugenius Albertus d'Allamon Dei & Apostolicæ Sedis Gratia[e] Episcopus Gandavensis, Com. Everghemiensis, Dominus Territory Sti. Bavonis, ex Comitibus de Brandeville Baro de Busy Toparcha in Malandry &". - Portret van Eugenius Albertus d'Allamon, bisschop van Gent. Gravure, gekleurd, prent 37 x 28 cm; blad 37,7 x 28,7 cm. Bertholet flemal Pinxit. Mi. Natalis sculpebat. Met wapenschild.
- 771 "IOANNES BAPTISTA DE SMET OLIM YPRENSIVM NVNC GANDAVENSIVM EPISCOPVS XIV COMES IN EVERGEM. &". - Portret van Joannes Baptista de Smet (1730-1741), bisschop van Gent. Gravure, gekleurd, prent 29,9 x 22,7 cm; blad 31 x 24 cm. Sculpnt. Gandi. F. Pilsen & I. Van Roij. Met gedicht van R.V.A. Met wapenschild en spreuk: "Coelestia cvde arma".
- 772 "Ampliss. Reverendiss. genereque nobili viro Dno. J. Bap. Ludco. De Castillion I.V.L. insig. Eccl. Coll. S. Pharaïldis Gand. Praeposito Toparchæ de Hinne et Langemaete &a pridem dfti. Ep. Gand. Vic. gli. aetat 58 Praelatura anno 25". - Portret van Joannes Baptista Ludovicus de Castillon, vicaris-generaal van het bisdom Gent. Gravure, gekleurd, prent + blad 21,1 x 15,1 cm. F. Pilsen ad vivum Pinx. et Sculp. 1739. Met wapenschild en spreuk: "Comite candore".
- 773 Portretten van Petrus Damantius, Carolus Marius, Franciscus vander Burch, Jacobus Boonen, Antonius Triest. 5 gravures, moet 13,4 x 10, 13,5 x 10, 13,5 x 9,9, 13,6 x 10,3, 13,6 x 9,9 cm; bladen cm. Anoniem. Uit: Rerum Gandavensium, p. 159-160.
- 774 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS RITHOVIUS I. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Martinus Rithovius, eerste

bisschop van leper. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28 x 16,9 cm; blad 40,5 x 24,4 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 298-299.

- 775 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. PETRUS SIMONIS II. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Petrus Simonis, tweede bisschop van leper. Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 28,3 x 17 cm; blad 40,7 x 24,7 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 300-301.
- 776 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. IOANNES VISSCHERIUS IV. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Joannes Visscherius, vierde bisschop van leper. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28,1 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,3 cm; Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 302-303.
- 777 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. ANTONIUS DE HENNIN V. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Antonius de Hennin, vijfde bisschop van leper. Gravure, prent 27,8 x 16,5 cm; moet 28,2 x 16,9 cm; blad 40,7 x 24,2 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 302-303.
- 778 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GEORGIUS CHAMBERLAIN VI. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Georgius Chamberlain, zesde bisschop van leper. Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 28 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 304-305.
- 779 "ILLUSTRISS. AC R.D.D. IUDOCUS BOUCKAERT EPISCOPUS IPRENSIS VIII.". - Portret van Judocus Bouckaert, achtste bisschop van leper. Gravure, prent 25,5 x 14,7 cm; moet 26 x 15,7 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 310-311.
- 780 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. FRANCISCUS IOAN. DE ROBLES IX. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Franciscus Joannes de Robles, negende bisschop van leper. Gravure, prent 27,6 x 16,4 cm; moet 27,8 x 17 cm; blad 40,6 x 24,5 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 312-313.
- 781 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS PRATS X. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Martinus Prats, tiende bisschop van leper. Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 27,9 x 16,7 cm; blad 40,6 x 24,4 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 314-315.
- 782 "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. HENRICUS VAN HALMALE XI. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Henricus van Halmalle, elfde bisschop van leper. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm;

moet 28 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,9 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 316-317.

- 783** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. GUILLIELMUS HERINCX XII. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Guillielmus Herincx, twaalfde bisschop van leper. Gravure, prent 27,8 x 16,5 cm; moet 28 x 16,8 cm; blad 40,6 x 24,3 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 316-317.
- 784** "PERILLVSTRIS. AC REVERENDISSIMVS DOMINVS ET PATER FR. GVILIELMVS HERINCX...". - Portret van Guillielmus Herincx, twaalfde bisschop van leper. Gravure (uitgesneden en op papier geplakt), gekleurd, prent 26 x 21,7 cm; blad 30,4 x 23,4 cm. Fr. Hieron. van Orleij minorita pinxit. R. Collin calcograph. Reg. sculp.
- 785** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. MARTINUS DE RATABON XIII. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Martinus de Ratabon, dertiende bisschop van leper. Gravure, prent 27,7 x 16,4 cm; moet 28 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24,6 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 318-319.
- 786** "ILLUSTRISS. AC REVERENDISS. DOMINUS D. CAROLUS GUIDO DE LAVAL-MONTMORENCY XIV. EPISCOPUS IPRENSIS". - Portret van Carolus Guido de Laval-Mont-morency, veertiende bisschop van leper. Gravure, prent 27,6 x 16,5 cm; moet 27,9 x 16,9 cm; blad 40,6 x 24 cm. Anoniem. Uit: SANDERUS A., *Flandria illustrata*, 1732, II, tussen p. 318-319.
- 787** "GUILIELMUS DELVAULX XVI IPRENSIUM EPISCOPUS". - Portret van Guillielmus Delvaulx, zestiende bisschop van leper, half-figuur in medaillon. Gravure, prent 29,1 x 22,5 cm; moet 30,6 x 23,6 cm; blad 31,2 x 24 cm. F. Pilsen sculp. Gandavi.
- 788** "FELIX IOS. HUB. DE WAVRANS Episcopus Iprensis Consecratus XI. Kalen. Decembris MDCCLXII. Cesareæ et Regiæ Majest. in Belg. a Consiliis natus Domini MDCCXV.". - Portret van Felix Josephus Hubertus de Wavrans, bisschop van leper gewijd op 11 december 1762, geboren in 1715, half-fi-guur in medaillon. Gravure, prent + blad 38,9 x 25 cm. Anoniem.
- 789** "Perillusti ac Revmo. Domino D. IOANNI À WACHTENDONCK a sedulo perfunctis per eum omnibus munijs et dignitatibus tam Ecclesiasticis in Archiepiscopatu Mechliniensi, qua[m] civilibus in Consilijis Regijs, octavo Namurcensiu[m] Episcopo DD.CC. Pet. van Lint". - Portret van Joannes van Wachtendonk († 1668), bisschop van Namen. Gravure (uitgesneden en op papier geplakt), gekleurd, prent 29,8 x 21,9 cm; blad 32,9 x 22,4 cm. Petrus van Lint pinxit. Petrus Verschuppen sculpsit.

- 790 "FERDINANDUS COMES DE BERLO, NATUS NAMURCI A° 1654, ...". - Portret van Ferdinandus, graaf de Berlo, bisschop van Namen, geboren te Namen in 1654. Gravure, gekleurd, prent 22 x 14,6 cm; blad 27,8 x 19,6 cm. H. F. Diamaer delin. et sculp. Antwerp. 1719.
- 791 "Monseigneur Ondernard ÉVÈQUE DE NAMUR". - Portret van Monseigneur Ondernard, bisschop van Namen. Litho, blad 27,9 x 22,2 cm. Lithe. Royale de Jobard, à Bruxs.
- 792 "NOB. ET AMP. D. CAROL. DE MEAN MAX. HENR. V.B. DVCIS ELEG. COL. EP. ET PRIN. LEOD. A CONS. PRIVAT. ET ORDIN. AC TRAI. COMM. CONS. LEOD. ÆTAT. 49 A° 1653". - Portret van Carolus de Méan, Luiks rechtsgeleerde, lid van de gewone en van de geheime raad van de prinsbisschop van Luik, burgemeester van Luik, half-figuur in medaillon. Gravure, prent 24,9 x 16,9 cm; moet 25,7 x 17,8 cm; blad 35,3 x 21,4 cm. Anoniem. Met wapenschild en spreuk: "Fax mentis honestae gloria".
- 793 "Joann. Theodorus Max. II Elect. Bav. et Theres. Cunig. Reg. Polon. Princ. Filius nat. 3 Sept. 1703. Episc. Ratisb. 29 julij 1719. Coadjut. Trising. 19 Nov. 1723. Episc. 23 Febr. 1727 et Ep. Leodiensis 23 jan. 1744. S.R. Eccles. Card. 16 jan. 1746. denat. 27 jan. 1763". - Portret van Joannes XI Theodorus van Beieren, prinsbisschop van Luik, half-figuur. Gravure, prent 25,7 x 17,6 cm; moet 26 x 18 cm; blad 30,3 x 19,5 cm. G. Desmares pinx. J. A. Zimmermann. sc.
- 794 "ROBERTVS, FLANDRIÆ COMITIS FILIVS, DVCTA GERTRVDE VIDVA FLORENTII I. HOLLANDIS FRISIISQVE PRAEFVIT, ET FRISII COGNOMENTVM ACQVISIVIT: TANDEM VICTVS GODEFRIDO GIBBERI LOCVM FECIT A° MLXXI". - Portret (buste in medaillon) van Robrecht I de Fries, graaf van Vlaanderen. Gravure, prent 34,2 x 29,5 cm; blad 38,5 x 32,6 cm. Cornelis Visscher Sculp.
- 795 "MARGARETA 2 CONSTANTINOPOLITANA 20 Com.". - Portret van Margaretha van Konstantinopel, gravin van Vlaanderen en van haar echtgenoot Willem van Dampierre, hele figuur. Gravure, moet 31 x 23,5 cm; blad 48,5 x 29,4 cm. Anoniem, uit: Flandriae principes, p. 47.
- 796 "GVIDO DAMPETRA 21 Comes". - Portret van Gwijde van Dampierre, graaf van Vlaanderen, hele figuur. Gravure, moet 31,5 x 24,5 cm; blad 48,7 x 29 cm. Anoniem, uit: Flandriae principes, p. 49.
- 797 "ROBERTVS TERTIVS BETHVNIVS 22 Comes". - Portret van Robrecht III van Bethune, graaf van Vlaanderen, hele figuur. / Verso: "LVDOVICVS CRESSIACVS 23 Comes". - Portret van Lodewijk I van Nevers, graaf van Vlaanderen, hele figuur. Gravures, moet 30 x 14 cm; blad 49 x 29,2 cm. Anoniem, uit: Flandriae principes, p. 51-52.

