

**BE-A0510\_002021\_003810\_FRE**

**Inventaire des archives personnelles de Sander  
Pierron (1872-1945). Homme de lettres et  
critique d'art / P. Muret**



**Het Rijksarchief in België  
Archives de l'État en Belgique  
Das Staatsarchiv in Belgien  
State Archives in Belgium**

This finding aid is written in French.

<b>DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:</b> .....	<b>3</b>
<b>Histoire du producteur et des archives</b> .....	<b>4</b>
Producteur d'archives.....	4
Histoire institutionnelle/Biographie/Histoire de la famille.....	4
Compétences et activités.....	6
Archives.....	7
Historique.....	7
La correspondance de Georges Eekhoud adressée à Sander Pierron.....	7
Les dons d'archives, par Madame Pierron, à la Bibliothèque royale.....	8
Le legs d'archives, par Madame Pierron, à Albert Guislain.....	8
Acquisition.....	9
<b>Contenu et structure</b> .....	<b>11</b>
Contenu.....	11
Mode de classement.....	13
<b>DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS</b> .....	<b>15</b>
CHAPITRE Ier CORRESPONDANCE.....	15
1. Correspondance générale reçue par Sander Pierron.....	15
489 - 492 Lettres dont la signature n'a pu être identifiée.....	47
2. Correspondances diverses.....	48
CHAPITRE II DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES ET FAMILIAUX.....	49
499 - 512 Lettres de Sander Pierron à Adèle Deforge (42).....	49
513 - 525 Lettres d'Adèle Deforge à Sander Pierron.....	50
CHAPITRE III TRAVAUX ET DOCUMENTATION.....	51
529 - 534 Documentation relative au peintre Auguste Oleffe.....	51

## **Description du fonds d'archives:**

### **Nom du bloc d'archives:**

Sander Pierron

### **Période:**

1872 - 1945

### **Numéro du bloc d'archives:**

BE-A0510.1367

### **Etendue:**

- Dernière cote d'inventaire: 541
- Etendue inventoriée: 1.55 m

### **Dépôt d'archives:**

Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

## Histoire du producteur et des archives

### **PRODUCTEUR D'ARCHIVES**

#### HISTOIRE INSTITUTIONNELLE/BIOGRAPHIE/HISTOIRE DE LA FAMILLE

Alexandre-Paul Pierron, dit Sander Pierron, naquit à Molenbeek-Saint-Jean, le 6 juillet 1872. C'est un enfant du peuple : petit fils d'un forgeron et fils d'Evariste Pierron, mécanicien de son métier, secrétaire de la Fédération nationale des métallurgistes, qui participa aux premiers congrès du Parti Ouvrier belge. Le jeune Alexandre grandit dans l'ambiance du militantisme ouvrier. N'ayant fait que des études primaires, il travaille, de 13 à 21 ans, d'abord comme apprenti puis comme dessinateur-lithographe dans des imprimeries de la capitale. A 14 ans, il publie son premier texte, truffé de fautes d'orthographe, dans un petit journal, *Le Peuple illustré*, entièrement imprimé et illustré par lui

1

. Son intérêt pour la beauté plastique l'incite à fréquenter les cours du soir à l'Académie de dessin et d'art décoratif de Molenbeek. Attiré davantage encore par la "chose écrite", il collabore, à partir de 1890, à des revues militantes (*L'Étudiant socialiste*, *La Justice*, *La Société nouvelle*, ...) et fonde lui-même des périodiques éphémères (*Le Mouvement social*, *La Revue rouge*) qui le rapprochent du mouvement littéraire de l'époque. C'est ainsi qu'en 1892 il fait la connaissance de Frans Fischer, journaliste socialiste et futur ministre d'État, et surtout de l'écrivain Georges Eekhoud qui lui permettra d'entrer, trois ans plus tard, comme rédacteur à *l'Indépendance belge*. Eekhoud exercera sur lui, parallèlement à une amitié dont le caractère particulier a été révélé récemment

2

, un véritable rôle d'éducateur et de mentor sur le plan littéraire et artistique. Ses relations avec cet aîné n'empêcheront point Pierron de convoler en justes noces, le 29 août 1896, avec la toute jeune Adèle Deforge, une amie d'enfance dont il était épris et qui, jusqu'à la fin, sera la compagne de sa vie laborieuse

3

.

Depuis l'époque de son mariage, l'activité de Pierron (qui a adopté le prénom de " Sander " et signe, de 1895 à 1900, les articles qu'il donne au *Petit Bleu*, du pseudonyme " Paul de Glines ") se partagera entre ses chroniques régulières de critique d'art publiées par *l'Indépendance belge* et d'autres journaux et revues (*La Revue des Arts décoratifs*, *La Belgique artistique et littéraire*, *Savoir et Beauté*, *Le Neptune*, ...)

4

1 Voir ici-même, n° 539 de l'inventaire.

2 Mon bien aimé petit Sander. Lettres de Georges Eekhoud à Sander Pierron (1892-1927) suivies de six lettres de Sander Pierron à Georges Eekhoud. Texte établi et annoté par Mirande Lucien, Lille, 1993.

3 Voir la correspondance échangée entre lui et sa fiancée puis sa femme (Inventaire, nos 499-518).

4 Voir la liste complète de ses collaborations aux revues et journaux dans : DETEMMERMAN, J. (dir.), *Bibliographie des écrivains français de Belgique, 1881 - 1960*, tome 5, Bruxelles, 1988, p. 114-115.

, la rédaction d'œuvres longue haleine, contes, romans, histoire, exaltant les beautés de sa terre brabançonne et particulièrement du Payottenland

5

, enfin son enseignement de l'histoire de l'art à l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège, à partir de 1904, et à l'Institut supérieur des Arts décoratifs de l'État à Bruxelles.

Le labeur acharné de cet autodidacte apprécié par ses confrères es lettres comme par les artistes qu'il contribuait à faire connaître par ses innombrables articles de presse, lui permit une rapide ascension sociale qui le fit accéder " définitivement au statut de bourgeois

6

". Ainsi se liera-t-il, à la faveur d'un cercle d'artistes où le peintre Auguste Oleffe occupait une place éminente, avec le riche mécène et amateur d'art bruxellois Henri Van Cutsem

7

qui l'introduira à l'Académie de Liège et lui fera construire, selon les plans dressés par leur ami commun, l'architecte Victor Horta, la petite maison que Pierron et sa femme habiteront à Ixelles durant une vingtaine d'années

8

. Après le décès d'Henri Van Cutsem en 1904, son ami intime, le sculpteur Guillaume Charlier

9

qui avait hérité de son hôtel de l'avenue des Arts à Bruxelles, prit à son tour Pierron sous sa protection

10

. Il en résulta, comme avec Van Cutsem, une abondante correspondance où ils échangèrent leurs impressions d'art et de voyages, correspondance qui recèle aussi bien des confidences sur les artistes, les expositions de leurs œuvres, et qui éclairent souvent la constitution de la collection d'œuvres d'art que Charlier légua, en 1925, avec son hôtel, à la commune de Saint-Josse-ten-Noode pour en faire l'actuel musée qui porte son nom. Signalons encore l'amitié qui, depuis la première guerre mondiale, lia Pierron au comte Guillaume d'Arschot-Schoonhoven, chef de Cabinet du roi Albert Ier, diplomate et homme de lettres, amateur d'histoire et d'archéologie

11

. Le comte d'Arschot appréciait le talent et les connaissances de ce self made man qu'il

5 Liste des ouvrages de S. Pierron dans *ibidem*, t. 5, p. 109-112.

6 LUCIEN, M. dans *Mon bien aimé petit Sander (...)*, p. 18-19.

7 Sur ce personnage, voir la notice de la Biographie nationale, t. 41, Bruxelles, 1979-1980, col. 140-146 et sa correspondance (Inventaire, nos 430-434).

8 De 1906 à 1925, au n° 157 de la rue de l'Aqueduc. Par suite de difficultés financières, cette maison fut mise en vente en 1926. Précédemment, depuis 1896, le ménage Pierron avait habité Molenbeek, au n° 26 de la rue du Maroquin. De 1908 à 1920, ils possédèrent également une maison de campagne (" La Cassine ") à Schepdaal. Après 1925, le ménage demeura, toujours à Ixelles, au n° 7 de la rue Jean-Baptiste Colyns, puis à partir de 1935 jusqu'au décès de Pierron, au n° 112 de l'avenue Emile de Béco.

9 Sur Guillaume Charlier (1854-1925), cfr. Biographie nationale, t. 41, Bruxelles, 1979-1980, col. 110-114 et sa correspondance (Inventaire, nos 83-90).

