

BE-A0510_000072_002523_FRE

Inventaire des archives de la Maison de Charles de Lorraine



Het Rijksarchief in België
Archives de l'État en Belgique
Das Staatsarchiv in Belgien
State Archives in Belgium

This finding aid is written in French.

DESCRIPTION DU FONDS D'ARCHIVES:.....	3
Consultation et utilisation.....	4
Recommandations pour l'utilisation.....	4
Histoire du producteur et des archives.....	5
Producteur d'archives.....	5
Histoire institutionnelle/Biographie/Histoire de la famille.....	5
Contenu et structure.....	6
Contenu.....	6
Mode de classement.....	6
DESCRIPTION DES SÉRIES ET DES ÉLÉMENTS.....	9

Description du fonds d'archives:

Nom du bloc d'archives:
Maison de Charles de Lorraine

Période:
1656 - 1793

Numéro du bloc d'archives:
BE-A0510.165

Etendue:

- Etendue inventoriée: 27.70 m
- Dernière cote d'inventaire: 266.00

Dépôt d'archives:
Algemeen Rijksarchief / Archives générales du Royaume

Consultation et utilisation

RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION

L'index reprendra non seulement les noms de personnes et de lieux, mais aussi les métiers et même les objets lorsque ceux-ci méritent d'être distingués, comme par exemple les appareils de physique ou la porcelaine. Le maximum est mis en œuvre pour permettre au chercheur une identification très rapide.

Histoire du producteur et des archives

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

HISTOIRE INSTITUTIONELLE/BIOGRAPHIE/HISTOIRE DE LA FAMILLE

Charles de Lorraine fut le plus populaire, sinon le seul populaire des gouverneurs des Pays-Bas. On le présente souvent comme peu porté sur la guerre et la politique ; cette opinion est peut-être à revoir

¹

. Ce qui est certain, c'est que la cour de Bruxelles joue dans la seconde moitié du XVIIIe siècle un rôle social important dans le rapprochement entre la noblesse belge et l'Autriche ; elle constitue aussi un apport intéressant de la bourgeoisie lorraine, dont plusieurs représentants viennent s'installer définitivement à Bruxelles. Le parallèle avec la cour de Nancy serait d'ailleurs à faire ; on y retrouve les mêmes préoccupations et les mêmes goûts. La mode parisienne domine dans tous les domaines. La Lorraine et les Pays-Bas de la seconde moitié du XVIIIe siècle paraissent présenter pas mal de points communs : même prospérité économique, avec développement des industries, du commerce et des voies de communication ; même expansion démographique ; mêmes soucis culturels.

1 Voir le mémoire de licence inédit de Melle Michèle Galand, ULB, 1979, consacré au " Journal secret " de Charles de Lorraine.

Contenu et structure

CONTENU

La série impressionnante des comptes conservés permettrait une étude sociale sérieuse du milieu bruxellois des artisans et des commerçants. On peut y suivre des générations de " fournisseurs de la cour ", les prix qu'ils pratiquent, le temps qui leur est imparti pour la réalisation d'une commande, leurs relations avec l'Étranger, leur bilinguisme, leurs difficultés, etc. En ce qui concerne le personnel de la cour, une étude a déjà été ébauchée et mériterait d'être complétée

²

. Bref, les archives de la maison de Charles de Lorraine sont aussi attirantes pour l'historien de l'art que pour l'historien ; plusieurs chercheurs s'y sont déjà engagés

³

.

MODE DE CLASSEMENT

Le travail qui s'achève aujourd'hui a déjà fait l'objet en octobre 1966 d'une communication au colloque organisé par la Faculté des sciences humaines de l'Université de Nancy sur le thème de " La Lorraine dans l'Europe des lumières "

⁴

. Pourquoi un délai si long ? Outre les recherches quotidiennes qui entraînent l'archiviste vers d'autres sujets, il faut savoir que les 261 liasses constituant le fonds de la Maison de Charles de Lorraine étaient conservées aux Archives générales du royaume dans un état de désordre total ; pas un groupe de feuilles, pas une feuille de papier n'était en rapport avec la feuille voisine ; c'est ce qu'on pouvait appeler la perfection dans l'état de vrac, chose peu courante pour les archives d'Ancien Régime.

D'autre part, les documents sont apparus tellement intéressants qu'on n'a pas voulu en faire un classement sommaire, mais qu'ils ont été détaillés parfois feuille par feuille. Ceci a été particulièrement le cas pour le mobilier et pour les bâtiments, au sujet desquels les demandes de renseignement étaient particulièrement nombreuses. Dans l'état actuel du classement, et avec l'index tel qu'il a été conçu, tout chercheur peut savoir si le déplacement vaut la

² Melle JACQUES, A. La cour de Charles de Lorraine, 1744-1780. Essai d'histoire institutionnelle et étude sociale des grands officiers, des secrétaires et du trésorier, Mémoire de licence inédit, UCL, 1970.

³ Nous pensons aux travaux entrepris par Mme Lemoine, du Musée de l'Armée et d'histoire militaire, et par Mme Lemaire, du cabinet des manuscrits de la Bibliothèque royale Albert Ier ; on peut y ajouter les recherches généalogiques de M. P. de Zuttere.

⁴ VANRIE, A. Sources de l'histoire de Charles-Alexandre de Lorraine aux Archives générales du royaume, Nancy, 1968, p. 227-234.

peine. C'est, nous le croyons, le but de tout inventaire d'archives bien pensé. Aussi n'avons-nous pas hésité devant les répétitions et devant les détails qui paraissent à première vue superflus. Notre expérience en la matière nous a prouvé que le chercheur sérieux avait le droit d'être exigeant.

Description des séries et des éléments

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