- 798 "JACOBA". - Portret van Jacoba van Beieren, gravin van Henegouwen, Holland en Zeeland, hele figuur. Gravure, moet 22,8 x 16,2 cm; blad 33,3 x 24,7 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 799 "TALIS ERAS CVM LVSTRA DECEM TIBI VOLVERET ÆTAS, MARSELAR. INGENIO MERITIS, ET STIRPE CORVSCVS. N. Burgund". - Portret (buste in medaillon) van Frederik de Marselaer, schepen en burgemeester van Brussel in het eerste kwartaal van de 17e eeuw. Gravure, blad 30,6 x 20,7 cm. Anoniem. Niet gedateerd. Met wapenschild.
- 800 "CHARLES DE BROUCKERE (1796-1860). Bourgmestre de Bruxelles, Membre du Congrès national et de la Chambre des représentants. D'après la lithographie de Charles Billoin". - Portret van Charles de Brouckère (1796-1860), burgemeester van Brussel, lid van het Nationaal Congres en volksvertegenwoordiger. Naar de litho van Charles Billoin. Blad 36 x 26 cm. Anoniem. Illustratie uit een boek, p. 59.
- 801 "JULES ANSPACH (1829-1879). Bourgmestre de Bruxelles et membre de la Chambre des représentants. D'après une photographie de Ghémar frères". - Portret van Jules Anspach (1829-1879), burgemeester van Brussel en volksvertegenwoordiger. Naar de foto van de gebroeders Ghémar. Blad 36 x 26 cm. Anoniem. Illustratie uit een boek, p. 60.
- 802 Portret van de heer Steens, schepen van de burgerlijke stand te Brussel. Prent 20,5 x 12 cm; blad 31,5 x 23,6 cm. Anoniem. Illustratie uit een boek (?).
- 803 "LAURENTIUS MILLÉ, PLEBANUS, CANONICUS ET ARCHIPRESBYTER BRUXELLIS, ÆTATIS L.". - Portret (buste in medaillon) van Laurentius Millé, plebaan, kanunnik en aarts priester van de Sint-Goedelekerk te Brussel, op 50-jarige leeftijd. Gravure, prent + blad 13,9 x 9,2 cm. Anoniem. Met wapenschild.
- 804 "JEAN NICOLAS MERTENS. Curé de la Paroisse nommé la Chappelle, a Bruxelles. dans l'Age de LXXV Ans". - Portret (buste in medaillon) van Jan Nicolas Mertens, pastoor van de Kapellekerk te Brussel, op 75-jarige leeftijd. Originele tekening, chinese inkt, gehoogd, prent 24,3 x 27,3 cm; blad 26,2 x 19,4 cm. Anoniem.
- 805 "Philippus II Catholicus Hispaniarum Rex Et Indiarum Noviq. Orbis Monarcha Potentissimus". - Portret (buste in medaillon) van Filips II, koning van Spanje en monarch van Indië en de Nieuwe Wereld. Gravure, blad 40,7 x 28 cm. Ant. Moro Pinxit. I. Suijderhoef Sculpxit. P. Soubman Effigjavit et Excud.
- 806 "ALBERTUS, AERTSHARTOGH VAN OOSTENRYK, HARTOGH VAN

BORGONJE, VORST DER NEDERLANDEN". - Portret (buste in medaillon) van aartshertog Albrecht van Oostenrijk, souverain vorst der Nederlanden. Gravure, moet 26,5 x 17,5 cm; blad 32,2 x 21,4 cm. Anoniem.

- 807 "CAROLVS II. HISPANIA R. INDIAR. REX CATHOLICs." - Portret (buste in medaillon) van Karel II, koning van Spanje en Indië, met onderaan de vorst op zijn doodsbed die de laatste sacramenten en de hostie krijgt toegediend. Gravure, prent 33,7 x 21,2 cm; blad 34,7 x 22,7 cm. Phi. Bouttats iunior fecit ex tabulario Regina Franciae.
- 808 "CAROLVS III. HISPANIA ATQVE INDIARVM REX". - Portret van Karel III van Bourbon, koning van Spanje en Indië, half-figuur. Gravure, prent 43,5 x 30,7 cm; moet 45,7 x 32,3 cm; blad 47,5 x 32,9 cm. Camilius Paderni Rom. Regius delin. Inv. delineavit. Philippus Morghen Florenti. Reg. Incisor sculp. Niet gedateerd.
- 809 "MARIA AB AVSTRIA D.G. REGINA HVNGARIÆ". - Portret (buste in medaillon) van Maria van Oostenrijk, koningin van Hongarije, landvoogdes der Nederlanden. Gravure, blad 22,6 x 17,5 cm. Illustratie uit boek fol. 88, fig. IIII.
- 810 "MARGARETA AVSTRIACA DVCISSIAE PARMÆ ET PLACENTIAE GVBERN. GEN. BELG.". - Portret (buste in medaillon) van Margaretha van Oostenrijk, hertogin van Parma en Plaisance, landvoogdes der Nederlanden. Gravure, blad 24,5 x 16,1 cm. H. Jacobsen exc. Illustratie uit boek.
- 811 "ALEXANDER FARNESESIVS PARMÆ ET PLACENTIAE DVX, GVBERN. ET CAPITA. GENERALIS REGION. BELGICAR.". - Portret (buste in medaillon) van Alexander Farnese, hertog van Parma en Plaisance, gouverneur- en kapitein-generaal der Nederlanden. Huldebetoon na het overlijden van de hertog. Gravure, blad 30,7 x 22,4 cm. Dominicus Custa f.
- 812 "ALEXANDER FARNESE, HARTOGH VAN PARMA EN PLAISANCE, GOUVERNEUR GENERAELEN VELDTOVERSTE IN DE SPAENSCHEN NEDERLANDEN". - Portret (buste in medaillon) van Alexander Farnese. Gravure, moet 26,4 x 18 cm; blad 31,4 x 29,4 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 20.
- 813 "DON LOUIS DE REQUESENS, OPPERCOMMANDEUR VAN CASTILIE, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN". - Portret (buste in medaillon) van don Luis de Requesens. Gravure, moet 26,2 x 17,9 cm; blad 35,9 x 23 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en

vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 15.

- 814 "DON JOHAN VAN OOSTENRYK, GOUVERNEUR GENERAEL DER NEDERLANDEN". - Portret (buste in medaillon) van don Juan van Oostenrijk. Gravure, prent 25,9 x 17,5 cm; moet 26,5 x 18,2 cm; blad 31 x 20,5 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 17.
- 815 "PETRUS ERNESTUS GRAEF VAN MANSFELDT". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Ernst, graaf van Mansfeld, landvoogd der Nederlanden. Gravure, prent 25,6 x 17,7 cm; moet 26,2 x 18,2 cm; blad 31,2 x 20,7 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 46.
- 816 "ERNESTUS, AERTSHARTOG VAN OOSTENRYK GOUVERNEUR GENERAEL DER SPAENSCHEN NEDERLANDEN". - Portret (buste in medaillon) van Ernst, aartshertog van Oostenrijk. Gravure, prent 26,3 x 17,4 cm; moet 25,8 x 17,9 cm; blad 32,4 x 21,8 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 31.
- 817 "PETRVS HENRICVS FONTIVM COMES GVBERNATOR ET PRAEFECTVS GENERALIS PRO REGE CATHOLICO IN BELG.". - Portret (buste in medaillon) van Pedro Enriques de Azevedo, graaf van Fuentes, gouverneur- en kapitein-generaal der Zuidelijke Nederlanden. Gravure, prent + blad 15 x 11,7 cm. Anoniem.
- 818 Ruitportret van de kardinaal-infant Ferdinand van Oostenrijk, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, bij de slag van Nördlingen (Duitsland). - Rechtsmidden: kaartje van Brabant met de steden Tienen (in brand, 1635), Leuven, Aarschot, Zichem en Diest. Gravure, blad 38 x 31,8 cm. Anoniem.
- 819 "El Excellentissimo Señor Don Luys de Benavides, Carillo y Toledo, Cavallero de la Orden de Sant Iago, Marquez de Fromista y Caracena, Conde de Pinto, Señor de la villa de Inez; del Consejo supremo de guerra de su Magd. Governador General de sus armas en los Estados de Flandes, y Gentil-hombre de su Camara, etc.". - Portret (buste in medaillon) van don Luis de Benavides, Carillo y Toledo, ridder in de Orde van Sint-Jacob, markies van Fromista y Caracena, graaf van Pinto, heer van de stad Inez; lid van de

Koninklijke Oorlogsraad, gouverneur-generaal der Zuidelijke Nederlanden en kamerheer van de Koning. Gravure, prent 14,4 x 11,2 cm; moet 17,3 x 1,2 cm; blad 22,8 x 16,8 cm. Petr. de lode sculp.

- 820 "IOAN. DOMINIC. de ZUNIGA et Fonseca & Comes de Monterey Gubernatus ac suprem. Militiæ Dux Belgi ac Burgundi". - Portret (buste in medaillon) van don Juan de Zuñiga y Fonseca, graaf van Monterey, gouverneur- en kapitein-generaal der Zuidelijke Nederlanden. Gravure, prent 14,8 x 13 cm; moet 18 x 13,3 cm; blad 29 x 19,4 cm. Anoniem.
- 821 "Maximilianus II. Bojor. Dux Elector. Ferdinandi Mariæ et Adelaidis Filius nat. 11 Julii 1662 Belgarum Præses 1692. Obiit 26 Febr. 1726". - Portret van Maximiliaan II Emanuel van Beieren, keurvorst van Beieren, op 11 juli 1662 geboren als zoon van Ferdinand Maria en Adelaïde, in 1692 landvoogd der Zuidelijke Nederlanden, overleden op 26 februari 1726, half-figuur. Gravure, prent 25,5 x 18 cm; moet 26 x 18,4 cm; blad 27,6 x 18,6 cm. Jos. Vivien pinx. Jos. Ant. Zim[m]ermann S.E. et S.P.Bav. Ch. sc. Monachij.
- 822 "MARIA ELIZABET, Aartshertogin van Oostenryk, Gouvernante der Keizerl. Nederlanden. Gebooren den 13 Decemb. 1680". - Portret (buste in medaillon) van Maria Elisabeth, aartshertogin van Oostenrijk. Gravure, prent 16,5 x 10,1 cm; moet 17,6 x 10,9 cm; blad 21,3 x 13,2 cm. J.C. Philips sculpsit 1737. Illustratie uit boek: p. 19.
- 823 "MARIA CHRISTINA ARCHIDUX AUSTRIÆ etc. etc.". - Portret (buste in medaillon) van Maria Christina, aarts hertogin van Oostenrijk, landvoogdes der Zuidelijke Nederlanden. Gravure, prent 27,3 x 19,7 cm; blad 31,5 x 20,8 cm. J. Houbraken sculps. Amst. 1752.
- 824 "MATHIAS DEI GRATIA ARCHIDVX AVSTRIÆ &c.". - Portret (buste in medaillon) van Matthias, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden. Gravure, blad 21,3 x 17,3 cm. Anoniem. Illustratie uit boek: fol. 479.
- 825 "FRANCOIS DUC D'ALENÇON". - Portret (buste in medaillon) van François, hertog van Alençon, later van Anjou, souverain vorst der Nederlanden. Gravure, prent 29,8 x 17,6 cm; moet 31,7 x 18,5 cm; blad 36,3 x 23 cm. Adrn. vander Werff pinx.P. à Gunst sculps. Met gedicht: "Elisabeth et la fortune Me trompant tour à tour se moquerent de moi. Et j'acherai mon infortune En trompant les flamans, et leur manquant de foi".
- 826 "IOANNES MARCHIO BERGIZOMII GVB. HANNONIÆ, VALENCENÆ, ET CAMERACESII". - Portret (buste in medaillon) van Jean, markies de Berghes, gouverneur van Henegouwen, Valencijs en Kamerijk.

Gravure, prent 15,3 x 12,2 cm; moet 18,5 x 12,9 cm; blad 22,7 x 17,9 cm. Anoniem. Illustratie uit Franse uitgave van boek (oorspronkelijk een Nederlandse legende bij prent, later ook een Franse toegevoegd).