10 Pierron lui consacra d'ailleurs une monographie : PIERRON, S. Guillaume Charlier, Bruxelles, 1913.

11 Sur le comte d'Arschot, cfr. Biographie nationale, t. 29, Bruxelles, 1956, col. 153-156.

entretenait de ses recherches et de ses lectures

<sup>12</sup>

. Enfin, parmi les nombreux artistes qui furent les compagnons de route de Pierron, bornons-nous à mentionner ici le nom d'Eugène Laermans, molenbeekoïse comme lui, et comme lui attentif aux souffrances des humbles

<sup>13</sup>

. Ils correspondirent durant près d'une cinquantaine d'années

<sup>14</sup>

. En avril 1942, trois ans avant sa mort survenue à Ixelles, le 8 septembre 1945, Pierron reproduira d'ailleurs l'intégralité des lettres de Laermans dans le volume inédit de ses souvenirs et commentaires dédiés à la mémoire du grand artiste

<sup>15</sup>

.

## COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

L'œuvre publiée de Pierron est considérable et ses articles de presse sont innombrables. Si sa production romanesque apparaît aujourd'hui comme la part la moins durable de son œuvre, en revanche, bien des monographies consacrées par lui à nos artistes ainsi que quelques uns de ses ouvrages de synthèse comme *L'Art populaire* (1922), *L'École de gravure de Liège* (1923), *La Sculpture en Belgique, 1830-1930* (1932) et son *Histoire de la critique d'art* (s.d. [1945]), jouissent encore d'une certaine notoriété. Mais c'est assurément son *Histoire de la forêt de Soignes* à laquelle, en amoureux épris de son terroir brabançon, il s'était attelé dès le début du siècle, qui demeure son livre le plus consulté, sinon le plus lu. Une première édition, déjà volumineuse avait paru dès 1905

<sup>16</sup>

et, par la suite, il accumula de nouveaux matériaux, en dépouillant notamment aux Archives Générales du Royaume les registres de la Chambre des comptes

<sup>17</sup>

, pour publier, entre 1935 et 1938, une édition considérablement augmentée de son ouvrage

<sup>18</sup>

<sup>12</sup> Voir sa correspondance (Inventaire n° 15). Il présidera le Comité organisateur du jubilé littéraire de Sander Pierron, en 1922.

<sup>13</sup> Cfr. ARON, P. Le peintre et les écrivains, dans *Eugène Laermans, 1864-1940*, Bruxelles, Crédit communal, 1995, p. 99-114.

<sup>14</sup> Voir infra à propos de cette correspondance.

<sup>15</sup> PIERRON, S. *Laermans et moi* (Inventaire n° 526). Un second exemplaire est conservé à la Bibliothèque royale, Cabinet des manuscrits, II 7593.

<sup>16</sup> PIERRON, S. *Histoire de la forêt de Soignes*, in-4(, Bruxelles, 1905, V - 560 p.

<sup>17</sup> Voir, par exemple, dans les Archives du secrétariat des Archives du Royaume à Bruxelles, le registre n° 247 attestant, en 1916, la fréquentation de notre salle de lecture et la liste des archives consultées par Pierron.

<sup>18</sup> PIERRON, S. *Histoire illustrée de la forêt de Soignes*, 3 vol. in-4(, Bruxelles, s.d. (1935-1938), 413 + 596 + 565 p.

qui lui valut d'ailleurs l'estime des historiens et archivistes généraux de l'époque : Joseph Cuvelier

<sup>19</sup>

et Camille Tihon

<sup>20</sup>

. Que des papiers de Sander Pierron soient conservés aujourd'hui par notre institution, pourra apparaître, dès lors, comme un juste retour des choses...

## **ARCHIVES**

### HISTORIQUE

Si l'on considère ce qui devait constituer l'ensemble des archives personnelles de Sander Pierron vers la fin de sa vie, il importe de souligner que cet ensemble a été divisé et réparti, de 1939 à 1968, entre plusieurs institutions scientifiques, tant par la volonté de son propriétaire que par celle de sa veuve puis d'un légataire de cette dernière, l'avocat et homme de lettres Albert Guislain. Nous retracerons ci-après les étapes de ce relatif morcellement, de manière à fournir au chercheur les données utiles lui permettant de localiser les différentes parties de ce fonds.

### *LA CORRESPONDANCE DE GEORGES EEKHOUD ADRESSÉE À SANDER PIERRON.*

Dès 1939, Pierron fit don au "Museum van de Vlaamsche letterkunde" à Anvers

<sup>21</sup>

de 269 lettres et cartes qui lui avaient été adressées, entre 1892 et 1927, par son maître et ami Georges Eekhoud, Anversois de naissance. Cette correspondance était contenue dans un paquet scellé qui ne pouvait être ouvert qu'après la mort de Pierron et de sa femme. La plus grande partie de ces lettres, soit 244 pièces a été publiée et commentée récemment

<sup>22</sup>

. Toutefois, une quinzaine de lettres d'Eekhoud que Pierron avait conservées, probablement par oubli, ne figurent pas dans cette publication

<sup>23</sup>

19 Mémorial de la manifestation organisée en l'honneur de Sander Pierron romancier et critique d'art, (Anvers), 1922, p. 29-34. Un exemplaire de cette brochure est conservée aux A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, n° 2997.

20 Lettre de Camille Tihon à S. Pierron, 19 juillet 1939 (Inventaire, n° 418).

21 Devenu aujourd'hui le "Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven". Voir, au sujet de cette donation, les lettres de remerciements adressées à Pierron, en 1938-1939, par Lode Baekelmans, alors conservateur du "Museum" (Inventaire, n° 22).

22 Voir ci-dessus, note 4.

23 Ces lettres sont conservées dans le présent fonds (Inventaire n° 179). Ajoutons ici que, de son vivant, Pierron fit aussi don à l'administration communale de Molenbeek, de son portrait peint par Eugène Laermans ainsi que d'autres œuvres d'art composant sa collection.

---

*LES DONNÉS D'ARCHIVES, PAR MADAME PIERRON, À LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE.*

Après la mort de son mari, en 1945, Madame Sander Pierron fit à la Bibliothèque royale (Cabinet des manuscrits) deux dons successifs :

le 4 avril 1949, elle remit une dizaine de manuscrits de son mari, dont plusieurs étaient inédits

<sup>24</sup>

le 8 décembre 1954, Madame Pierron compléta son don par le versement d'une vingtaine de manuscrits, y compris des inédits, ainsi que diverses notes de l'écrivain et des coupures de presse

<sup>25</sup>

. Elle y joignit quatre liasses de correspondances adressées à Sander Pierron, qui contiennent principalement des lettres, contrats, bordereaux et quittances d'éditeurs (1897-1943) et des lettres et cartes de félicitations reçues par Pierron en 1922 et 1932 à l'occasion de júbilés littéraires

<sup>26</sup>

*LE LEGS D'ARCHIVES, PAR MADAME PIERRON, À ALBERT GUISLAIN.*

L'avocat et homme de lettres Albert Guislain (1890-1969) était un ami de longue date de Sander Pierron. Tous deux critiques d'art, ils avaient noué, depuis les années vingt, des relations communes avec des artistes, spécialement avec le peintre Auguste Oleffe dont Guislain s'attacha à retracer la vie dans un ouvrage demeuré inédit et pour lequel il reçut l'aide de Pierron

<sup>27</sup>

. Après la disparition de ce dernier, Guislain s'occupa des affaires de sa veuve qui, dès 1946, manifesta le désir de lui léguer la correspondance reçue par son mari afin de lui permettre de mieux servir sa mémoire en en éditant les pièces les plus importantes

<sup>28</sup>

. En 1961, elle lui confia deux liasses de correspondances échangées entre elle et son mari

---

<sup>24</sup> Bruxelles, Bibliothèque royale, Cabinet des manuscrits, II 7588-7593. L'inventaire des pièces des deux dons successifs figure dans le registre d'acquisition conservé au Cabinet des manuscrits (cote: III 1255).

<sup>25</sup> Ibidem, ms. III 232-262.

<sup>26</sup> Ibidem, ms. III 263-264. Signalons que les "Musée et Archives de la littérature" (Bibliothèque royale) conservent, de leur côté, deux lettres de Pierron à G. Eekhoud et quelques lettres adressées à Pierron par divers écrivains, tel Max Elskamp (cote: ML 154/351-356).

<sup>27</sup> A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, nos 2876, 2943, 3253. Les lettres de Pierron à Guislain se trouvent dans le même fonds (n° 1432), celles de Guislain à Pierron, ici même (Inventaire, n° 228).

<sup>28</sup> A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, n° 1433 : correspondance avec Mme Sander Pierron.

29

et d'autres documents encore, comme il ressort d'un article de Guislain sur les missives adressées à Sander Pierron par le poète Max Elskamp, missives qui étaient d'ores et déjà en sa possession

30

. Peu avant le décès de Mme Pierron, Guislain fera, de concert avec Robert Guiette, une communication à l'Académie royale de littérature sur ces lettres d'Elskamp

31

. Enfin, quelques mois plus tard, en juin 1968, il héritera de la quasi totalité de la correspondance reçue par Sander Pierron et de quelques autres documents le concernant

32

. De ce lot d'archives, Guislain préleva aussitôt les lettres d'Elskamp pour en faire don à l'Académie royale de littérature, avec une vingtaine de volumes d'œuvres de Pierron

33

. Il fit de même pour les lettres des peintres Eugène Laermans et Eugène Smits adressées à Pierron, qu'il confia aux Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles (Archives de l'Art contemporain)

34

. Mais Albert Guislain décéda peu après, le 27 janvier 1969. En déposant aux Archives Générales du Royaume, le 13 mars suivant, l'ensemble de ses archives, ses héritiers y inclurent les papiers personnels de Sander Pierron dont l'avocat avait été le légataire. Ces papiers formaient donc un fonds dans un fonds. Aussi a-t-il paru nécessaire, pour sauvegarder l'identité de leur formateur initial et pour en faciliter la consultation, d'en dresser séparément le présent inventaire.

## ACQUISITION

Les archives personnelles de l'écrivain et critique d'art Sander Pierron (1872-1945) qui font l'objet du présent inventaire ont été déposées aux Archives Générales du Royaume par les héritiers d'Albert Guislain, en même temps que les archives de ce dernier, le 13 mars 1969

35

29 Ibidem, n° 2185: journal d'A. Guislain, à la date du 11 février 1961.

30 Ibidem, n° 3083 : " Sur vingt lettres de Max Elskamp à Sander Pierron ", article paru dans Le Soir du 5 février 1961.

31 Bulletin de l'Académie royale de Langue et de Littérature française (A.R.L.L.F.), 1967, 45, p. 271-296.

32 A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, n° 2648 [succession de Mme S. Pierron].

33 Ibidem, n° 2988 : lettre de Guislain, du 3 octobre 1968, adressée à Marcel Thiry, secrétaire perpétuel de l'Académie, et lettre de remerciement de ce dernier en date du 10 octobre.

34 Soit 78 lettres de Laermans et 21 lettres d'Eugène Smits auxquelles étaient joints dix volumes de critique d'art publiés par Pierron. Voir la lettre de Guislain à Mme Ollinger des Musées royaux, du 3 octobre 1968 (Ibidem, n° 2648). Les lettres de Laermans sont conservées aux Archives de l'Art contemporain sous les nos 10.331-10.409, celles d'E. Smits, sous les nos 10.573-10.593. A. Guislain avait publié dans Le Soir du 20 juillet 1968 un article sur ces lettres d'Eugène Laermans à Sander Pierron (A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, n° 3092).

35 Voir à ce sujet notre inventaire : MURET, Ph. Inventaire des archives personnelles d'Albert Guislain

.

## Contenu et structure

### **CONTENU**

Tel quel, ce fonds, quoique amputé de plusieurs correspondances et de la plupart des manuscrits des œuvres de Pierron, comme nous venons de l'exposer ci-dessus, comporte néanmoins la plus grande partie des lettres reçues par le critique, soit les lettres d'environ cinq cents correspondants, totalisant plus de 1600 pièces. Le texte dactylographié d'un ouvrage inédit, Laermans et moi, augmenté d'additions manuscrites

<sup>36</sup>

, ainsi que quelques documents épars où l'on notera plusieurs photographies originales montrant Pierron en compagnie du peintre Auguste Oleffe ou du mécène Henri Van Cutsem

<sup>37</sup>

, complètent ce fonds. Celui-ci offre donc un panorama très vaste des relations et des activités de l'écrivain. Sans doute bien des lettres de peintres et sculpteurs à lui adressées, ont-elles été suscitées par les articles que Pierron avait consacrés aux expositions de leurs œuvres, durant sa longue carrière de critique d'art à l'Indépendance belge d'abord, puis, après la première guerre mondiale, au Neptune d'Anvers, pour ne citer que les principaux organes auxquels il collabora régulièrement. Ces lettres peuvent n'exprimer que des remerciements assez conventionnels, mais nombre d'entre elles comportent des données précieuses sur la biographie de leurs auteurs et sur la conception qu'ils se formaient de leur art, en réponse aux encouragements ou aux remarques de l'estimé critique.

A coté de ces correspondants occasionnels, il y a ceux avec lesquels Pierron entretint des relations plus suivies. Nous avons cité plus haut les noms d'Henri Van Cutsem

<sup>38</sup>

, de Guillaume Charlier et du comte d'Arschot. On rangera aussi dans cette catégorie les correspondances d'artistes tels que André Collin

<sup>39</sup>

, Victor Gilsoul

<sup>40</sup>

, Jef Lambeaux

<sup>41</sup>

, Jef Leempoels

<sup>36</sup> Inventaire, n° 526.

<sup>37</sup> Inventaire, nos 530-533.

<sup>38</sup> C'est sur la base des lettres de Van Cutsem à Pierron, qu'il détenait dès 1960, et des interviews que lui accorda à ce sujet la veuve du critique, que Guislain consacra au mécène et collectionneur plusieurs articles de journaux. Voir *Le Soir* des 20 novembre 1960 ; 6, 13 et 20 septembre 1964 ; 2 décembre 1967 (A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, nos 3082, 3088, 3091).

<sup>39</sup> Inventaire, n° 104

<sup>40</sup> Inventaire, n° 218

<sup>41</sup> Inventaire, n° 283

42

, Ernest Marneffe

43

, Auguste Oleffe

44

, Jacob Smits

45

, de l'architecte Victor Horta

46

, des écrivains Victor Clairvaux

47

, Georges Eekhoud

48

, Camille Lemonnier

49

, Georges Virrès

50

, ainsi que les lettres de Victor Champier, directeur de la Revue des Arts décoratifs (Paris) puis de l'École nationale des arts industriels de Roubaix

51

.

D'autre part, certains indices permettent de constater la disparition de quelques documents. Des notes de Sander Pierron consignées sur des emballages de ses archives laissent apparaître que peu avant sa mort, vers 1942-1943, il procéda à un classement de ses papiers personnels et probablement en détruisit certains, sans que l'on puisse évaluer l'ampleur de ces pertes. Madame Lucien a souligné la disparition d'une centaine de lettres de Georges Eekhoud

52

. Des articles d'Albert Guislain font aussi état de lettres dont il disposait à l'époque et qui ne figurent pas dans le fonds déposé par ses héritiers aux Archives Générales du Royaume

53

---

42 Inventaire, n° 298

43 Inventaire, n° 327

44 Inventaire, n° 368

45 Inventaire, n° 402

46 Inventaire, n° 254

47 Inventaire, nos 94-96

48 Inventaire, n° 179

49 Inventaire, n° 306

50 Inventaire, n° 476

51 Inventaire, n° 79.

52 Voir l'ouvrage cité Mon bien aimé petit Sander, p. 242-243.

53 Voir Le Soir du 6 septembre 1964 : extrait d'une lettre de Pierron à sa femme (1936) et *ibid.*, 16 novembre 1968 : analyse d'une lettre non datée de l'écrivain français Saint-Pol-Roux à Sander Pierron (A.G.R., Archives personnelles d'Albert Guislain, nos 3088, 3092).

**MODE DE CLASSEMENT**

En ce qui concerne la méthodologie suivie dans le présent inventaire, elle n'appelle pas de remarques particulières. Dans le premier chapitre, les lettres reçues, qui forment l'essentiel de ce fonds, ont été classées dans l'ordre alphabétique des correspondants que l'on s'est chaque fois efforcé d'identifier dans la table onomastique qui termine le volume

<sup>54</sup>

. Les correspondances familiales ainsi que quelques autres documents sont rangés à leur suite dans deux chapitres distincts.

---

54 Citons parmi les divers répertoires biographiques utilisés à cette fin, le récent Dictionnaire des peintres belges du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours, 3 vol., Bruxelles, (1995).



---

## Description des séries et des éléments

### CHAPITRE IER CORRESPONDANCE

#### **1. CORRESPONDANCE GÉNÉRALE REÇUE PAR SANDER PIERON**

<b>1</b>	ABATTUCL, Pierre, 1893, 1896, 1897, 1907, 1910, 1921. 1893-1921	8 pièces
<b>2</b>	CACREMANT, Albert, 1913, 1914, 1919. 1913-1919	4 pièces
<b>3</b>	ADLER, Jules, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>4</b>	AGLIO, Otto, 1919. 1919-1919	1 pièce
<b>5</b>	AGNIEZ, Madame Emile , 1909 (1). 1909-1909	
<b>6</b>	ALLARD L'OLIVIER, Fernand, 1913, 1921, 1925. 1913-1925	3 pièces
<b>7</b>	ALLINSON, A.R., 1912. 1912-1912	2 pièces
<b>8</b>	ANDRÉ, Paul, 1903. 1903-1903	1 pièce
<b>9</b>	ANSEMBOURG, Gaston comte d', 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>10</b>	ANSPACH, Henri, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>11</b>	ANTONOFF de SCHUTTENBACH, S., 1908. 1908-1908	2 pièces
<b>12</b>	APPELTANTS, Emerence, 1919, 1924 (2). 1919-1924	
<b>13</b>	ARNAUD, M., 1913. 1913-1913	2 pièces