- 827 "HENRIK, HEER VAN BREEDEROODE". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik van Brederode. Gravure, prent 25,8 x 17,6 cm; moet 26,2 x 18,4 cm; blad 32 x 20,4 cm. Anoniem. Met gedicht van G. Brandt. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verziert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 5.
- 828 "LAMORAAL, GRAAF VAN EGMONDT". - Portret (buste in medaillon) van Lamoraal, graaf van Egmont. Gravure, prent 25,5 x 17,3 cm; moet 26 x 17,8 cm; blad 33,1 x 20,2 cm. Anoniem. Met gedicht van G. Brandt. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verziert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 6.
- 829 "PHILIPS VAN MOMMORANÇY, GRAAF VAN HOORNE". - Portret (buste in medaillon) van Filips van Montmorency, graaf van Hoorne. Gravure, prent 26 x 17,7 cm; moet 26,4 x 18,2 cm; blad 32 x 21,1 cm. Anoniem. Met gedicht van G. Brandt. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verziert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 9.
- 830 "PHILIPS VAN MARNIX, HEER VAN SANT ALDEGONDE, BURGERMEESTER DER STADT ANTWERPEN". - Portret (buste in medaillon) van Filips van Marnix, heer van Sint-Aldegonde, burgemeester van Antwerpen. Gravure, prent 25,8 x 17,3 cm; moet 26,4 x 18 cm; blad 34,5 x 21 cm. Anoniem. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verziert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, dl. I, nr. 13.
- 831 "CAROLVS DE LONGVEVAL COMES DE BVQVOY BARO DE VAVX, AVREI VELLERIS EQVES...". - Portret (buste in medaillon) van Karel de Longueval, graaf de Bucquoy, baron de Vaux, ridder van het Gulden Vlies. Gravure, blad 40,6 x 27,1 cm. S.C. Mtis. sculptor Eg. Sadeler ad vivum delineavit et D.D. Pragae M.D.C.XXI. Linksonder wordt een veldslag afgebeeld.
- 832 "ILLVSTRISSIMVS ET EXCELLENTISSIMVS PRINCEPS AMBROSIVS SPINOLA, MARCHIO SESTII ET VENAFRI, DVX SANSEVERINI, EQVES AVREI VELLERIS, REGI CATHOLICO A CONSILIIS STATVS ET BELLII, MILITIÆQ. ET ÆRARII REGII IN BELGIO PRÆFECTVS". - Portret (buste

in medaillon) van Ambrosio Spinola, Italiaans-Spaans veldheer en bevelhebber van de Spaanse troepen in de Nederlanden. Gravure, blad 24,7 x 17,8 cm. Pet. de lode excudit. Illustratie uit boek: fol. 489.

- 833** "Illus Trissimus Excellentissimisq. Dominus D. HENRICVS COMES VANDEN BERGHE, Catholicæ Maiestati a Consilij Status, est Belli, Gubernator et Capitaneus Generalis Ducatus Geldriæ & Comitatus Zutphanïæ Præfectus Tormentorum bellicorum generalis". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik van den Bergh, gouverneur en kapitein-generaal van het hertogdom Gelderland en het graafschap Zutphen. Gravure, moet 16 x 11,6 cm; blad 30 x 21,9 cm. Baltasar Moncornet Excudit Cum Privilegio Regis. Met wapenschild.
- 834** "Prince de Ligne". - Portret (buste) van de prins de Ligne. Gravure, moet 22,2 x 17,1 cm; blad 31,7 x 25,1 cm. J. Schubert D. J. Vandersypen sc.
- 835** "IOHANNES DECKHER FALCKENBOVRGVS I.C. BELGA". - Portret (buste in medaillon) van Johannes Decker, jurist en raadslid van de Raad van Brabant. Gravure, blad 29 x 18 cm. N. vd. Horst I.C. Galle fecit. 1686. Uit: DECKER J., Dissertationum iuris et decisionum super illis factarum, in magnis inprimisque consiliis suae Maiestatis in Belgio, qua in Privato, qua in Magna Mechliniensi, qua in Suprema Brabantiae, qua in Suprema Curia feudali Brabantiae, qua in aliis libri duo, Antwerpen, 1631. Met wapenschild.
- 836** "VAN ASSCHE Ancien Conseiller au Conseil Souverain de Brabant 1788". - Portret (buste in medaillon) van F.J. Van Assche, raadslid van de Raad van Brabant. Gravure, prent 19 x 14,6 cm; blad 26,9 x 23 cm. De la Rue sc.
- 837** "GOSWINUS COMES DE WYNANTS In Supremo Consilio Belgico Apud CAROLUM VI. Imperatorem Consiliarius. Obiit Viennæ 8 mart. 1734 a Ætatis 71". - Portret (buste in medaillon) van graaf Goswinus Arnoldus Wijnants, raadslid van de Hoge Raad der Nederlanden te Wenen onder keizer Karel VI. Gravure, prent 27,7 x 17,5 cm; blad 28,4 x 18,3 cm. I.P. Sauvage pinx. Bruxellis ad effigiem a D. Plumier a° 1714 ex-sculptam. F. Pilsen sculp. et excud. Gand 1743.
- 838** "FRANCISCUS VANDENVENNE. Mechliniæ in lucem datus 11 Dec. 1627... obiit 10 Aprilis 1689". - Portret (buste in medaillon) van Franciscus Vande Venne, raadslid van de Grote Raad van Mechelen. Gravure, prent 13,7 x 12,4 cm; moet 20 x 13 cm; blad 22,3 x 13,5 cm. Sculpit curabat G.D. de Azevedo y Bernal Pbr.
- 839** "N.V. IACOBVS ROELANS, I.F. ILLVSTRISSIMI COMITIS DE TASSIS, VEREDARIORVM CÆSAREORVM ET REGIORVM PRÆFECTI

GENERALIS, APVD ANTVERP. OPTIO. ...". - Portret van Jacobus Roelan(t)s, postmeester van het Tassische postkantoor te Antwerpen, zoon van Jacob Roelan(t)s, raadslid van de Grote Raad van Mechelen, half-figuur. Gravure, prent 31,5 x 26,6 cm; blad 36,2 x 27,3 cm. Paul. Pontius sculpsit. Met wapenschild.
Niet raadpleegbaar

- 840 "DOMINVS IOANNES VANDEN WOVWER Eq. Toparcha Quenastæ Regi Catholico Belli, et Supremi Ærarii in Belgio a Consiliis". - Portret van Joannes Vanden Wouwer, raadslid van de Raad van Financiën, op 58-jarige leeftijd in 1631, half-figuur. Gravure, prent 21 x 15,3 cm; moet 23,5 x 15,6 cm; blad 40,3 x 29,1 cm. Anton. van Dijck pinxit. Paul. Pontius sculpsit. Boven links naast figuur lezen we: "Aetatis suae LVIII, A° M.DC.XXXI". Uit: *Icones principvm virorvm doctorvm pictorvm chalcographorvm statvariorvm nec non amatorvm pictoriæ artis nvmero centvm ab Antonio Van Dyck pictore ad vivvm expressæ eivsq. svmptibvs æri incisæ. Antverpiæ, Gillis Hendricx excudit.*
- 841 "D. GASPAR DE GVZMAN DVX SANLVCARI MAYORIS, COMES DE OLIVARES". - Portret van Gaspar de Guzman, graaf van Olivarez, hertog van San Lúcar, Spaans staatsman en minister, half-figuur. Gravure, prent 16 x 11,9 cm; moet 16,3 x 12 cm; blad 21,3 x 14,7 cm. Petr. de Iode fecit.
- 842 "ADRIANUS SEXTUS PONTIFEX MAXIMUS, Natus Ultrajecti Anno 1459, Denatus Romæ Anno 1523, altero Pontificatus anno, Ætatis 64". - Portret (buste in medaillon) van paus Adrianus VI, geboren te Utrecht in 1459, overleden te Rome in 1523, na een pontificaat van anderhalf jaar gestorven op 64-jarige leeftijd. Gravure, prent 28,9 x 20,1 cm; moet 29,2 x 20,5 cm; blad 31 x 23 cm. I. Schoorel Pinxt. F.B. Sculpt. Met wapenschild en spreuk: "Nihil mihi in vita infelicivs dvxi qvam regnare".
- 843 "Illustrissimus ac Reverendissimus Dominus D. Jacobus de la Torre, Archiepiscopus Ephesinus, per foederatas belgy Provincias Vicarius Apostolicus, et Præpositus Harlebecensis, nec non Catholicæ Majestatis Sacelli Burgundici Capellanus et Eleemosinarius major, obyt in Brabantia 16. sept. A° 1661". - Portret van Jacobus de la Torre, aartsbisschop van Efeze, apostolisch vicaris van de Hollandse missie, overleden in Brabant op 16 september 1661, half-figuur. Gravure, prent 18,6 x 15 cm; moet 24,3 x 15,5 cm; blad 27,3 x 19,3 cm. Anoniem. Met wapenschild.
- 844 Portret van de dominicaan Dismas de Briamont. Gravure, gekleurd, prent 20,4 x 11,5 cm; moet 20,5 x 11,9 cm; blad 48 x 30,4 cm. Anoniem.
- 845 "Vera effigies Rmi. P. Joannis Neyen Antuerpiani, Ordinis Sancti

Francisci, Commissarij Generalis, Serenissimorum Archiducum Austriæ, apud Illustrissimos ac Potentes Ordines Provinciarum confoederatarum legati". - Portret van Joannes Neyen, minderbroeder en onderhandelaar in dienst van de aartshertogen met de Verenigde Provinciën, half-figuur. Gravure, prent 29,7 x 22,6 cm; moet 33,1 x 23,8 cm; blad 35,5 x 25,5 cm. M. à Mierevelt pinxit. J. Muller sculpsit.

- 846 "VEN. PATER DIONISIVS A RICKEL CARTVSIANVS, DOCTOR ECSTATIC.". - Portret van de kartuizer Dionisius de Ryckel. Gravure, gekleurd, 18,2 x 13,4 cm. Anoniem.
- 847 "Venerabilis Mater Anna de S. Bartholomæo". - Portret van de gelukzalige Anna de Saint Barthélemy, karmelietes, met op de achtergrond de vloot van de Verenigde Provinciën voor de stad Antwerpen. Tot twee maal toe slaagde zij door gebed dat de vloot van de Verenigde Provinciën zich van de stad Antwerpen verwijderde (1622, 1624), hele figuur. Originele pentekening, blad 19,8 x 13 cm. Sign. H. Casters fecit (o.r.). De gravure van deze prent in FOPPENS J.F., Bibliotheca Belgica sive virorum in Belgio vita, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura. Continens scriptores a clariss. viris Valerio Andrea, Auberto Miræo, Francisco Sweertio, Aliisque, recensitos, usque ad annum MDCLXXX, Brussel, bij Petrus Foppens, 1739, tom. I, p. 64.
- 848 "TRES HAVLT ET TRES REVEREND PRINCE MAXIMILIAN DE BOVRGONGNE ABBÉ DE saint Vaast d'Arras Comte de la loeve". - Portret (buste in médaillon) van Maximiliaan de Bourgogne, abt van Sint-Vaast te Atrecht. Gravure, prent 16,9 x 12,2 cm; blad 28,9 x 20,7 cm. Par son très humble serviteur B. Moncornet. Met wapenschild.
- 849 "BERNARD DE MONTGAILLARD, ABBÉ d'ORVAL, mort le 28 Juin 1628". - Portret van Bernard de Montgaillard, abt van Orval, overleden op 28 juni 1628, half-figuur. Gravure, prent 14,5 x 9,5 cm; moet 15 x 10 cm; blad 22,7 x 14,9 cm. Lefils fec.
- 850 "Rs. DNS ANTONVS DE ROORE MONASTERII S. MARTINI TORN. ABBAS 33. ANNO 1641". - Portret (buste in médaillon) van Antonius de Roose, 33e abt van Sint-Maartensdal-Ten Troon te Leuven, in het jaar 1641. Gravure, blad 19 x 14,4 cm. Petrus de Iode fecit. Met wapenschild.
- 851 "PER-ILLUSTRI AC REVERENDISSIMO DOMINO, DOM. CLAUD. FRANC. DE LA VIEFVILLE, PERANTIQUÆ, PRÆNOBILIS AC CELEBERRIMÆ DUCALIS ABBATIÆ DIVÆ GERTRUDIS LOVANII PRÆSULI MERITISSIMO, ILLUSTRISSIMORUM ORDINUM BRABANTIÆ ASSESSORI, AC DEPUTATO ORDINARIO, CELEBERRIMÆ ACADEMIÆ LOVANIENSIS PRIVILEGIORUM CONSERVATORI, ÆTAT. SUÆ LVI.". -

Por-tret van Claude François de la Viefville, abt van Sint-Gertrudis te Leuven, half-figuur. Gravure, blad 35,3 x 23,9 cm. R. Collin Chalcographus Regis ad Vivum delineavit et sculpsit Bruxelle 1684.

- 852** "ILLUSTRISSIMUS AC REVERENDISSIMUS DOMINUS ET PATER F. FRANCISCUS LUDOVICUS SANGUESSA Mechliniensis, ex Provinciale Ordinis Fratrum Minorum Recoll. Provinciæ Germaniæ Inferioris Nonus Ruræmundensium Episcopus obiit Anno Domini 1741 postridie Anniversarii consecrationis suæ 11. Augusti, Anno ætatis suæ 79. Professionis Religiosæ 58. dignitatis Episcopalis 20." - Portret van Franciscus Ludovicus Sanguessa, minderbroeder uit Mechelen, 9e bisschop van Roermond, overleden in 1741 op 79-jarige leeftijd, 58 jaar na zijn professie en na een episcopaat van 20 jaar, half-figuur. Gravure, prent 25,9 x 21,6 cm; moet 31,6 x 23,2 cm; blad 44,7 x 34,3 cm. P.B. Bouttats sculp. Antv.
- 853** "PIETER BOR CHRISTIAENSZOOM". - Portret (buste in medaillon) van Pieter Christiaensz Bor, Noordnederlands geschiedschrijver. Gravure, prent 26 x 17,3 cm; moet 26,5 x 17,9 cm; blad 28,4 x 19,3 cm. F. Hals Pinxit. A. Zylveldt sculp. Rond medaillon: "Gebooren tot Uytrecht MDLIX. overleden tot Haerlem MDCXXXV den XVI Maert". Met gedicht van G. Brandt. Uit: BOR P., Oorsprongh, begin en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen. Verciert met ... afbeeldingen van vermaarde mannen en printen, 9 dln., Amsterdam, 1679-1684, tegenover titelblad.
- 854** "DESIDERIO ERASMO MAGNO SCIENTIARUM ATQVE LITTERATVRA POLITORIRIS VINDICI ET INSTAVRATORI VIRO SAECVLI SVI PRIMARIO CIVI OMVIVM PRAESTANTISSIMO AC NOMINIS IMMORTALITATEM SCRIPTIS AEVITERNIS IVRE CONSECVTO S.P.Q. ROTERDAMVS". - Afbeelding van het standbeeld van Desiderius Erasmus aan de kaaimuren te Rotterdam. Gravure, prent (uitgesneden) 44,5 x 30,2 cm. Anoniem.
- 855** "ANTONIUS SANDERUS S.T.L. CANONICUS ET PoENITENTIARIUS IPRENSIS, Natus anno 1586, obiit in Abbatia Affligemiensi anno 1664". - Portret van Antonius Sanderus, kanunnik en geschiedschrijver uit Ieper, geboren in 1586, overleden in de abdij van Affligem in 1664, half figuur. Gravure, prent 13,7 x 9 cm; moet 14,2 x 9,4 cm; blad 23,5 x 15,6 cm. Harrewyn fecit.
- 856** "OPTIMO ET ORNAT. VIRO D° EMANVELI DE METEREN ANTV. HISTORICO INSIGNI OMNIVM ARTIVM ET ANTICQ. ADMIRATORI POSVIT W.H.". - Portret van Emanuel van Meteren uit Antwerpen, geschiedschrijver, op 76-jarige leeftijd, buste in medaillon. Gravure, prent (uitgesneden) 27,7 x 17 cm. Anoniem. Verso: "Klinck-dicht, Tot Lof van Meteren, des Boecks Auteur vermeldt, Hier achter in Figuer, sijn wesen voor-ghestelt".

- 857 "AUBERTUS MIRÆUS". - Portret van Aubertus Miraeus, geschiedkundige, half figuur in medaillon. Gravure, prent 28,7 x 18,7 cm; moet 31 x 19,5 cm; blad 35,1 x 23,4 cm. A. Van Dyck pinxit. H.F. Diamaer sculpsit.
- 858 Portret van Christiaan Popp (?), cartograaf, tekenaar, drukker en uitgever, half figuur. Litho, blad 24,9 x 21,6 cm. Sign. Hde. Van Baerlem (o.l.).
- 859 "Joas Van Cleeve". - Portret van Joannes van Cleef. Gravure, prent 15,5 x 12,2 cm; moet 18,2 x 14,1 cm; blad 22 x 16,3 cm. J. Miller sculp. Vol. I, p. 126.
- 860 "WENCESLAVS COEBERGER PRÆFECTVS GENERALIS MONTIVM PIETATIS, BRVXELLIS, ALBERTI ARCHIDVCIS QVONDAM PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM". - Portret van Wenceslas Coeberger, hoofd van de Bergen van Barmhartigheid te Brussel, hofschilder van aartshertog Albrecht, half figuur. Gravure, prent 21,1 x 17,6 cm; blad (uitgesneden) 23,4 x 17,8 cm. Tussen 3e en 4e staat, zeldzaam. Ant. van Dijck pinxit. L. Vorstermans sculpsit. Uit: *Icones principvm virorum doctorvm pictorum chalcographorum statvariorvm nec non amatorvm pictoriæ artis nvmero centvm ab Antonio Van Dyck pictore ad vivvm expressæ eivsq. svmptibvs æri incisæ. Antverpiæ, Gillis Hendricx excudit.*
- 861 "SCHYN SONDER SYN". - Zinnebeelding van de ideeën van Jean Calvijn. Gravure, prent (uitgesneden) 15 x 20,5 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 862 Portret van Charles De Bavay, procureur-generaal bij het Hof van Beroep te Brussel. Originele potloodtekening, prent + blad 7,4 x 6,4 cm. Anoniem. Niet gedateerd.
- 863 "LE GÉNÉRAL EVERS". - Portret (buste) van generaal Charles-Joseph Evers. Litho, blad 20 x 14,4 cm. Anoniem.
- 864 Portret (buste) van de Gentse industrieel Lieven Bauwens. Gravure, moet 16 x 20,9 cm. N.S. Colleye.
- 865 "P. VAN HUMBEECK, Ministre de l'Instruction publique". - Portret (buste) van P. Van Humbeeck, minister van onderwijs. Litho, prent 14 x 10,9 cm; blad 23 x 15,4 cm. Tournai, Lithe. de Vasseur frères.
- 866 "SURLET DE CHOKIER, Régent de la Belgique". - Portret (buste) van Surlet de Chokier, regent van België. Litho, blad 34,5 x 27,4 cm. Lith. de Jobard.
- 867 "François Xavier DE LANGHE, Ancien Membre des Etats-Généraux et du Congrès National. Membre de la Chambre des Représentans.

Elu par le District d'Ypres". - Portret van François-Xavier De Langhe, lid van de Staten-Generaal en het Nationaal Congres, volksvertegenwoordiger, verkozen te Ieper. Litho, prent 17 x 13,6 cm; blad 32,4 x 24 cm. Sign. Baugniet 1838 (o.l.).

868 "Comte Félix de Mérode, Ministre d'Etat, Membre de la Chambre des Représentants, élu par le District de Nivelles". - Portret (buste) van graaf Félix de Merode, minister van staat, volksvertegenwoordiger, verkozen te Nijvel. Litho, prent 17 x 13,7 cm; blad 32,5 x 23,7 cm. Sign. Baugniet 1838 (o.l.).

869 "DE POTTER, fait en prison d'après nature". - Portret (buste) van de Brusselse publicist Louis De Potter, getekend tijdens zijn gevangenschap. Litho, blad 34,4 x 26,3 cm. Johns ft.

870 "CHARLES ROGIER. Membre de la Chambre des Représentans. Elu par le District d'Anvers, Ancien Membre du Congrès National". - Portret (buste) van Charles Rogier, volksvertegenwoordiger, verkozen te Antwerpen, oud lid van het Nationaal Congres. Litho, blad 36 x 27,5 cm. Sign. Baugniet 1839 (o.l.).

871 "N.J. ROUPPE, ancien Magistrat, Bourgmestre de la ville de Bruxelles, Membre de la Chambre des Représentans, Chevalier de l'ordre de Léopold et décoré de la Croix de Fer. Né en 1768 et décédé le 3 août 1838". - Portret (buste) van Niklaas Jan Rouppe, burgemeester van Brussel, volksvertegenwoordiger, ridder in de Leopoldsorde en onderscheiden met het ijzeren kruis, geboren in 1768 en overleden op 3 augustus 1838. Litho, prent 25,5 x 22 cm; blad 47,1 x 36,5 cm. Lith. de P. Simonau, éditeur, rue aux Choux, 68, à Brux. L. Vanden Wildenberg fecit.

872 "JEAN C.J. VAN SPEYK, Né à Amsterdam le 31 Janvier 1802. Commandant de la Canonnière Hollandaise N° 2 qu'il a fait Sauté en l'air le 5 Février 1831 à 10 heures et demie du matin". - Portret (buste) van Jan C.J. Van Speyk, commandant van een Hollandse kanonneerboot die hij op 5 februari 1831 op de Schelde bij Antwerpen in de lucht blies. Litho, blad 32,5 x 24,5 cm. Sign. IDC. Onder de buste toont men de ontploffing van het schip waarvan sprake.

873 "S. VANDE WEYER, Membre du Gouvernement Provisoire". - Portret van Sylvain Van de Weyer, lid van de Tijdelijke Regering. Litho, prent 21,7 x 19,5 cm; blad 39,5 x 28,7 cm. Sign. in spiegelbeeld (o.r.): 1830. Lith. de Vr. Ligurati et Cie.

874 "GUILLAUME 1ER., KERVYN, L'ABBÉ TRIEST". - Karikatuur van koning Willem I, Kervyn en pastoor Triest. Gravure, prent 16,4 x 12,5 cm; blad 29,3 x 21 cm. Detoigne del. Villerey sc.