- 
- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>14</b> | ART, Berthe, s.d.  | 1 pièce   |
| <b>15</b> | ARSCHOT-SCHOONHOVEN, Guillaume comte d', 1915-1919, 1921-1923, 1925, 1926, 1932 et s.d.<br>1915-1932 | 33 pièces |
| <b>16</b> | ARSCHOT-SCHOONHOVEN, comtesse Guillaume d', 1935, 1936, 1938 et s.d.<br>1935-1938                    | 9 pièces  |
| <b>17</b> | ARTIOLI, Romolo, 1924.<br>1924-1924  | 1 pièce   |
| <b>18</b> | ARTÔT, Paul, 1919.<br>1919-1919  | 1 pièce   |
| <b>19</b> | ASPREMONT-LYNDEN, comte Didier d', s.d. (1937).  | 1 pièce   |
| <b>20</b> | AUBURTIN, Francis, s.d. (1908).  | 1 pièce   |
| <b>21</b> | AUGRRAND, Charles, s.d. (1920?).   | 1 pièce   |
| <b>22</b> | BAEKELMANS, Lode, 1938, 1939.<br>1938-1939   |           |
| <b>23</b> | BAERTSOEN, Albert, 1910.<br>1910-1910  | 1 pièce   |
| <b>24</b> | BAES, Firmin, 1917 et s.d.<br>1917-1917  | 2 pièces  |
| <b>25</b> | BAES, Henri, 1906, 1909.<br>1906-1909  | 3 pièces  |
| <b>26</b> | BALTUS, Georges M., 1913, 1914.<br>1913-1914   | 6 pièces  |
| <b>27</b> | BARBEY, Frédéric, 1923 (4).<br>1923-1923   |           |
| <b>28</b> | BARONI, Eugenio, 1926.   |           |

---

	1926-1926	4 pièces
<b>29</b>	BASTIEN, Alfred, 1902, 1908. 1902-1908	6 pièces
<b>30</b>	BATARDY, F., 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>31</b>	BAYET, D., s.d. (1911).	1 pièce
<b>32</b>	BECH, Joseph, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>33</b>	BÉCO, Emile, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>34</b>	BELPAIRE, Elisa M., 1912-1914 (5). 1912-1914	
<b>35</b>	BENEDICTUS, Willy G.R., 1910 et s.d. 1910-1910	2 pièces
<b>36</b>	BÉNÉDITE, Léonce, 1924-1925. 1924-1925	5 pièces
<b>37</b>	BÉNÉDITE, Rosa , 1925-1926 (6). 1925-1926	
<b>38</b>	BENGESCO, G., 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>39</b>	BERCKHEIM, Théodore de, 1903, 1911 et s.d. 1903-1911	3 pièces
<b>40</b>	BERNARD, Emile, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>41</b>	BERTEAULT, V., 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>42</b>	BERTRAND, Louis, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>43</b>	BIERMÉ, Maria, 1907, 1911.	

---

	1907-1911	3 pièces
<b>44</b>	BINARD, Henri, 1906, 1907, 1909, 1927. 1906-1927	5 pièces
<b>45</b>	BIOT, Madame Gustave , 1906 (7). 1906-1906	
<b>46</b>	BIRON, Clémence, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>47</b>	BISMAN, Paule, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>48</b>	BISSCHOPS, J.-Charles, 1921 et s.d. 1921-1921	3 pièces
<b>49</b>	BLIECK, Maurice, 1900, 1908, 1912, 1913. 1900-1913	5 pièces
<b>50</b>	BLIECK, Max , 1908, 1913, 1914 (8). 1908-1914	
<b>51</b>	BLOMME, Alphonse, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>52</b>	BOBADILLA, P. de, 1910, 1911. 1910-1911	2 pièces
<b>53</b>	BOCH, Anna, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>54</b>	BONAUGURE, Karel, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>55</b>	BONJEAN, Albert, 1920, 1925. 1920-1925	2 pièces
<b>56</b>	BONNETAIN, Armand, s.d.	1 pièce
<b>57</b>	BORCHARDT, Félix, 1906. 1906-1906	2 pièces
<b>58</b>	BOSSCHÈRE, Jean de, 1907.	

---

	1907-1907	1 pièce
<b>59</b>	BOUGARD, Charles, 1903. 1903-1903	1 pièce
<b>60</b>	BOUSIN, Emile, 1905. 1905-1905	2 pièces
<b>61</b>	BRAECKE, Pierre, 1900-1902. 1900-1902	4 pièces
<b>62</b>	BRAUN, Dom Sébastien , 1916 (9). 1916-1916	
<b>63</b>	BROERMAN, Eugène, 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>64</b>	BRUSSELMANS, Jean, s.d. (avant 1926).	1 pièce
<b>65</b>	BUYLE, Robert, 1925. 1925-1925	2 pièces
<b>66</b>	CALAIS, Henriette, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>67</b>	CALLIE, Bernard, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>68</b>	CALLET, Marguerite, 1924, 1926, 1927. 1924-1927	3 pièces
<b>69</b>	CAMBIER, Louis-Gustave, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>70</b>	CANTENS, Maurice, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>71</b>	CARDON, Charles-Léon, 1908, 1920. 1908-1920	2 pièces
<b>72</b>	CAREZ, F., 1907, 1909. 1907-1909	2 pièces
<b>73</b>	CARPENTIER, Evariste, 1904, 1909.	

---

	1904-1909	2 pièces
<b>74</b>	CARTE, Ghislain-Victor, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>75</b>	CARTEL, Octave, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>76</b>	CAVARA, Otello, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>77</b>	CELS, Albert, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>78</b>	CERVESATO, Arnaldo, 1901. 1901-1901	18 pièces
<b>79</b>	CHAMPIER, Victor, 1899, 1900, 1911-1913, 1918-1923, 1925, 1926 (10). 1899-1926	
<b>80</b>	CHAMPIER, Madame Victor, 1912, 1913. 1912-1913	2 pièces
<b>81</b>	CHARBONNEL, Victor, 1898. 1898-1898	1 pièce
<b>82</b>	CHARLET, Franz, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>83</b>	CHARLIER, Guillaume, 1904-1906. 1904-1906	17 pièces
<b>84</b>	CHARLIER, Guillaume, 1907-1909. 1907-1909	
<b>85</b>	CHARLIER, Guillaume, 1910. 1910-1910	9 pièces
<b>86</b>	CHARLIER, Guillaume, 1911. 1911-1911	19 pièces
<b>87</b>	CHARLIER, Guillaume, 1912. 1912-1912	20 pièces
<b>88</b>	CHARLIER, Guillaume, 1913.	

---

	1913-1913	20 pièces
<b>89</b>	CHARLIER, Guillaume, 1914. 1914-1914	10 pièces
<b>90</b>	CHARLIER, Guillaume, 1919-1922. 1919-1922	6 pièces
<b>91</b>	CHARLIER, Madame Guillaume, 1909. 1909-1909	2 pièces
<b>92</b>	CIAMBERLANI, Albert, 1903, 1908. 1903-1908	2 pièces
<b>93</b>	CLAIRVAUX, D.L., 1921. 1921-1921	1 pièce
<b>94</b>	CLAIRVAUX, Victor, 1906, 1908-1910. 1906-1910	28 pièces
<b>95</b>	CLAIRVAUX, Victor, 1911-1914. 1911-1914	38 pièces
<b>96</b>	CLAIRVAUX, Victor, 1919-1926. 1919-1926	20 pièces
<b>97</b>	CLAUS, Emile, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>98</b>	CLAUZEL, Raymond, 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>99</b>	CLOSSON, Ernest, 1907, 1926. 1907-1926	2 pièces
<b>100</b>	COHEN, Gustave, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>101</b>	COLARANTI, Arduino, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>102</b>	COLIN, Alice, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>103</b>	COLLET, Paul, 1925.	

---

	1925-1925	1 pièce
<b>104</b>	COLLIN, André, 1900-1904, 1906-1910. 1900-1910	15 pièces
<b>105</b>	COLLON, Jean-Roels, s.d. (vers 1925).	1 pièce
<b>106</b>	COLMANT, Marc, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>107</b>	COLMANT, Prosper, 1897, 1906, 1909. 1897-1909	3 pièces
<b>108</b>	COLPA, Jean, 1921, 1922, 1924. 1921-1924	10 pièces
<b>109</b>	CONRARDY, Charles, 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>110</b>	COOK, Théodore-Andrea, 1902. 1902-1902	1 pièce
<b>111</b>	COPPENS, Omer, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>112</b>	COPPEZ, Jean, 1915, 1921, 1922, 1926. 1915-1926	8 pièces
<b>113</b>	COPPIETERS, Daniel , 1925 (12). 1925-1925	
<b>114</b>	COPPIN, Marguerite, 1911. 1911-1911	1 pièce
<b>115</b>	COULON, Emile-Antoine, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>116</b>	COURTENS, Alfred, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>117</b>	COZZANI, Ettore, 1919, 1922. 1919-1922	3 pièces
<b>118</b>	CRAHAY, N.J., 1926.	

---

	1926-1926	2 pièces
<b>119</b>	CRANE, Walter, 1901, 1902. 1901-1902	2 pièces
<b>120</b>	CROMMELYNCK, Robert, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>121</b>	CUMONT, Georges, 1911, 1922. 1911-1922	5 pièces
<b>122</b>	DAELS, Frans, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>123</b>	DAGNAUX, Albert, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>124</b>	DAMIEN, Joseph, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>125</b>	DAVID-NILLET, G., 1906, 1910. 1906-1910	2 pièces
<b>126</b>	DAVOUNNE, J., 1900. 1900-1900	1 pièce
<b>127</b>	DAEYE, Hippolyte, 1909, 1912. 1909-1912	2 pièces
<b>128</b>	DE BAUGNIES, René, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>129</b>	DE BREMAECKER, Eugène, 1906-1908, 1911. 1906-1911	4 pièces
<b>130</b>	DEDEYN, Edmond, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>131</b>	DEFAWE, R., 1898 (13). 1898-1898	
<b>132</b>	DE GEYNST, J., 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>133</b>	DE GRAEVE, Suzy, 1919.	

---

	1919-1919	1 pièce
<b>134</b>	DE HAEN, Victor, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>135</b>	DE KONINCK, L., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>136</b>	DE LA HOESE, Jean, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>137</b>	DE LA MONTAGNE, Emile, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>138</b>	DELATTRE, Louis, 1915. 1915-1915	1 pièce
<b>139</b>	DELAUNOIS, Alfred, 1902, 1910. 1902-1910	3 pièces
<b>140</b>	DELAUNOIT, Jules, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>141</b>	DELFOSSE, Joseph, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>142</b>	DE LINCE, Marcel, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>143</b>	DELSA, Edmond, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>144</b>	DELSAUX, Willem, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>145</b>	DELSTANCHE, Albert, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>146</b>	DEMANET, Victor, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>147</b>	DE MESMACKER, Germaine, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>148</b>	DEMOLDER, Eugène, 1896, 1900, 1901, 1903, 1904.	

---

	1896-1904	8 pièces
<b>149</b>	DE POTT, Lisa, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>150</b>	DE REYMAEKER, K., 1926. 1926-1926	2 pièces
<b>151</b>	DE RUDDER, Isidore, 1904, 1908, 1909, 1920. 1904-1920	4 pièces
<b>152</b>	DE RUDDER, May, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>153</b>	DESART, Robert, 1940. 1940-1940	1 pièce
<b>154</b>	DESGENÊTS, J., 1893. 1893-1893	1 pièce
<b>155</b>	DESTRÉE, Jules, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>156</b>	DE TROYER, Prosper, s.d. (1914?).	1 pièce
<b>157</b>	DEUTSCHER, Paul, 1902. 1902-1902	1 pièce
<b>158</b>	DEVARENNE, J., 1899. 1899-1899	2 pièces
<b>159</b>	DEVREESE, Godefroid, 1906, 1924 et s.d. 1906-1924	4 pièces
<b>160</b>	DE WEERT, Anne, 1907, 1909, 1914, 1925. 1907-1925	4 pièces
<b>161</b>	DEWETTE, Elza, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>162</b>	DE WITTE, Adrien, 1923. 1923-1923	2 pièces
<b>163</b>	DIERICKX, Omer, 1907, 1908, 1911, 1912 et s.d.	

---

	1907-1912	7 pièces
<b>164</b>	DIEST, Madame Henri de , 1904, 1905 et s.d. (14). 1904-1905	
<b>165</b>	DONNAY, Auguste, 1904. 1904-1904	2 pièces
<b>166</b>	DONNAY, Jean, 1923, 1927. 1923-1927	3 pièces
<b>167</b>	DRAINS, Géo, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>168</b>	DRATZ, F., 1913. 1913-1913	2 pièces
<b>169</b>	DROESBEKE, Albert, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>170</b>	DRUMAUX, Angelina, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>171</b>	DU BOIS, Paul, 1913, 1927. 1913-1927	2 pièces
<b>172</b>	DUCHÂTEAU, Olivier, 1923. 1923-1923	1 pièce
<b>173</b>	DUERNICKX, A.P., 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>174</b>	DUFRENOY, Georges L., 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>175</b>	DU MONCEAU de BERGENDAEL, Comtesse Mathilde, 1913, 1919 et s.d. 1913-1919	4 pièces
<b>176</b>	DUMONT, Hermann, 1902. 1902-1902	1 pièce
<b>177</b>	DURAND-GRÉVILLE, Émile, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>178</b>	DUVERNOIS, Henri, 1923.	

---

	1923-1923	1 pièce
<b>179</b>	EEKHOUD, Georges, 1897, 1902, 1914, 1917, 1919, 1925, 1926 et s.d. (15). 1897-1926	
<b>180</b>	ERMENGEM, Frans, 1922, 1924. 1922-1924	2 pièces
<b>181</b>	ERRERA, Léo, 1905. 1905-1905	3 pièces
<b>182</b>	EVRARD, Paula, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>183</b>	FABRY, Émile, 1907, 1909. 1907-1909	3 pièces
<b>184</b>	FAGUET, Émile, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>185</b>	FEDELE, Pietro, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>186</b>	FICHEFET, Georges, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>187</b>	FICHER, Julien, 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>188</b>	FIERENS-GEVAERT, Hippolyte, 1896, 1906, 1913, 1922. 1896-1922	5 pièces
<b>189</b>	FIERENS-GEVAERT, Marthe, 1912, 1926. 1912-1926	2 pièces
<b>190</b>	FLEISCHMANN, Hector, 1907. 1907-1907	2 pièces
<b>191</b>	FONTAINAS, André, 1896, 1899, 1900, 1925, 1926. 1896-1926	9 pièces
<b>192</b>	FORST de BATTAGLIA, O., 1928. 1928-1928	2 pièces
<b>193</b>	FRAIKIN, P., 1906.	

---

	1906-1906	1 pièce
<b>194</b>	FRANÇOIS, Joseph, 1907-1909, 1914 et s.d. 1907-1914	5 pièces
<b>195</b>	FRANK, Lucien, 1906, 1907, 1908. 1906-1908	6 pièces
<b>196</b>	FRANKIGNOULLE, Eugène, 1923. 1923-1923	1 pièce
<b>197</b>	FRÉDÉRIC, Georges, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>198</b>	FRÉDÉRIC, baron Léon, 1920, 1925. 1920-1925	2 pièces
<b>199</b>	FRISON, Jehan, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>200</b>	FURUYA, H., s;d. (1899?).	1 pièce
<b>201</b>	FUSS, Gustave, 1898-1901, 1903. 1898-1903	10 pièces
<b>202</b>	FUSTER, Charles, 1906, 1908. 1906-1908	5 pièces
<b>203</b>	GABOWICZ, J., 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>204</b>	GAILLARD, Jean-Jacques, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>205</b>	GAILLY, Marcel, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>206</b>	GANZ, Edwin, 1910, 1912, 1915, 1917, 1919 (16). 1910-1919	
<b>207</b>	GARNIR, Georges, 1903. 1903-1903	1 pièce
<b>208</b>	GASPAR, Jean, 1907.	

---

	1907-1907	1 pièce
<b>209</b>	GASPAR, Madame Jean, 1909. 1909-1909	2 pièces
<b>210</b>	GAUCHEZ, Maurice, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>211</b>	GÉRARD, Madame M., 1906. 1906-1906	2 pièces
<b>212</b>	GÉRIN, A., 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>213</b>	GEVERS, René, 1917. 1917-1917	1 pièce
<b>214</b>	GILLE, Paul, 1912 (17). 1912-1912	
<b>215</b>	GILLET, Louis, 1919. 1919-1919	3 pièces
<b>216</b>	GILLOT, Eugène-Louis, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>217</b>	GILSON, Paul, 1893. 1893-1893	2 pièces
<b>218</b>	GILSOUL, Victor, 1892-1894, 1896, 1905, 1911-1913, 1922 et s.d. 1892-1922	26 pièces
<b>219</b>	GILSOUL-HOPPE, Kitty, 1908, 1911. 1908-1911	2 pièces
<b>220</b>	GODCHAUX-COLINET, Madame, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>221</b>	GOEMAERE, Pierre, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>222</b>	GOFFIN, Arnold, 1896. 1896-1896	1 pièce
<b>223</b>	GOISSENS, E., 1924.	

---

	1924-1924	1 pièce
<b>224</b>	GOUWELOOS, Jean, 1907, 1921. 1907-1921	3 pièces
<b>225</b>	GRAVEROL, A., s.d. (vers 1930).	1 pièce
<b>226</b>	GROUAS, Charles-André, 1940. 1940-1940	2 pièces
<b>227</b>	GUILBERT, Yvette, 1923. 1923-1923	2 pièces
<b>228</b>	GUISLAIN, Albert, 1942, 1943. 1942-1943	17 pièces
<b>229</b>	GUIZOT, F.-G., 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>230</b>	GYP, 1898. 1898-1898	1 pièce
<b>231</b>	HAGEMANS, Paul, 1909. 1909-1909	2 pièces
<b>232</b>	HAMESSE, Paul, 1920, 1922. 1920-1922	2 pièces
<b>233</b>	HANNOTIAU, Alexandre, 1901 et s.d. 1901-1901	2 pièces
<b>234</b>	HANSEN, F., 1900. 1900-1900	1 pièce
<b>235</b>	HANUSSE, A.J., 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>236</b>	HARRY, Gérard, 1925. 1925-1925	3 pièces
<b>237</b>	HAUCHAMP, C., 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>238</b>	HAYAKAWA, Y., 1926.	