- 875 "NOTHOMB, Membre de la Chambre des Représentans élu par le District d'Arlon. Né à Merrancy (prov. de Luxembourg) le 3 Juillet 1805". - Portret (buste) van Nothomb, volksvertegenwoordiger, verkozen te Aarlen. Geboren te Merrancy (provincie Luxemburg) op 3 juli 1805. Litho, blad 36,1 x 28 cm. Sign. Baugniet (o.r.).
- 876 Adan, Révolution brabançonne. Annexes. - Adan, Brabantse revolutie.
- 877 "ECCLESIAE PAROCHIALES STI. WILLEBRORDI". - Gezicht in vogelperspectief op de Sint-Willibrorduskerk te Antwerpen. Binnenzicht. Gravure, gekleurd, eerste prent 35,7 x 22,8 cm; tweede prent 35,7 x 22,6 cm; moet 36,4 x 47,9 cm; blad 45,6 x 55 cm. Uit: SANDERUS A., Chorographia sacrae Brabantiae, 1726.
- 878 "CONVENTUS PP. PRÆDICATORUM ANTWERPIAE". - Gezicht in vogelperspectief op het dominicanenklooster te Antwerpen. Gravure, gekleurd, prent 36,4 x 61,7 cm; moet 37,2 x 62,3 cm; blad 45,7 x 66,4 cm. R.B.F. Uit: SANDERUS A., Chorographia sacrae Brabantiae, 1726.
- 879 "BVRSA". - Gezicht in vogelperspectief op de Beurs te Antwerpen. Gravure, gekleurd, prent, 23 x 30,7 cm; moet 23,5 x 31,2 cm; blad 30,5 x 39 cm. Anoniem.
- 880 "FEBRVARIVS". - Ijsspelen op de stadsgracht van Antwerpen in februari. Gravure, prent diameter 14,3 cm; moet 14,5 x 14,3 cm; blad 32,6 x 20,6 cm. 2e staat, met nummer: 2. Adrian Coelaere voor Hans Bol, Antwerpen. [vóór 1619].
- 881 "Domus suburbana in Berschot cum ea quæ olim stabat ad caput pontis porta sublata autem est ut a novo horto in domum prospectus liberior sit". - Gezicht op Beerschot. Gravure, prent 12,3 x 13,5 cm. H. Causé sc. Genummerd: 10. Wapenschild: "Tene quod bene" (hond rechtopstaand met drie eikels).
- 882 "FRONTISPICIUM DOMVS PROFESSAE SOCIETATIS IESV ANTVERPIENSIS". - Gezicht op de gevel van de jezuïetenkerk te Antwerpen. Gravure, moet 52 x 42 cm; blad 55 x 46,6 cm. Anoniem. Uit: NOTITIA MARCHIONATUS Sacri Romani Imperii, Hoc est URBIS ET AGRI ANTVERPIENSIS, OPPIDORUM, DOMINIORUM, MONASTERIORUM, CASTELLORUMQUE, ... Auctore JACOBO LE ROY..., AMSTELAEDAMI, Prostant apud ALBERTUM MAGNUM..., Anno 1678.
- 883 "SPECIMINA MAGNIFICENTIORVM IN CIVITATE ANTVERPIENSI LOCORVM ET OPERVUM".
- 884 "Représentation de la foule du Peuple dans la GRAND-PLACE À

BRUXELLES, lors de l'assemblée des États de Brabant la 9 Mai 1787". - 9 mei 1787, volk op de Grote Markt te Brussel naar aanleiding van de vergadering van de Staten van Brabant. Gravure, ingekaderd, prent 38,7 x 49,2 cm; moet 42,6 x 50; kader 59,2 x 68 cm. Rodolphus Rogers Inv. Dilin. et sculp.

- 885** Volkslied uit de tijd van de Brabantse Revolutie: "Liefste Liese gij sult vraegen, Hoe wij in het Oorlog Veld...". Handschrift, gekleurd, blad 21 x 27,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 886** Volkslied uit de tijd van de Franse Revolutie: "Le Serment DE LA CONFÉDÉRATION Du 14. Juillet 1790. l'Hommage à la Liberté Française a Paris chez Coulubrier, graveur Cloître St. Germain l'Auxerrois, passage du Louvre". Gravure, blad 21 x 25 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 887** "Fêtes à voir au pays Bas en Octobre 1787". - Spotprent over de opstand in de Verenigde Provinciën in oktober 1787. Gravure, prent 11 x 15,1 cm; moet 11,5 x 15,4 cm; blad 12,8 x 17,4 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 888** "L. DE BARBIANO DE BELGIOIOSO". - Portret (buste in medaillon) van L. de Barbiano de Belgioso. Gravure, prent 15,4 x 9,5 cm; moet 21 x 17,5 cm; blad 22,1 x 18,3 cm. De La Rue. 1788. Identiek aan tha 546, 547. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 889** "Prens-Garde Au Moulin à Vent Allemand et à meule de 18 st. 12". Gravure, prent 11,8 x 8,6 cm; blad 14,2 x 10,6 cm. Anoniem. Identiek aan tha 481. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 890** "Les Brebis seront abandonnee au Loups et l'homme a lui même". - Allegorische voorstelling van het Seminarie-Generaal te Leuven. Gravure, prent 11,1 x 8,5 cm; blad 17,8 x 10 cm. Anoniem. Verspreid in 1787. Identiek aan tha 413-415, 412 is afwijkend. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 891** "Fran. Xav. Burtin, se nommant Messire, Sieur de Pétréfaction, de petites maisons et autre petits lieux, fils du célèbre cabartier à mastricht, marchand de tableaux, de coquilles, de livres &c. aux carreaux cassés, rue des pots chers vis-à-vis le pied au cul, actuellement à Vilvorde". - Spotprent op François Xavier Burtin. Gravure, prent 10,3 x 8 cm; moet 15 x 8,9 cm; blad 16,6 x 10 cm. Anoniem. Als bijlage verschenen in: Mercure Flandrico- Latino-Gallico-Belgique, dl. I, nr. 15. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 892** "Scavez vous que je me nomme Fr. Xavier Burtin, Conseiller de ce

fameux Conseil Royal du Gouv't. Membre de la commision pour les déprédations, Proto-Medecin des Pays-Bas, Ordonateur général de toutes les pillules, Aussi en aije bien fait avaller! &c &c. ma charge de Consr. me donne actuellement trop d'occupations pour avoir le tems de vous payer et d'ailleurs j'ai ma tâche a filer aujourd'hui ainsi ma bonne adieu". - Spotprent op François Xavier Burtin. Gravure, moet 10,3 x 18 cm; blad 12,3 x 19,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 485, 1052. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 893** "[Inventé] par la Noble, execute par le Riche, approuvé par la Docte". - Anti-Oostenrijkse spotprent: Jozef II verscheurd door de Brabantse leeuw. Gravure, prent 12,2 x 18,8 cm; blad 24,2 x 18,8 cm. Anoniem. Illustratie uit boek: Electre Act IV. Scen. II. Crebillon. Identiek aan tha 528, bijkomende tekst onderaan; afwijkend van tha 529 (?), 530. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215. Onderaan: "Tout semble dèsormais servir notre courroux:/Notre indigne ennemi va tomber sous nos coups./Savez vous quel Héros vient a notre defense?/Qu'elle main avec nous frappe d'intelligence?/Le ciel...".
- 894** "TÔT PERDU TÔT RETROUVÉ". - Samenspraak tussen de buurlanden van de Zuidelijke Nederlanden. Gravure, moet 15,8 x 9 cm; blad 17,5 x 10,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 400, 401, 1003. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 895** "Virtute atque Labore. La vertu et le Courage nous soutiennent". Gravure, prent 15,4 x 24,3 cm; moet 17,7 x 24,4 cm; blad 19,7 x 26,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 522; omgekeerde afbeelding tha 523, tekst aldaar verschillend. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 896** "Unis Perpetuellement: Jurons de nouveaux d'être Fideles à la Patrie ainsi qu'à notre Souverain. Déposons humblement à ses pieds les Lauriers que la Liberté vient de nous donner. Ne craignons pas des assassins, tout est découvert. Combattons jusqu'a la mort plutot que d'être trompés par une paix simulée. C'est le Serment d'un vrai Brabançon. Le 20 Septemb. 1787 Mémorable journée pour les Brabançons". Gravure, prent 14,5 x 8,3 cm; blad 16,5 x 10 cm. Anoniem. Identiek aan tha 407, 408. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 897** "Amour des Brabançons envers Leurs Altesses Royales le 31 may 1787 à Bruxelles". - Triomftocht van de landvoogden Albert Casimir en Maria-Christina op de Grote Markt te Brussel, 31 mei 1787. Ets, prent 14,6 x 18,5 cm; moet 15,9 x 19 cm; blad 20,9 x 27 cm. Anoniem. Identiek aan tha 470, 1047. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 898 "MONUMENT CONSACRÉ A LA GLOIRE DU HAINAUT. Le 15 juin Mrs. les Citoyens de Mons, plein d'Ardeur et de Courage, animés de zele pour la Patrie sont venus en Corps à Bruxelles remercier les etats de Brabant, de la fermeté avec laquelle ils ont soutenus les privileges de la Nation et se sont unis ensemble inviolablement pour conserver leur Liberté 1787". - 15 juni 1787, optocht van de Henegouwers op de Grote Markt te Brussel. Gravure, prent 19,7 x 31,9 cm; moet 23 x 32,8 cm; blad 24,1 x 34,1 cm. Anoniem. 1787. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 899 "MVNDVS DELIRANS, NON SAPIT, QVÆ DEI SVNT". Gravure, prent 11,1 x 8,4 cm; moet 16,1 x 8,6 cm; blad 17,3 x 9,9 cm. 1e staat: genummerd N° 29. Herwerking van plaat van Theodorus Galle voor boek van DAVID J., Christelijcken Waersegher, Antwerpen, bij Jan Moerentorf, 1603. Identiek aan tha 440, 441, 1011, 1046; cfr. tha 439. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 900 "RETOUR DU CHIEN AUX ÉTATS DU LION, ANECDOTE RÉCENTE". Gravure, prent 11,2 x 9,7 cm; moet 15,1 x 10,6 cm; blad 19,4 x 11,6 cm. H.P.J. Fecit. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 901 "Condemnirte zum schiff ziehen. (Als d. 24. Aprill 1787. die ganze gesellschaft in Wien auf zwey schiff öffentlich zu samen geschmidet worden, und nach Ungarn abgeganen, sie wahren 104. an der zahl wovon 16. galgen u. Radt auf die Wangen ein gebrandt worden, dan solche wan die Donau zu gefroren und zum schiff ziehen nicht tenen verwendet werden, zu 5. Man zu samen geschlosen, und das Waser auss der Donau nach der Festung Beterwardein trugen müssen". Gravure, prent 17,7 x 29,1 cm; moet 20,9 x 30 cm; blad 21,4 x 30,8 cm. Joh. Mart. Will exc. A.V. Illustratie uit boek: n° 15. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 902 "PRONOSTIQUES. (... Le Lion très juste et droit dans ses Dessins, Dévorera le Chef des Assassins...)". Gravure, prent 11,1 x 7,9 cm; moet 15,5 x 8,8 cm; blad 16,7 x 9,9 cm. Sign. C. f. (o.m.). Identiek aan tha 480. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 903 "CECI FUT DISTRIBUÉ PAR LE MODESTE DUMOURIEZ À MERGENTHEIM CE 1 DE MAI 1793. - ET CECI PAR UN AMI DE LA VÉRITÉ À BRUXELLES CE 5 DE MAI 1793". - Verslag van de veldslagen door voor- en tegenstander van het Franse revolutionaire leger. Gravure, blad 20,5 x 27,3 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 904 "LE COLPORTEUR de POUVOIRS". - Anti-Oostenrijkse spotprent van de uitgebreide machten die een edict van 12 maart 1787 toekeende aan de intendanten. Gravure, prent 13,6 x 8,6 cm; moet 16 x 8,8 cm; blad 16,9 x 9,6 cm. Anoniem. 1787. Identiek aan tha 416, 417.

Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 905** "Messieurs de l'Enclume, la Montagne, le Coupable et Compagnie s'efforçent de divertir l'Europe en forgeant des nouveautés à coups de marotte et Arlequin postillon célèbre est toujours prêt à faire trois cens lieues derriere le théâtre". Gravure, prent 8,6 x 13,1 cm; moet 11,7 x 13,9 cm; blad 12,4 x 14,1 cm. 1e staat. Anoniem. "Comédie ancienne sans succès remise au théâtre par Brouillon". Identiek aan tha 448, 449, 1050. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 906** "O vous Calotins & Moines de toutes sortes de livrée, que la potence soit le prix de votre Theocratie; & la lanterne celui des Aristocruches. - On donnera successivement au public l'A, B, C de Nobles dédié au Souverain DRAECK, par un homme vertueux". Houtsnede, prent 6,7 x 7 cm; blad 12 x 7,1 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 907** "J.F. VONCK". - Portret (buste in medaillon) van advocaat Jan Frans Vonck. Gravure, prent 9,1 x 6,2 cm; moet 12,8 x 8,2 cm; blad 14,8 x 10,2 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 908** "Revers de la Pyramide". Gravure, moet 19,5 x 8,3 cm; blad 20,2 x 9,4 cm. J.B.D.B. inv. J.C.M. Sculp. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 909** "MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS. D'un côté on voit une tête couronnée et masquée avec ces mots en Latin IMPIE. AVARE. PARJURE, De l'autre coté on voit un Despote tournant le dos à une croix qu'il vient de briser ayant près de lui des chaines et des Fers, d'une main il tient une balance qu'il met en pièces et au tour on y lis ces mots REGNE TIRANIQUE. GOUVERNE. TROMP. MINISTER ODIEUX. GENERAL FÉROCE". Gravure, moet 16 x 8,8 cm; blad 17,2 x 10 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 433, 434. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 910** "MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS En Horreur de l'exécrable Ministere du Comte de Strautmandorf". Gravure, moet 14,3 x 7,6 cm; blad 17,1 x 9,4 cm. 1e staat: zonder datum. Anoniem. Identiek aan tha 474, 1012. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215. Voorzijde: "ILS MASSACRENT LES INNOCENS 1789. - Marie Christ. Guber. Brux.". Keerzijde: "FURIEUX IL ROMP SES LACS ET RECOUVRE SA LIBERTÉ".
- 911** "MÉDAILLE FRAPPÉE DANS LES PAYS-BAS SOUS LE REGNE DU TYRAN PHI. II ROI D'ESP. Renouvé en 1787". Gravure, prent 15,5 x 7,9 cm; moet 15,8 x 8,9 cm; blad 17,3 x 9,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 473. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten,

215.

- 912** "Les Quatre Chef-Villes du Duché de Brabant. Les Sept Lignages de la Ville de Louvain. Les Sept Lignages de la Ville de Bruxelles. Les Sept Lignages de la Ville d'Anvers". - Wapenschilden van 1) de vier hoofdsteden van het hertogdom Brabant en van de zeven geslachten van 2) Leuven, 3) Brussel en 4) Antwerpen. Gravure, blad 22,5 x 19,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 913** "Son Dernier Soupir Fut pour la Patrie". - Soldaat die door zijn paard verpletterd wordt. Gravure, prent + blad 30,1 x 19,3 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 914** "L'oiseau avide de Richesse faillit à s'étouffer en voulant avaler un Tyge de Lys d'or, trop Puissante, qui lui est présentée par un Aiglon moitié Coq". - Spotprent op de geschenken die De Cock kreeg van de Staten van Brabant, Henegouwen etc. Gravure, prent 12,5 x 8,5 cm; moet 15,7 x 8,8 cm; blad 17,1 x 10,2 cm. 2e staat: Doné le 12 août 1787. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 915** "BRABANTIA". - Enigszins aangepaste versie van het wapenschild van Brabant. Gravure, moet 12,3 x 8,9 cm; blad 15,9 x 10 cm. Anoniem. Opschrift: "Littera enim occidit, spiritus vivificat". Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 916** "D'al aoudheyd leert d'oppermacht". Gravure, prent 13 x 7,7 cm; moet 13,4 x 8,2 cm; blad 15,9 x 9,4 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 917** "Affaire du Marché au Grains Suite de la Trahison du 20 Septemb. 1787. Jour Glorieux Pour les Brabançons Bruxellois". - Gevecht op de Graanmarkt te Brussel volgend op het Verraad van 20 september 1787. Gravure, prent 13,4 x 19,5 cm; blad 17,4 x 19,9 cm. Anoniem. Identiek aan tha 405, 406. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 918** "Allons camarade Général Bertoy, puisque vous aimez les cocardes, nous vous en régalerons, dit un bon diable brabançon, mais prenez garde à l'indigestion". - Vooruit, vriend generaal Bertoy, daar u van kokardes houdt, zullen wij u erop trakteren, maar pas op voor een indigestie. Of: de Brabantse leeuw draait aan het spit. Gravure, moet 8,9 x 16,5 cm; blad 9,8 x 17,6 cm. Anoniem. 1787-1788. Identiek aan tha 409-411, 1006. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 919** "Le General murillé". - Spotprent op generaal Murray, gouverneur-generaal ad interim. Gravure, prent 12,6 x 8,3 cm; moet 15,9 x 8,7

cm; blad 17,8 x 10,2 cm. 1e staat: zonder naam van graveur, [Borkens]. Identiek aan tha 479. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 920 "MEDAILLE FRAPPÉE DANS LES Pays-Bas". Gravure, moet 8,8 x 15,9 cm; blad 10,3 x 17,2 cm. 2e staat: met nummer N° 21. Anoniem. 1788. Voorzijde: "Le Conseil Souverain de Brabant est investi par les Troupes imperia. pour les obliger de parjurer". Keerzijde: "Meurtres commis à Bruxelles le 22 Janvr. par un Détachement du Régim. de Ligne par les ordres du Général". Identiek aan tha 425, 426. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 921 "Je Rase, et coupe les Moustaches proprement. Mon Chef-d'Oeuvre j'ay fait jeudi vintg du courant septembre 1787". - De Brabantse leeuw scheert een Oostenrijkse soldaat en een wasvrouw weet raad met de broek van officieren die schrik hebben gehad. Allegorie op de "overwinning" van 20 september 1787. Ets, prent 15,3 x 8,3 cm; moet 15,8 x 9,2 cm; blad 17,4 x 10,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 394, 395. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 922 Leeuw snijdt koord door waaraan vier dolken hangen om ministers te doden. Gravure, prent 12 x 7,8 cm; moet 16 x 8,6 cm; blad 17,2 x 9,8 cm. 1e staat. Anoniem. Illustratie uit toneelstuk: Act 4, p. 24. Identiek aan tha 477, 478, 1014. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 923 "Ils sont sortis tous nuds, Vilipendés. Ils sont rentrés vêtus, Diniquités". - Spotprent op Henri Herman Werner François Antoine, baron de Crumpipen. Gravure, prent 8,1 x 15,8 cm; moet 8,8 x 16,1 cm; blad 9,8 x 17,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 484. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 924 "Rafinerie de Merde Militaire a la Général". - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten. Gravure, prent 7,3 x 15,6 cm; moet 8,8 x 16,3 cm; blad 9,5 x 17,1 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 435, 436, 1056. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 925 "Départ du Général Mephitique". - Scatologische toespeling op de stinkende mesthandel die D'Alton opzette met de uitwerpselen van zijn soldaten. Allegorie voor het gedwongen vertrek van de Oostenrijkers uit de Nederlanden. Gravure, prent 17 x 9,7 cm; moet 17,4 x 10,2 cm; blad 18,8 x 12 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. 1789. Identiek aan tha 442, 443, 1054. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 926 "Voici le Général de la Gadoüe Dont tout le monde rit et qu'on