---

	1926-1926	1 pièce
<b>239</b>	HAZLEDINE, Alfred, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>240</b>	HEINTZ, Richard, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>241</b>	HELBING, Hugo, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>242</b>	HENRIJEAN, 1905, 1907. 1905-1907	2 pièces
<b>243</b>	HERBETTE, Maurice, 1923, 1927. 1923-1927	2 pièces
<b>244</b>	HERMANS, Charles, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>245</b>	HERMANS, Paul, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>246</b>	HERMANUS, Paul, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>247</b>	HERWIG, Madame K.G., 1904. 1904-1904	4 pièces
<b>248</b>	HEUMANN, Albert, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>249</b>	HEVESY, André de, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>250</b>	HODRU, Jean, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>251</b>	HOEFNAGELS, L., 1923. 1923-1923	1 pièce
<b>252</b>	HOORICKX, Flore , 1908 (18). 1908-1908	
<b>253</b>	HORRY, M., 1912.	

---

	1912-1912	1 pièce
<b>254</b>	HORTA, baron Victor, 1903, 1910, 1912, 1924-1926. 1903-1926	9 pièces
<b>255</b>	HOUYOUX, P., 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>256</b>	HUBERTI, A. , 1914 [19]. 1914-1914	
<b>257</b>	HUYGELEN, Frans, 1919. 1919-1919	1 pièce
<b>258</b>	HUYSMANS, Camille, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>259</b>	HYMANS, Henri, 1904. 1904-1904	1 pièce
<b>260</b>	HYNCKES, 1913. 1913-1913	2 pièces
<b>261</b>	JACOBS, Gustave, décorateur, 1922, 1924. 1922-1924	2 pièces
<b>262</b>	JACQUEMYNS, S., 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>263</b>	JAMAR, Armand, 1906, 1908, 1911, 1912, 1914, 1925. 1906-1925	6 pièces
<b>264</b>	JANSSENS, P., 1893. 1893-1893	1 pièce
<b>265</b>	JASPAR, Jean, sculpteur, 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>266</b>	JEANNERAT, Carlo, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>267</b>	JO, Léo, 1911. 1911-1911	1 pièce
<b>268</b>	JORIS, Paul, 1923.	

---

	1923-1923	1 pièce
<b>269</b>	JOURDAIN, J., 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>270</b>	JULLIEN, Ad., 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>271</b>	KESSEL, Pierre-Napoléon de, 1907, 1914. 1907-1914	2 pièces
<b>272</b>	KEULLER, Vital, 1929. 1929-1929	1 pièce
<b>273</b>	KNAEPEN, Armand, 1920, 1921, 1925. 1920-1925	4 pièces
<b>274</b>	KUFFERATH, C., s.d.	1 pièce
<b>275</b>	KUTSCHERRA, Elise, s.d.	1 pièce
<b>276</b>	LA BRUYÈRE, Juliette, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>277</b>	LACOMBLEZ, Paul, 1894, 1895. 1894-1895	3 pièces
<b>278</b>	LACROIX, Clémence, 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>279</b>	LAENEN, J., 1894, 1895. 1894-1895	3 pièces
<b>280</b>	LAERMANS, baron Eugène, 1915, 1916. 1915-1916	2 pièces
<b>281</b>	LAGAE, Jules, 1902. 1902-1902	1 pièce
<b>282</b>	LALLI, Roger, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>283</b>	LAMBEAUX, Jef, 1899, 1900, 1903, 1905 et s.d. [20].	

---

	1899-1905	
<b>284</b>	LAMBERT, Camille, s.d. (vers 1905).	1 pièce
<b>285</b>	LANDRE, Jeanne, 1923. 1923-1923	1 pièce
<b>286</b>	LANGASKENS, Maurice, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>287</b>	LAUREYS, Armand, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>288</b>	LAWTON, Fred, 1904. 1904-1904	1 pièce
<b>289</b>	LÉAUTAUD, Paul, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>290</b>	LEBON, Charles, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>291</b>	LE BRUN, Georges, 1895-1896. 1895-1896	8 pièces
<b>292</b>	LE BRUN, Madame Georges, 1920, 1925. 1920-1925	2 pièces
<b>293</b>	LEBRUN, G., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>294</b>	LECLERCQ, René, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>295</b>	LECOMTE, Georges, 1914, 1920, 1923, 1925. 1914-1925	7 pièces
<b>296</b>	LECROART, Jean, 1910, 1921, 1922. 1910-1922	4 pièces
<b>297</b>	LEDUC, Paul, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>298</b>	LEEMPOELS, Jef, 1892, 1894, 1895, 1898, 1909, 1914, 1921, 1927.	

---

	1892-1927	12 pièces
<b>299</b>	LEFEBVRE, Maurice J., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>300</b>	LEIGH, Rose J., 1905, 1911. 1905-1911	2 pièces
<b>301</b>	LEININGEN-WESTERBURG, comte K.E. zu, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>302</b>	LEJEUNE, Lucien, 1923. 1923-1923	2 pièces
<b>303</b>	LE MANCEL, Velleda, 1926 (21). 1926-1926	
<b>304</b>	LEMARCOTTE, Hubertine, 1919. 1919-1919	1 pièce
<b>305</b>	LE MAYEUR de MERPRÈS, Adrien, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>306</b>	LEMONNIER, Camille, 1894-1896, 1903, 1905-1908, 1911, 1913 (22). 1894-1913	
<b>307</b>	LEPAGE, 1923, 1924. 1923-1924	4 pièces
<b>308</b>	LEVÊQUE, Auguste, 1894, 1895, 1907, 1914. 1894-1914	11 pièces
<b>309</b>	LHERMITTE, Léon, s.d. (1909?).	1 pièce
<b>310</b>	LIEBRECHT, Henri, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>311</b>	LIMBOSCH, Raymond, 1921. 1921-1921	1 pièce
<b>312</b>	LORRAIN, Jenny, 1912, 1924. 1912-1924	3 pièces
<b>313</b>	LUZZI, Mianca Maria, s.d.	

---

		1 pièce
<b>314</b>	MACHIEN, Dom Laurent, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>315</b>	MACOIR-CAPART, Madame A., 1926 (23). 1926-1926	
<b>316</b>	MAETERLINCK, Louis, 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>317</b>	MAILLART, Jehan, 1895. 1895-1895	1 pièce
<b>318</b>	MAINDRON, Ernest, 1897, 1900, 1901 (24). 1897-1901	
<b>319</b>	MALONE, Alfred, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>320</b>	MAMMES, Charles, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>321</b>	MARANGONI, Luigi, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>322</b>	MARCETTE, Alex, 1911. 1911-1911	1 pièce
<b>323</b>	MARCOTTE, Marie-Antoinette, 1910, 1926 et s.d. 1910-1926	4 pièces
<b>324</b>	MARÉCHAL, François, 1913, 1917. 1913-1917	2 pièces
<b>325</b>	MAREELS, Maurice, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>326</b>	MARGERIE, Pierre de, 1919, 1920, 1922, 1923. 1919-1923	6 pièces
<b>327</b>	MARNEFFE, Ernest, 1917-1920 et s.d. 1917-1920	12 pièces
<b>328</b>	MARNEFFE, Madame Ernest, 1922, 1923.	

---

	1922-1923	2 pièces
<b>329</b>	MARNEFFE, Phina , 1920, 1922 [25]. 1920-1922	
<b>330</b>	MARNIX de SAINTE-ALDEGONDE, comte Jean de, 1916. 1916-1916	1 pièce
<b>331</b>	MARTON, Claire, 1939, 1941. 1939-1941	4 pièces
<b>332</b>	MASTENBROEK, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>333</b>	MATHEU, P. de, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>334</b>	MATHIEU, Paul, 1900, 1907, 1920, 1925. 1900-1925	4 pièces
<b>335</b>	MAUS, Octave, 1904 [26]. 1904-1904	
<b>336</b>	MAX, Adolphe, 1909, 1915, 1920, 1922, 1925. 1909-1925	5 pièces
<b>337</b>	MÉNARD, Emile-René, 1911. 1911-1911	1 pièce
<b>338</b>	MERCKAERT, Jules, 1906, 1907, 1918. 1906-1918	3 pièces
<b>339</b>	MEREU, H., 1912, 1920, 1921. 1912-1921	5 pièces
<b>340</b>	MEROVAK, s.d.	2 pièces
<b>341</b>	MERTENS, P., 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>342</b>	MEUNIER, Georgette, 1908. 1908-1908	2 pièces
<b>343</b>	MEURIS, C., 1901 [27].	

---

	1901-1901	
<b>344</b>	MEURIS, Emmanuel, 1918. 1918-1918	1 pièce
<b>345</b>	MICHEL, André, 1907, 1910. 1907-1910	2 pièces
<b>346</b>	MICHEL, Charles, 1903. 1903-1903	1 pièce
<b>347</b>	MINERBI, comte Piero Hirschel de, 1912-1914, 1916, 1918-1922, 1925, 1926 et s.d. 1912-1926	29 pièces
<b>348</b>	MINNE, baron George, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>349</b>	MINNE, Jean-Louis, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>350</b>	MINNENS, J., 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>351</b>	MONTAIGLE, Armand, 1923. 1923-1923	
<b>352</b>	MONTALBA, Clara, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>353</b>	MONTIGNY, Jenny, 1910, 1914, 1927. 1910-1927	3 pièces
<b>354</b>	MONTORGUEIL, Georges, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>355</b>	MOREAU, Louis, 1913. 1913-1913	
<b>356</b>	MORREN, George, 1926. 1926-1926	2 pièces
<b>357</b>	MOULLÉ, Albert, 1910. 1910-1910	1 pièce

---

<b>358</b>	MOURU de LACOTTE, G., s.d. (avant 1914).	1 pièce
<b>359</b>	MULLER, Paul, 1937. 1937-1937	1 pièce
<b>360</b>	MUNDELEER, Léon, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>361</b>	MUNIÉ, F., 1897, 1899. 1897-1899	
<b>362</b>	MURRAY, A. St. Hallan, 1902 (31). 1902-1902	
<b>363</b>	MUSIN, Auguste, 1923 (32). 1923-1923	
<b>364</b>	NACKAERTS, Frans, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>365</b>	NAGELS, L., 1919. 1919-1919	1 pièce
<b>366</b>	NARIN, Jacques, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>367</b>	OBST, Julius, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>368</b>	OLEFFE, Auguste, 1901-1906, 1909-1910, 1925, 1927, 1928, 1930, 1931. 1901-1931	20 pièces
<b>369</b>	PATERNOT, André, 1926 et s.d. 1926-1926	2 pièces
<b>370</b>	PATERNOTTE, J., s.d.	1 pièce
<b>371</b>	PAULUS, Eugène, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>372</b>	PAULUS de CHÂTELET, baron Pierre, 1907, 1922 et s.d. 1907-1922	3 pièces

---

<b>373</b>	PEARCE, Bertram W., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>374</b>	PELSENER, F., 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>375</b>	PÉRIER, Gaston-Denis, 1920, 1926 [33]. 1920-1926	
<b>376</b>	POREAU, Oswald, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>377</b>	POTVIN, Jul, s.d.	1 pièce
<b>378</b>	POUPEYE, Camille, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>379</b>	PREVOST, A., 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>380</b>	RASSENFOSSE, Armand, 1906, 1910, 1923. 1906-1923	3 pièces
<b>381</b>	RAU, Marcel, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>382</b>	RECKELBUS, Louis, 1906, 1908. 1906-1908	2 pièces
<b>383</b>	REGNIER, Henri de, 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>384</b>	RENCHON, Reynie, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>385</b>	RENCY, Georges, 1918. 1918-1918	1 pièce
<b>386</b>	RENS, Georges, 1915, 1916 et s.d. 1915-1916	3 pièces
<b>387</b>	RESSELER, Victor, 1904. 1904-1904	1 pièce

---

<b>388</b>	RION, Lucien, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>389</b>	ROBINSON, Alexander, 1904-1906. 1904-1906	3 pièces
<b>390</b>	ROIDOT, Henri, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>391</b>	ROMBAUX, Egide, 1905, 1913, 1919, 1921, 1922. 1905-1922	6 pièces
<b>392</b>	RONFOSSE, Madame G., 1939. 1939-1939	1 pièce
<b>393</b>	RONNER, Mademoiselle , 1911 (34). 1911-1911	
<b>394</b>	ROOSDORP, F., 1896. 1896-1896	1 pièce
<b>395</b>	ROOSEN, Gérard, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>396</b>	ROTTHIER, Léon, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>397</b>	ROUSSEAU, Victor, 1914, 1925. 1914-1925	2 pièces
<b>398</b>	ROYER, Emile, 1902. 1902-1902	1 pièce
<b>399</b>	RUET, Noël, 1918, 1919. 1918-1919	7 pièces
<b>400</b>	SAMUEL, Charles, s.d.	1 pièce
<b>401</b>	SARAUDEL, P., 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>402</b>	SMITS, Jacob, 1895-1899, 1901, 1905, 1910, 1920. 1895-1920	

---

<b>403</b>	SPRINGAEL, Antoine, 1893. 1893-1893	1 pièce
<b>404</b>	STEENS, R., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>405</b>	STEVENS, Alfred, 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>406</b>	STOBBAERTS, Jan, s.d. (1901?).	1 pièce
<b>407</b>	TAELEMANS, Jean-François, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>408</b>	TAHON, Victor, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>409</b>	TAMINE, Maurice, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>410</b>	TASSEL, E., 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>411</b>	THEUNIS, Pierre, 1913, 1925. 1913-1925	2 pièces
<b>412</b>	THIÉBAUT, Edouard, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>413</b>	THIEME, W.-L., 1923. 1923-1923	1 pièce
<b>414</b>	THIRIAR, James, 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>415</b>	THOMAS, Henri, 1904, 1910, 1918, 1920, 1921, 1923. 1904-1923	6 pièces
<b>416</b>	THUMILAIRE, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>417</b>	TIELEMANS, Emile-Henri, 1927. 1927-1927	1 pièce

---

<b>418</b>	TIHON, Camille, 1939. 1939-1939	1 pièce
<b>419</b>	TOMBU, Léon, 1912. 1912-1912	2 pièces
<b>420</b>	TOUDOUZE, Georges-G., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>421</b>	TRAUS, Edouard, 1900, 1922. 1900-1922	2 pièces
<b>422</b>	TULPINCK, Camille, 1906-1908, 1914. 1906-1914	9 pièces
<b>423</b>	TURNER, Lora, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>424</b>	TYTGAT, Edgard, 1907, 1910, 1924. 1907-1924	4 pièces
<b>425</b>	TYTGAT, Médard, 1896. 1896-1896	1 pièce
<b>426</b>	VAN ASTEN, War, 1925. 1925-1925	2 pièces
<b>427</b>	VAN BIESBROECK, Jules-Pierre, 1925, 1926. 1925-1926	2 pièces
<b>428</b>	VAN CAMP, Jacques , 1926 (36). 1926-1926	
<b>429</b>	VAN CLEEMPUT, Jean, 1913. 1913-1913	1 pièce
<b>430</b>	VAN CUTSEM, Henri, 1900. 1900-1900	8 pièces
<b>431</b>	VAN CUTSEM, Henri, 1901. 1901-1901	13 pièces
<b>432</b>	VAN CUTSEM, Henri, 1902. 1902-1902	15 pièces

---

<b>433</b>	VAN CUTSEM, Henri, 1903. 1903-1903	21 pièces
<b>434</b>	VAN CUTSEM, Henri, 1904. 1904-1904	
<b>435</b>	VAN DE LEENE, Jules, 1920. 1920-1920	1 pièce
<b>436</b>	VANDENBERGHE, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>437</b>	VAN DEN CORPUT, F., 1906. 1906-1906	1 pièce
<b>438</b>	VANDENHOUTEN, Léon, 1927. 1927-1927	1 pièce
<b>439</b>	VANDEPUTTE, Henri, 1895, 1896. 1895-1896	2 pièces
<b>440</b>	VANDER ELST, abbé E., 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>441</b>	VANDERSTRAETE, A., 1902 (38). 1902-1902	
<b>442</b>	VAN DE SANDE, R., s.d. (après 1918).	1 pièce
<b>443</b>	VANDEVOORDE, Georges, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>444</b>	VAN DOOREN, Arthur, 1907, 1908. 1907-1908	3 pièces
<b>445</b>	VAN DRIESTEN, Joseph, 1907. 1907-1907	
<b>446</b>	VAN EEPOEL, E., 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>447</b>	VAN ESBROECK, Egide , 1908 (40). 1908-1908	

---

<b>448</b>	VAN HAELEN, Henri, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>449</b>	VAN HOLDER, Franz, 1909, 1912, 1915. 1909-1915	3 pièces
<b>450</b>	VAN HUMBEECK-PIRON, Marie, 1925, 1927. 1925-1927	3 pièces
<b>451</b>	VAN HUMBEECK, Pierre, 1926. 1926-1926	2 pièces
<b>452</b>	VAN KALKEN, Franz, 1911. 1911-1911	1 pièce
<b>453</b>	VANKA, Maximilian, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>454</b>	VAN MENS, Isidore, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>455</b>	VAN MIERLE, s.d.	1 pièce
<b>456</b>	VAN MULDER, Madame Camille, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>457</b>	VAN NECK, Joseph, 1909. 1909-1909	1 pièce
<b>458</b>	VAN OVERBERGH, Cyrille, 1906. 1906-1906	2 pièces
<b>459</b>	VAN STRYDONCK, Guillaume, 1922, 1925. 1922-1925	2 pièces
<b>460</b>	VAN SULPER VAN ZURPELE, Raoul, 1908. 1908-1908	1 pièce
<b>461</b>	VANTONGERLOO, Georges, 1912. 1912-1912	1 pièce
<b>462</b>	VAN VLASSELAER, Julien, 1926. 1926-1926	1 pièce