Bafoüe". Gravure, prent 13,2 x 8,5 cm; moet 16 x 8,8 cm; blad 17,4 x 11,1 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 437, 438, 1010, 1055. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 927 "JE GARDE MA FOY. MES DROITS. MES ARMES". -Spotprent op Generaal Richard D'Alton, die voorgesteld wordt als "Mr. le Coupeur [de têtes]. Gravure, prent 14,3 x 8,5 cm; moet 15,8 x 8,7 cm; blad 17,5 x 10 cm. 3e staat: "donné le 15 Janv. 1788", zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 422, 423. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 928 "Le Parfait Tailleur". - Allegorie op de Brabanticiteit van de Leuvense universiteit: onder het oog van aartsbisschop Franckenberg naait de Brabantse Leeuw het stuk Leuven weer vast op de kaart van Brabant. Gravure, prent 13,3 x 9,7 cm; moet 17,2 x 10,4 cm; blad 19,3 x 12 cm. 1e staat. Anoniem. 1788. Identiek aan tha 446, 447, 1053. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 929 "I. VUE DU QUARTIER DE LA PAROISSE DE ST. JACQUES À GAND Ruiné par la Soldatesque meurtrière des troupes Autrichiennes du 13. au 17. Novbre. 1789". - Gezicht op een deel van de Sint-Jacobsparochie te Gent dat van 13 tot 17 november 1789 zwaar te lijden had van Oostenrijkse soldaten. Ets, prent 20,4 x 49,7 cm; blad 22,2 x 43,6 cm. Dessiné par Wagemans. Gravé à l'eau forte par A. Cardon. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 930 "SECONDE VUE; LA CITADELLE DE GAND détruite par les Patriotes en Novbre. 1789". - Gezicht op de citadel van Gent die in november 1789 door patriotten vernield werd. Ets, prent 20,9 x 40,3 cm; moet 22,8 x 41 cm; blad 23,5 x 44,9 cm. Dessiné par Wagemans. Gravé à l'eau forte par A. Cardon. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 931 "GLOIRE DES BRABANCONS ET DES FLAMANS RÉUNIS". - Allegorie op het Vlaams-Brabants verbond. Gravure, prent 13,3 x 10,9; moet 18,2 x 11,9; blad 20,1 x 12,8 cm. Anoniem. [1789]. Identiek aan tha 469, 1005, 1069. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 932 "Accouchement de la Lune. TRAUTMANSDORFF, ET D'ALTON, DEVENUS ASTROLOGUES". - Spotprent: de "bevalling van de maan". Trauttmansdorff en d'Alton voorgesteld als astrologen. Gravure, prent 15 x 10 cm; moet 18,6 x 10,9 cm; blad 20 x 11,4 cm. 2e staat: zonder nummer, met tekst boven- en onderaan. Anoniem. Identiek aan tha 467, 468, 1049. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 933 "AQUARIUS". Gravure, prent 11,4 x 8,2 cm; moet 12,7 x 8,6 cm; blad 14 x 10 cm. Harrewijn Invenit et fecit delin. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 934 Een strijdwagen getrokken door vier paarden doorklieft de wolken. Achter de wolk is een leeuwehoofd getekend. Gravure, prent 11,3 x 8,3 cm; moet 12,6 x 8,7 cm; blad 14,1 x 9,6 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 935 "H. VAN DER NOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Van der Noot, spotprent. Gravure, prent + blad 15,3 x 10,7 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 936 "VAN EUPEN". - Portret (buste in medaillon) van Van Eupen, spotprent. Gravure, prent + blad 17,2 x 12 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 937 "Depart du Souverain Congrès des Provinces Beligiques unies. Finis Coronat opus". - Vertrek van het Souverein Congres der Verenigde Nederlandse Staten: bisschop de Nelis van Antwerpen, Van Eupen, Jeanne Pinaut, Van der Noot en abt Godfried Hermans; de leeuw wordt door de adelaar toegedekt. Gravure, prent 27,4 x 31 cm; blad 31,5 x 36 cm. Sign. Experience Delin. Respice Finem Inv. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 938 De triomf van keizer Leopold II in de Nederlanden. Gravure, prent 24,2 x 37,2 cm; blad 33,5 x 38 cm. A.M. et V. Inv., le 14 Janvier 1791. la Vérité sculp. Bovenaan: "OMNIBUS". Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 939 "PROFER LUMEN CoeCIS". Houtsnede, blad 14,4 x 8,2 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 940 Man houdt in zijn linkerhand een sleutel en een papier, in zijn rechterbroekzak steken drie gekroonde hoofden uit. Gravure, blad 13,3 x 6,1 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 941 "H. VAN DER NOOT". - Portret (buste in medaillon) van Hendrik Van der Noot. Gravure, prent 11,6 x 6,1 cm; blad 13 x 6,1 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 942 Buste van een man die zijn tong uitsteekt. Gravure, prent 11,8 x 6,2 cm; blad 14,4 x 7,3 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 943 Ophanging van een man in een straat. Gravure, prent 11,7 x 6,1 cm; blad 13,1 x 6,7 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 944 Molestering van een man in een straat. Gravure, prent 11,8 x 6,1 cm; blad 12,8 x 7,6 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 945 Man wordt op zitvlak gekust. Gravure, prent 6,2 x 11,5 cm; blad 7 x 11,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 946 "LEOP. II ROMANORUM IMPERATOR DIE 27 Octobris 1790". - Portret (buste in medaillon) van Leopold II, Rooms keizer. Gravure, prent 14,3 x 8,7 cm; moet 18,5 x 11,2 cm; blad 21,4 x 12,5 cm. I. Kreutzinger ad Vivum pinx. Viennae in Mense Apr. 1790. Ph. J. Maillart Sculp. à Bruxelles le 24 Novembre 1790. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 947 "VAN. DER. MERSCH. LIEUTENANT. GERAL.". - Portret (buste in medaillon) van luitenant-generaal Vander Mersch. Gravure, prent 15,2 x 9,6 cm; moet 17,8 x 11 cm; blad 18,6 x 12,1 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 948 "Plus virtutis quam lucis". - De maan schiet op Oostenrijkse soldaten. Gravure, prent 6,8 x 4,8 cm; moet 11,9 x 7,7 cm; blad 12,7 x 8,6 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 949 "H.C.N. VAN DER NOOT Intaminatis fulget honoribus". - Spotprent op Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, die aan het hoofd van leeuwen (patriotten) de adelaars (Oostenrijkers) verjaagt. Gravure, prent 14,2 x 9,7 cm; moet 17,8 x 10,9 cm; blad 18,4 x 11,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 598. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 950 "Almanach à bruler ou poisson d'Avril a rotir". - Openbare verbranding van geschriften. Gravure, prent 9,3 x 5,9 cm; moet 11,3 x 6,3 cm; blad 12,1 x 6,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 951 "Chaque Pays a ses montures. (Catin-du-Nord part pour combattre le Croissant, montée sur son oiseau...". - Keizer ("Catin-du-Nord") vliegt op adelaar en slaat met zijn zwaard een stuk van de vleugel. Gravure, 13,2 x 8,3 cm; moet 15,6 x 9,3 cm; blad 17,4 x 10,9 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 429, 430, 1009. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 952 "Volontaire Brabançon. Vaincre ou perir pour la Patrie. 1787". - Brabants vrijwilliger te paard. Gravure, gekleurd, moet 13,2 x 9,2 cm; blad 14,8 x 10,6 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 953 "LES VOILA TELS QUI'ILS SONT". - Anti-patriottische spotprent: een abt in een kinderkekstoel. Gravure, prent 8,1 x 16,9 cm; moet 9 x 18,2 cm; blad 10,6 x 19,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 450, 451. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 954 "LIVRE NOIR. Numero I". Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 19,3 x 11 cm. A Gand, chez P.F. de Goesin, Imprimeur-Libraire. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215. Gedicht: "Le tems decouvre tout: les Serpens de l'envie,/Les noires trahisons & les traits vénimeux,/Qui sous un voile épais déchiroient la Patrie/Ici sont exposés à la clarté des Cieux".
- 955 "LIVRE NOIR. Numéro II". Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 18,1 x 10,6 cm. De l'Imprimerie de Bernard Poelman, à Gand. Zelfde gedicht als tha 954. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 956 "LIVRE NOIR. Numéro III". Houtsnede, prent 13,1 x 8 cm; blad 18,7 x 11,1 cm. A Gand, Chez P.F. De Goesin, Bernard Poelman, Imprimeurs-Lib. rue Haute-porte. Zelfde gedicht als tha 954. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 957 "En l'absence du Droit des Gens. Au Nom de tous nos Milles Bayonnetes, Fusils, Pistolets, Boulets Bombes, Carcasses Grenades, Sabres, et autres machines à la modes. SIGNEZ ? juste ou non... C'est le droit Canon". - De weerstand van de Raad van Brabant gebroken. Gravure, prent 9,7 x 14,6 cm; moet 11 x 15,6 cm; blad 12,2 x 16,7 cm. Anoniem. 1788. Identiek aan tha 424, 1007. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215. Onderaan: "Compliment du 22 Janvier, Extrait de l'Arabe par un Missionnaire Allemand". Bovenaan: "1788 N° 19".
- 958 "Il sort de son Tombeau, & souffle à ses démons, De ses affreux projets le funeste poisons". Gravure, prent 16,4 x 9,2 cm; moet 17,4 x 10 cm; blad 19,2 x 11,7 cm. 1e staat. Anoniem. 1790. Identiek aan tha 456, 457. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 959 "Un Loup descendus des 7 montagnes s'est revêtu du manteau du Berger pour dévorer plus Facilement ses brebis". Gravure, prent 12,2 x 10 cm; moet 16,8 x 10,7 cm; blad 19,8 x 12,5 cm. 1e staat: afwijkend van tha 452, sonder datum. Anoniem. Identiek aan tha 452, 453, 1013. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 960 "Tous mes beaux Pays-bas pour moi sont donc perdus...". - Jozef II beklagt zich bij Catharina de Grote over het verlies van de Nederlanden; onder de rok van de tsarina ligt een kaart van de Nederlanden. Ets, prent 12,7 x 9,2 cm; moet 19,4 x 10,5 cm; blad 21,8 x 12,8 cm. 1e staat. Anoniem. [1789-1790). Identiek aan tha

482, 483, 1051. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 961** "Un Monstre d'une structure Epouvantable vient pour abbatre cette Entré à coup de masse: Monté sur un Ecrevisse, arrivera-t-il ? Non cette main... et Arlequin". Gravure, prent 14,3 x 10,1 cm; moet 16,6 x 10,7 cm; blad 18,6 x 11,4 cm. 1e staat. Anoniem. Identiek aan tha 454, 455. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 962** "PRUDENCE, FORCE, COURAGE". - Voorzichtigheid, kracht, moed. Gravure, prent 9,9 x 17,9 cm; blad 16,4 x 19,2 cm. Afwijkende 2e staat: zonder nummer, zonder datum, met uitgebreide tekst onderaan + "Crains la sirène". Anoniem. Identiek aan tha 418-421. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 963** "AGONIE DU GÉNÉRAL [sic]. (J'ay donc creusé le Tombeau de mes soldats, et le mien si je ne meure pas en l'Air...)". - Anti-Oostenrijkse spotprent op generaal Richard D'Alton die afgebeeld wordt als "Monsieur le Coupeur de têtes". Gravure, prent 8,4 x 16,8 cm; moet 10,9 x 17,6 cm; blad 11,9 x 18,5 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. [1789]. Identiek aan tha 465, 466. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 964** "Jardin Belgique". - De Belgische tuin. Gravure, prent 17,5 x 11 cm; moet 21 x 11,8 cm; blad 22,8 x 13,2 cm. 2e staat : de naam van de vrucht rechtsboven is ingevuld. Anoniem. Identiek aan tha 475, 476, 1048. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 965** "COURSE-PATRIOTIQUE DES REVERBERES". - Spotprent op generaal D'Alton achtervolgd door lantaarnpalen waaraan de leeuw hem wil ophangen, terwijl het volk toekijkt (Koningsplein te Brussel). Gravure, prent 7,7 x 9,9 cm; moet 17,9 x 10,6 cm; blad 20 x 12,5 cm. 2e staat: genummerd N° 43. Anoniem. Identiek aan tha 464. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 966** Maan, leeuw en adelaar. Gravure, prent 15,1 x 9 cm; moet 16,5 x 10 cm; blad 17,1 x 10 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 967** "Ces animaux voraces carnaciers se sont pris euxmemes dans le piège qu'ils avoient tendus aux Lions... Courage Valeureux LIONS. Serrez, Serrez ferme, il est tems que votre prudence, et votre bravoure instruisent l'univers et vous rendent le beau nom que vous avez perdu. Milles bras inconnus vous soutiennent; Serrez Serrez-ferme, Serrez IL EST TEMS". - Leeuwen houden andere roofdieren gevangen in net. Gravure, prent 8,6 x 15,8 cm; moet 11,7 x 17,2 cm; blad 13 x 18,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 460, 461, 1002. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 968** "LES ETATS EN EXERCICE. Femelle sans pudeur devant fille en bel