---

<b>463</b>	VERDAVAINE, Georges, 1904. 1904-1904	1 pièce
<b>464</b>	VERHAEGEN, Eugène, 1914. 1914-1914	1 pièce
<b>465</b>	VERHAEGEN, Fernand, 1910, 1911. 1910-1911	4 pièces
<b>466</b>	VERHAEREN, Alfred, s.d.	1 pièce
<b>467</b>	VERHEYDEN, Prosper, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>468</b>	VERKEST, Médard, 1904. 1904-1904	1 pièce
<b>469</b>	VERLANT, Ernest, 1904. 1904-1904	1 pièce
<b>470</b>	VERMEYLEN, Frank, 1910. 1910-1910	1 pièce
<b>471</b>	VERNIERS, Louis, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>472</b>	VERSTRAETE, Henry , 1907 (41). 1907-1907	
<b>473</b>	VILLALOBAR, Rodrigo de Saavedra y Vinent, marquis de, 1919. 1919-1919	1 pièce
<b>474</b>	VILLANI, Rodolfo, 1923, 1924 et s.d. 1923-1924	3 pièces
<b>475</b>	VINÇOTTE, Thomas, 1904, 1909. 1904-1909	2 pièces
<b>476</b>	VIRRÈS, Georges, 1903, 1906, 1907, 1909, 1922, 1923, 1928. 1903-1928	8 pièces
<b>477</b>	VOETS, Edouard, 1897. 1897-1897	1 pièce

---

<b>478</b>	VOLK, Douglas, 1919, 1920. 1919-1920	2 pièces
<b>479</b>	VOORTMAN, Clara, s.d.	1 pièce
<b>480</b>	WAGEMAEKERS, Victor, 1907. 1907-1907	1 pièce
<b>481</b>	WATELET, Charles, 1922. 1922-1922	1 pièce
<b>482</b>	WEBER, Batty, 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>483</b>	WHITLOCK, Brand, 1918. 1918-1918	1 pièce
<b>484</b>	WINBOLT, S.E., 1924. 1924-1924	1 pièce
<b>485</b>	WITTERWULGHE, Joseph, 1926. 1926-1926	1 pièce
<b>486</b>	WYSEUR, Marcel, 1919. 1919-1919	2 pièces
<b>487</b>	WYTSMAN, Rodolphe, 1925. 1925-1925	1 pièce
<b>488</b>	ZILCKEN, Philip, 1908, 1911, 1912, 1924. 1908-1924	5 pièces
<b>489</b>	489 - 492 LETTRES DONT LA SIGNATURE N'A PU ÊTRE IDENTIFIÉE 1893-1898. 1893-1898	10 pièces
<b>490</b>	1904-1916. 1904-1916	18 pièces
<b>491</b>	1918-1927. 1918-1927	5 pièces
<b>492</b>	Sans dates.	

3 pièces

**2 .CORRESPONDANCES DIVERSES**

- 493** Lettres de Sander Pierron à Henri Van Cutsem, 1902-1904.  
1902-1904 4 pièces
- 494** Lettre de Sander Pierron à Guillaume Charlier, 1914.  
1914-1914 1 pièce
- 495** Carte postale de Sander Pierron à Maurice Hymans, 1918.  
1918-1918 1 pièce
- 496** Lettres de Madame Guillaume Charlier (Marie Agniez) à Madame Sander  
Pierron (Adèle Deforge), 1912-1913.  
1912-1913 3 pièces
- 497** Lettres de Franz Liesenborghs à Henri Van Cutsem, 1904.  
1904-1904 2 pièces
- 498** Lettre du sculpteur George Minne à Ettore Cozzani, 1914.  
1914-1914 1 pièce

---

**CHAPITRE II DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES ET FAMILIAUX*****499 - 512 LETTRES DE SANDER PIERRON À ADÈLE DEFORGE (42)***

<b>499</b>	1893. 1893-1893	20 pièces
<b>500</b>	1894. 1894-1894	16 pièces
<b>501</b>	1895. 1895-1895	5 pièces
<b>502</b>	1897. 1897-1897	11 pièces
<b>503</b>	1898. 1898-1898	13 pièces
<b>504</b>	1899. 1899-1899	2 pièces
<b>505</b>	1900. 1900-1900	5 pièces
<b>506</b>	1902. 1902-1902	
<b>507</b>	1903. 1903-1903	8 pièces
<b>508</b>	1906. 1906-1906	13 pièces
<b>509</b>	1908. 1908-1908	2 pièces
<b>510</b>	1914, 1918, 1921. 1914-1921	4 pièces
<b>511</b>	1924. 1924-1924	5 pièces
<b>512</b>	1927, 1931, 1932, 1936. 1927-1936	7 pièces

**513 - 525 LETTRES D'ADÈLE DEFORGE À SANDER PIERRON**

<b>513</b>	1893. 1893-1893	27 pièces (44)
<b>514</b>	1894. 1894-1894	8 pièces
<b>515</b>	1895, 1897. 1895-1897	3 pièces
<b>516</b>	1898, 1900. 1898-1900	10 pièces (45)
<b>517</b>	1924. 1924-1924	3 pièces
<b>518</b>	1936. 1936-1936	2 pièces
<b>519</b>	Lettre de Sander Pierron à Madame Deforge (46), 1894. 1894-1894	1 pièce
<b>520</b>	Lettres de Paul Pierron à son cousin Sander, 1900, 1902, 1903, 1924. 1900-1924	8 pièces
<b>521</b>	Lettre de Fernand Cerckel, prisonnier de guerre, à ses cousins, Sander Pierron et sa femme, 1918. 1918-1918	1 pièce
<b>522</b>	Souvenir pieux d'Alexandre Boutfeux, parrain de Sander Pierron, 1875. 1875-1875	1 pièce
<b>523</b>	Agenda de Sander Pierron, 1896. 1896-1896	1 pièce
<b>524</b>	Lettres de la Loge maçonnique "Les vrais amis de l'Union et du Progrès réunis" à Sander Pierron, 1905, 1906. 1905-1906	2 pièces
<b>525</b>	Correspondance relative au prix de la critique d'art, décerné à Sander Pierron par le Jury de l'exposition de 1911 à Rome, 1912. 1911-1912	2 pièces

**CHAPITRE III TRAVAUX ET DOCUMENTATION**

- 526** Laermans et moi. Edition commentée par Sander Pierron, en 1942, de 70 lettres à lui adressées, de 1893 à 1928, par le peintre Eugène Laermans. Texte dactylographié de 149 pages, avec additions manuscrites de l'auteur, 1893-1942.  
1893-1942 1 chemise
- 527** Deux articles de S. Pierron sur le peintre bruxellois Jean-Baptiste Madou (ms. et dactyl.), s.d. et 1944 (?).  
1944-1944 2 pièces
- 528** Notes prises au crayon au sujet d'une exposition de tableaux, s.d.  
2 pièces
- 529 - 534 DOCUMENTATION RELATIVE AU PEINTRE AUGUSTE OLEFFE.**
- 529** Lettre d'Auguste Oleffe au peintre André Collin, s.d. (vers 1901).  
1 pièce
- 530** Photographie du peintre Auguste Oleffe, de sa femme et de Sander Pierron, prise par Mme Pierron à l'intérieur de la maison occupée par les Oleffe à Nieuport. Négatif original sur verre, avec deux épreuves en agrandissement, s.d. (vers 1900).  
3 pièces
- 531** Photographies de groupes comprenant Auguste Oleffe, à Bayreuth (Bavière), 1901.  
1901-1901 12 pièces
- 532** Photographie du peintre Louis Thévenet, d'Auguste Oleffe et de sa femme, prise devant la maison occupée par ces deux derniers à Nieuport (Fl. Occ.), 1902.  
1902-1902 1 pièce
- 533** Photographies de Sander Pierron, d'Auguste Oleffe et de sa femme, prises au château de Roufay à Ochamps (47), chez le peintre André Collin, 1907-1908.  
1907-1908 4 pièces
- 534** Photographies d'Auguste Oleffe sur son lit de mort et de la chapelle ardente, s.d. (1931).  
2 pièces
- 535** La fin d'un grand peintre. Auguste Oleffe, chef de l'Ecole brabançonne,

---

	article de Sander Pierron paru dans Les Nouvelles, 22-23 novembre 1931. 1931-1931	1 pièce
<b>536</b>	Photographies du sculpteur Antoine Springael dans son atelier, avec une dédicace autographe à Sander Pierron, 1893. 1893-1893	2 pièces
<b>537</b>	Photo souvenir du peintre Paul Blicck, 1901. 1901-1901	1 pièce
<b>538</b>	Faire-part de décès de Constantin Meunier, 1905. 1905-1905	1 pièce
<b>539</b>	Le Peuple illustré, no 1. Rédacteur en chef Al(exandre) Pierron, s.d. (19 septembre 1886).	1 pièce
<b>540</b>	Prospectus pour les Poèmes confiants de Henri Vandeputte, s.d.	1 pièce
<b>541</b>	Bons de monnaie de Lille et de Roubaix-Tourcoing, 1915 et s.d. 1915-1915	4 pièces