âge. Un chanoine sans Foy. Un Avocat sans Loi composent nos États. Ha quel bel assemblage". - De Staten aan het werk: een naakte Mme. Pinaut draagt Van der Noot en Van Eupen ten aanschouwe van een jongedame, een geblinddoekte leeuw door hen voortgetrokken dreigt in een kuil te vallen. Gravure, prent 18,5 x 15,4 cm; moet 21,2 x 16,8 cm; blad 22 x 17,4 cm. Anoniem. 1790. Identiek aan tha 501; afbeelding identiek aan tha 502, 1034, teksten verschillen. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 969 "Bon ils vont se précipiter d'eux memes par leur aveuglement". - Van der Noot en Van Eupen trekken Mme. Pinaut in een wagen voort, Van Hamme, gevangenisbewaarder, volgt. Gravure, prent 10,5 x 19,7 cm; moet 12,4 x 21 cm; blad 12,7 x 21,8 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1062; afbeelding identiek aan tha 503, 1030, tekst verschilt. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 970 Spotprent tegen generaal D'Alton en minister Trauttmansdorff: op een door twee paarden getrokken kar, staan twee kooien waarin generaal d'Alton ("le Grand Tigre d'Hibernie") en Trauttmansdorff, de gevormachtigde minister ("le Leopard d'Allemagne toujours altété de sang") zijn opgesloten. Gravure, prent 19,4 x 30,7 cm; blad 23,6 x 35 cm. 1e staat. Anoniem. Identiek aan tha 494, 495, 1057. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 971 "Pour jamais de nos climats, Lion tu deracinas Les Fiques, les Fiques, les Fiques". Gravure, prent 6,7 x 4,8 cm; moet 9,1 x 6,5 cm; blad 11,1 x 7,8 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 972 "Quartiers du fameux D'ALTON/exploits manqués". - Spotprent op generaal Richard D'Alton. Gravure, 2 prenten (12,6 x 7,5 cm, 12,6 x 7,3 cm); blad 21,3 x 19,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 973 "STULTUS PROPTER CHRISTUM. Costume d'un R.P. Capucin tué à Falmagne à l'affaire du 28 7bre. 1790". - Spotprent van een kapucijn met opgetrokken kleed en gewapend met zwaard, dolk en pistolen. Aquarel, blad 22,3 x 14,4 cm. Anoniem. Identiek aan tha 543. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 974 "Van Eupen. Ego sum stultus propter Christum". - Spotprent op kanunnik Van Eupen gezeten op een ezel met een vaandel in de hand en de zotskap op het hoofd. Gravure, blad 20,6 x 15,4 cm. Anoniem. Uit: DESMOULINS C., Révolutions de France et de Brabant, Parijs, 1790, n° 14, p. 30. Identiek aan tha 444, 445, 1060, 1061. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 975 "Le Ballayeur de Place. Conte s'il en fut un, et qui ne le sera pas

toujours". - De straatveger van de markt. Gravure, prent 14,3 x 19,6 cm; blad 16,2 x 20,5 cm. 1e staat: zonder nummen en datum. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 976 "Conte 22. Requette au Lion". Gravure, prent 8,2 x 15,2 cm; moet 8,7 x 15,8 cm; blad 11,1 x 16,2 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 427, 428, 1008. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 977 "H. DE FRANCKENBERG. CARDINAL. ET ARCHEVÊQUE. DE MALINES.". - Portret (buste in médaillon) van Johann Heinrich Ferdinand, graaf van Franckenberg, kardinaal en aartsbisschop van Mechelen. Gravure, prent 14,1 x 9,5 cm; moet 17,2 x 11,1 cm; blad 18 x 11,5 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 978 "Chacun à son tour. 16. Nov. 1789. Monstre Antipatriotique dansant une Bourée sur l'Air des Volontaires Brabançons". - De Brabantse leeuw laat het anti-patriottisch monster (= generaal d'Alton) dansen op het lied van een Brabantse vrijwilliger. Spotprent op de nederlaag van de Oostenrijkers bij Gent op 16 november 1789. Gravure, prent 13,7 x 9,5 cm; moet 17,6 x 10,4 cm; blad 19 x 11,6 cm. 1e staat. Anoniem. Identiek aan tha 462, 463. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 979 "J.A. VANDERMERSCH". - Portret (buste in médaillon) van generaal Jean André Vander Mersch. Gravure, prent 9 x 6,3 cm; moet 13 x 8,8 cm; blad 14,8 x 11,4 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 980 "Diné Canonial". Gravure, prent 8 x 15,2 cm; moet 8,7 x 15,8 cm; blad 9,5 x 16,2 cm. 1e staat: zonder nummer. Anoniem. Identiek aan tha 431. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 981 Brabantse munten anno 1790. Gravure, blad 27,5 x 13,5 cm. Anoniem. Uit: *Esprit des Gazettes* t. XXII p. 198. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 982 "Van Eupen. Laissez moi donc entrer tout entier dans votre ame". - Spotprent op Van Eupen en Mme. Pinaut. Gravure, prent 13,8 x 8,9 cm; blad 20,7 x 11,7 cm. Anoniem. Uit een toneelstuk: *Acte II Scène I*. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 983 "Entrée des Imperiaux dans Namur le 25 Novembre 1790". Gravure, prent 18,7 x 33,3 cm; blad 22,4 x 34,1 cm. Anoniem. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215. Opschriften: "Le Congrès Souverain fuit de nos barrières/Les moines de frayeurs, montrent le derrière./Ce ne nost aujourd'hui, que les petits Sires,/Les femmes s'en mocquent, et pissent de rire." "Vive

LEOPOLD DEUX, vive ce Roy charmant/Il triophe partout, en vainqueur bienfaisant/Vive le grand Bender, vive les Impériaux/Ils respectent nos loix, nous oublions nos maux."

- 984 ["PAIX ENTRE LE LION ET L'AIGLE"]. - Keizersgezinde allegorie. De leeuw smeekt de Oostenrijkse adelaar om de rechtvaardigheid te bevrijden zodat deze het zwaard kan opnemen tegen al zijn vijanden. Ets, prent 15,5 x 16,5 cm; blad 20,1 x 17,5 cm. Anoniem. Identiek aan tha 506, 1064. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 985 De Belgische leeuw geselt een voor hem geknielde monnik met opgeheven soutane. Zinspeling op de twisten tussen de verschillende revolutionaire partijen en op het godsdienstig fanatisme van Van der Noot en zijn aanhangers. Gravure, prent 13,5 x 9,6 cm; moet 17,5 x 10,4 cm; blad 21 x 14 cm. Anoniem. Identiek aan tha 499, 1036. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 986 "LES ANGES REBELLES DES PAYS BAS ou le Rêve d'un an". - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Van Eupen, de Nelis, Pinaut en de monniken- soldaten. Gravure, prent 20,3 x 18,3 cm; blad 22,9 x 18,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 500. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 987 "DERNIERS ADIEUX DES ARISTO-THÉOCRATES BRABANÇONS. 1790". - Uittocht van de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Van Eupen, de Nélis, Pinault, abt Hermans e.a. Gravure, prent 12 x 17,5 cm; blad 14,6 x 17,5 cm. Anoniem. Bovenaan: "MALEFICOS NON PATIERIS VIVERE". Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 988 "Les Belges Singères et trop crédules, portent leur Or et leur Argent en offrande au perfide Vander Noot; Tandis que le Fourbe Van Eupen Grand Penitencier d'Anvers les absous de leurs pechez pour quittance; l'horrible Pinau fait l'office de Sacristain, elle déssert l'Autel". Gravure, prent 18,2 x 17 cm; blad 20,3 x 17,8 cm. Anoniem. Identiek aan tha 509, 1032. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 989 "LES NOURRISSONS DE SCHAEREBEKE ou LES BONNES GENS AU BERÇEAU". - Spotprent op de afwijzing van de dekens van de Brusselse naties van het voorstel van keizer Leopold van 14 oktober 1790. Gravure, gekleurd, prent 10,6 x 15,8 cm; moet 12,9 x 16,9 cm; blad 16,1 x 20,1 cm. 1791. Uit een toneelstuk: [ROBINEAU A.L.B.], Les nourrissons de schaerebeke ou les bonnes gens au berçeau, [z.p], 1791. Van der Noot, Van Eupen en Pinaut wiegen de dekens (afgebeeld met ezelsoren) in slaap. Oorsprong:

Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 990** "LES AMUSEMENS DU CONGRÈS ou L'INAUGURATION SINDICAILLE". - Spotprent op de voornaamste figuren van de Verenigde Nederlandse Staten: we herkennen Van der Noot, Pinaut, abt Hermans van Tongerlo, abt Neefs van Sint-Bernards, graaf Liminghe, Van Eupen en kardinaal Franckenberg. Gravure, prent 15,2 x 19,6 cm; blad 18,3 x 20,3 cm. Anoniem. Identiek aan tha 1033. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 991** "VOLS, ASSASSINS, VIOLENCES, PILLAGE, Commis à Bruxelles le 16 Avril 1790 dans la maison du S. De la Rue par un détachement de la Horde de l'odieux Congrès Belgique". - Overval op het huis van de heer De la Rue door aanhangers van Van der Noot op 16 april 1790. Gravure, prent 14,2 x 19,8 cm; blad 17,6 x 20,4 cm; blad 19,6 x 20,8 cm. Anoniem. Identiek aan tha 508, tha 1067. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 992** Portret (buste in médaillon) van Hendrik Karel Nicolaas Van der Noot, advocaat en leider van de conservatieve patriotten (1731-1827). Gravure, prent 14,4 x 9 cm; blad 20,3 x 11,3 cm. Anoniem. Uit: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vander Noot, drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor, Brussel, 1790, in 8°. Identiek aan tha 590. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 993** "La Pinau dicte à Franquen les noms des Citoyens qui doivent être massacrés par les capons pendant la nuit, auxquels elle a payé d'avance 1500 fl.". Gravure, prent 17,1 x 16,8 cm; moet 20,1 x 18 cm; blad 21,5 x 18,2 cm. Anoniem. Identiek aan tha 511, 1031. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 994** "Costume d'un Cordelier Porte Etendard de l'Armée des Croisees Beligiques tel qu'il s'est trouvé à la Bataille de Falmagne le 28 Septembre 1790". Gravure, gekleurd, blad 25,1 x 17,7 cm. À Paris chez Basset rue St. Jacques. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 995** "MARIE CHRISTINE / LEOPOLD II / ALBERT CASIMIR". -Portretten (busten in médaillons) van Leopold II, keizer van Oostenrijk, en van Marie Christine en Albert Casimir, de landvoogden van de Oostenrijkse Nederlanden". Gravure, prent 16,3 x 23,6 cm; blad 19,3 x 23,7 cm. Anoniem. 1791. Met drie huldegedichten. Oosprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 996** "Sois satisfaite, il va rejoindre Maurepas". - Spotprent op het nakend overlijden van Jozef II. Gravure, prent 12,4 x 7,2 cm; moet 14,8 x 9,4 cm; blad 19,4 x 11,6 cm. Anoniem. Oorsprong:

Verenigde Nederlandse Staten, 215.

- 997** "Walckiers. Ma main se souillerait en tombant sur ta joue". Gravure, prent 14,1 x 9 cm; blad 20,4 x 11 cm. Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor, Brussel, 1790, in 8°, Acte I, Scène 5eme. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 998** "Ad Majorem Dei Gloriam". Gravure, prent 14 x 8,9 cm; blad 20 x 11,8 cm. Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor, Brussel, 1790, in 8°, Acte IV. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 999** "Crumena propter Christum". - Spotprent op Van der Noot, Van Eupen en abt Hermans. Gravure, prent 14 x 8,9 cm; blad 20,5 x 12 cm. Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor, Brussel, 1790, in 8°, Acte III, Scène II. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.
- 1000** "Van der Mersch. Dites aux gantois que van der Mersch leur envoie son fils comme le gage de son estime et le sceau de la Vengeance". Gravure, prent 14,2 x 8,9 cm; blad 20,1 x 12 cm. Uit toneelstuk: DE BEAUVOIR R., Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge ou Vandernoot; drame historique en 5 actes, traduit du flamand de Van Schoor, Brussel, 1790, in 8°, Acte V, Scène VI. Oorsprong: Verenigde Nederlandse Staten, 215.